

吉田秀彦参戦で『PRIDEミドル級GP』に大熱風!!

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

RAIDEE

63  
2003



奇跡のREBORN!!  
『PRIDE.26』を大総括!!

高田延彦  
統轄本部長

ミルコ戦前にも強敵現る!!  
エメリヤーエンコ  
ヒョードル

オレたちの  
“祭り”は

ZERO-ONE両国大会、  
そして“OH祭り”大接近!!

闘うことだ!!



ミルコ・高瀬ら、  
それぞれの“REBORN”

『PRIDE』の超新星が激白!!  
浜中和宏

K-1で中西学と激突!!  
TOAとは何者だ!?

U-STYLE大阪初上陸目前!!  
渦中の田村潔司を直撃!!  
／ 富宅飛駈

芸能界一の川田番が  
「ヤーツ!!」と語りまくり!!  
ダチョウ倶楽部

“OH祭り”濃厚情報!!&本番に向け、  
小川直也が大咆吼!!

7-6両国決戦へ向け  
破壊王ワールド全開&暗雲  
ZERO-ONE6月シリーズ完全密着!!

来日メンバー大予想!!  
WWE日本再上陸直前大特集!!

WJの問題児が  
ブチマケトーク!! 鈴木健想

“豪国の虎”が日本人の 初代タイガーマスク改め  
復活に立ち上がった!! THEマスク・オブ・タイガー

RAIDEE NO. 03 『PRIDEミドル級GP』に大熱風!!  
発行元: (株)タニタマガジン社 〒160-8580 東京都新宿区西新宿1番地 電話/03-3357-2911  
〒51-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702 電話/03-3403-5188  
タニタマガジン社 定価: 本体838円 + 税



本誌連載も絶好調!!  
井上義啓の「喫茶店トーク格闘デジバード(仮)」  
絶賛配信中!!

# 毎週月曜日は I編集長の日 ♡



紙のプロレス  
Hand

ユーザーとプロレスする格闘サイト

J-PHONE配信スタート!  
ez-webもリニューアル決定、  
コラム配信開始!  
詳細は112ページをチェック!!

DoCoMo

毎日更新!! 絶賛配信中!!

iMenu

メニューリスト

スポーツ

格闘技/大相撲

紙プロHand

ez-web

7月1日リニューアル!! 7月中は出血大サービス、月額200円!!

トップメニュー

遊ぶ・楽しむ or インターネット

スポーツ

格闘技

紙プロHand

J-PHONE

実は6月18日より配信開始済み!! 今からでも遅くない!!

メニュー

Jスカイメイン

スポーツ・レジャー

その他スポーツ

紙プロHand

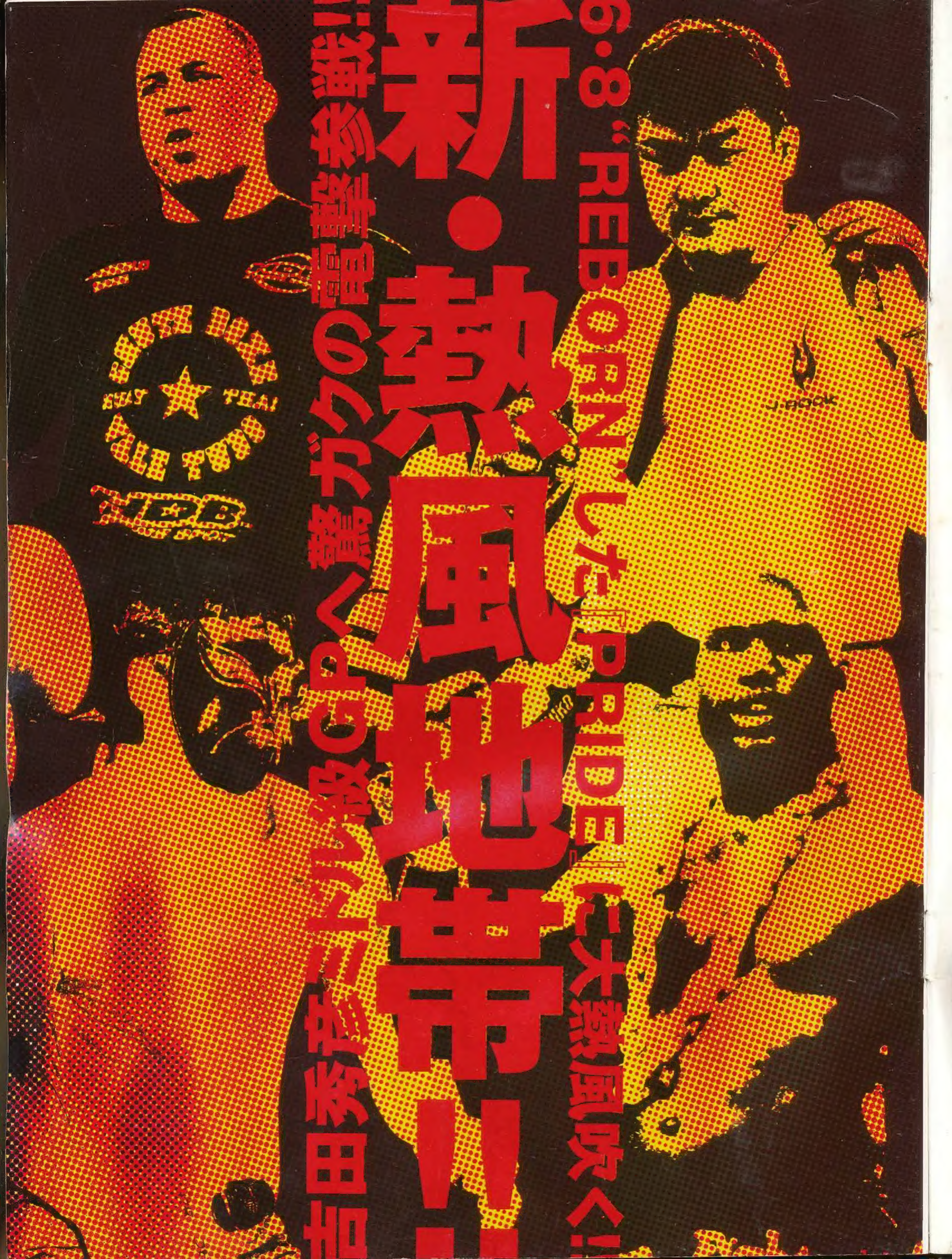
田村潔司・上山龍紀らU-FILE勢他の待画&ヒョードル着メロ7月1日更新!!



# 新・戦国時代

吉田秀彦・十人級GPへ驚ガクの電撃参戦!!

6・8“REBORN”した『PRIDE』に大熱風吹<!!





かった風景が見えること。そして、  
自分を変化させていくことである」

# 止まれ!!!

『PRIDE 26 REBORN』はバツグンに熱かった。ミルコとヒョードルは驚くほど強かった。藤田もヒースも素晴らしいかった。ストリートに凄かった。理屈抜きに面白かった。

でも、理屈を言わないと活字にならない。そうなる、いまは締め切り時間が遙かに過ぎ去っている、ヒトの力を借りる。

それも思いきり借りる。

『バカの壁』という本がある。これも面白い。養老猛司さんの本だ。

ここからは、そのごくごく一部の引用である。一部だけでは伝わりづらいとは思いますが、読んでくれる人、おまえは男だ! (女でもよし)

人間は変わる、ということについていえば、学生たちを教えているとしみじみ思うのが、彼らは勉強しないという以上に、勉強するという行為の意味をほとんど考えたことがないのではない、それをしみじみ感じる。勉強するということは、少なくとも知ることとパラレルになっている。知ることイコール勉強することではないが、非常に密接な関係があるのは当然です。

ところが、あるときから、知んというこの意味や捉え方が何か違ってきたんじゃないかな、と思えてならなくなってきた。

私は東大を辞める少し前まで、東大出版会の理事長をやっていた。その時に一番売れた本が『知の技法』というタイトルでした。知を得るのにあたかも一定のマニュアルがあるかのようなものが、東大の教科書で出ている。気に入らない。それで、何でこんな本が売れていやるんだ、と思って、出版会の中で議論したことがある。結局、答えが得られない。私以外は、そんなことを気にしてはいなかったのでしょうか。

その後、自分で一年考えて出てきた結論は、「知んということとは根本的にガンの告知だ」ということでした。学生には、「君たちだってガンになることがある。ガンになって、治療法がなくて、あと半年の命だよと言われることがある。そうしたら、あそこで咲いてる桜は違って見えるだろう」と話してみます。

この話は非常にわかり易いようで、学生にも通じる。それぐらいのイメージーションは彼らだって持っている。その桜が違って見えた段階で、去年までどういう思いであの桜を見ていたか考えてみる。たぶん、思い出せ





「REBORN」とは、見えなか  
その風景と向き合うために、自

# この熱に



ない。では、桜が変わったか。そうではない。それは自分が変わったということに過ぎない。知るというのはそういうことなんです。

知るということは、自分がガラッと変わる事です。したがって、世界がまったく変わってしまう。それが昨日までと殆ど同じ世界でも。

## 【中略】

要するに、ガンの告知で桜が違って見えるということは、自分が違う人になっってしまった、ということ。去年まで自分が桜を見てどう思っていたのか。それが思い出せない。つまり、死んで生まれ変わっている。

この養老猛司さんという人は、いまはフリーの解剖学者で、以前は東大の先生をやったえらい人だ。

えらい人といえば、PRIDEのえら

い人、高田延彦統括本部長はこんなことを言っていた。

「恥を掻いたその瞬間から違う風景が見えてくるからさ、自分にとって、全ての風景が変わってくる。だからこそ、見えなかったものが見えてくるわけだ。その見えたものに、今度は自分がどう動いて変化していくかっていうことになる。恥を掻いて見えなかった風景が見えたら、怖くなってそこで目を閉じてもおかしくない。でも、



そこで立ち上がらなければ「REBORN」したとは言えない。違う風景が見えた瞬間に自分が生まれ変わる。なおかつトライしようとするのが「REBORNする」ってことだよ」

人間は変わる。寝ている間も含めて成長なり老化なりをしているのだから、変化し続けている。昨日の寝る前の「ボク」と起きた後の「ボク」は明らかに別人だし、去年の「キミ」と今年の「キミ」も別人のはずだ。日が変わるたびに、生まれ変わったという実感が湧かないために、気づかないだけだ。

個性も変わる。K-I-Tのミルコと、「PRIDE」のミルコでは別人のようだ。

リングスのヒョードルト、「PRIDE」のヒョードルも別人だ。

微妙に変化する人もいれば、ダイナミックに変化する人もいる。

いずれにしても、人間は常にREBORNしている。REBORNしなきゃ人間じゃない。

それを聞いて通して、激しく強烈にわかりやすく伝えてくれる人たちが、たくさんいたからこそ、「PRIDE 26」は熱くて、凄くて、面白かった。たぶん、そういうことです。





# 仰天!!

## ミドル級GPに

# 吉田秀彦

## 電撃参戦!!……またひとつ熱の種が蒔かれた!!

「REBORN」した「PRIDE」に、またひとつ超ド級の「熱の種」が蒔かれた！ 昨年は、国立競技場で行われた「Dynamite」がマッソ界の話題をさらったが、今年は「PRIDE」が、「んぐつ、ダイナマイツ!!」な爆弾を投下した!!

6月18日、都内ホテルにてDSEが緊急会見を開催。「今日は思いっきり驚きの発表になるので、お楽しみに!」——と自信たっぷりに宣言した高田延彦統括本部長の口から、なんと驚くこ

とに、8月10日にさいたまスーパーアリーナで開催される「PRIDEミドル級グランプリ」(11月9日・東京ドームが決勝)に、「柔道王」吉田秀彦が電撃参戦することが発表された! んぐつ、GOOD!! (親指を突きあげて)。

会見には、吉田の登壇に先立ち、榊原DSE代表と高田統括本部長の2人が着席。高田本部長はビッグ・サプライズに興奮を隠しきれないのか、「私の方は手短かにコメントを終わらせて頂きます」と挨拶もそこそこに、「それでは、ミドル級

柔道王の野望は二階級制覇



会見終了後の高田本部長のコメントによると、吉田の出場に関してサクの反応は「何も。無反応。誰が出ても無反応。相手を気にするより、いかに自分らしく闘えるかの自分作りをしている」と、サクはすでに臨戦態勢に入っていることをうかがわせた



クイントン・ランペイジ・ジャクソン

「暴走ホームレス」から、PRIDEミドル級王座のトップコンデンターに変貌を遂げたスーパーパワー! シウバとの凄惨遺恨マッチは実現するか?



ヴァンダレイ・シウバ

サクを2回、田村、金原らと日本人キラーぶりを発揮する、現・PRIDEミドル級王者。GPではヒザの負傷からどれくらい立ち直れているかが鍵となる



吉田秀彦

ヘビー級と併せて二階級制覇も視野に入れている柔道王。誰もがこのミドル級GP参戦には驚きの声を挙げたが、優勝もモキ取れるポテンシャルの高さだ



桜庭和志

完全復活なるか? 背水の陣での秘策とはなにか? この最高の舞台でサクは見事にREBORNするか? とにかく何から何まで気になるのがサクの動向だ

# 怒濤のミドル級GP


有カメンバー

この号が出るころには決定しているはずの









ファンはもちろん、  
イベントを作る側や  
書く人間たちも憧れる、  
素直に評価できるものを  
間近で見れるのが  
懐かしく思える。  
大事なことだよ。

脚本部長!!!  
延彦



“REBORN”したPRIDE統括本部長が  
熱風吹いた『PRIDE.26』を、  
ビールをジョッキで5～6杯イッキしたかの勢いで  
ストレートに大総括!!



統括

高田



級グランプリ(以下、GP)への期待感や

幕開け感みたいなのが、わかりやすい形で伝わったと思います。

高田 ああ、そう? それはよかった。

月並みな質問です。

ど、6・8で、

【PRIDE】

は、REB

ORN “し

ましたか?

高田 REB

ORNね。その

言葉は、あなたと私、

ここ(高田道場)で、同じシチュエ

ーションで2、3ヶ月前に初めて聞いたな(笑)。

※3・16「PRIDE. 25」は、故・

森下社長の衝撃的な一件もあり、大会前には「RESTART」という空気があった。それを踏まえて大会後に、聞き手の山口と高田統括本部長がインタビュー中に、こんな会話をした。

今回は「RESTART」というより、「REBORN」って感じてしたよね。生まれ変わったっていう感じがしましたね。

高田 「REBORN」ね。そんな言葉があるのかどうか知りませんが(笑)。

高田 あるのかな?もしかして今回のサブタイトルは、あのときの会話がもとで付いたんですか?

高田 そうだろう。でも、あの「高田劇場」は、引退試合の高田さんのマイクもフューチャーされるという豪華さも手伝って(笑)、ミドル

級グランプリ(以下、GP)への期待感や幕開け感みたいなのが、わかりやすい形で伝わったと思います。



# 統括本部長!! 高田延彦

さらに高まったミドル級GPへの期待感!!  
6・8「高田劇場」完全再録!!

●休憩明け。いつもならアントン・エグゼクティブ・プロデューサーの登場だが、今回は「高田劇場」の文字が画面にデカデカと出て、リンクにピンポイントが当たると、そこに高田統括本部長の姿が。館内は大歓声に包まれ、本部長がマイクで語り始めた。

高田 すいません! あと3試合、待ち遠しいと思いますけど、ちょっとだけ時間をください!! このリングについて、私は、私服では緊張するんですけど、私が皆さんにお話しするメッセージを考えてきました。心から! 感謝いたします!! この「PRIDE」も今夜で、シリーズ26回目、GPを入れたら28回目です。「PRIDE. 1」から数えて丸6年。振り返れば、決して平坦な道のりではなかった。ただ前だけを見つめ、歩き続けて、ここまで来られた「客席から」高田、お前のおかげだぞ!と声が上がる(声援に込めて) ありがと!! 「場内爆笑」しかし、「PRIDE」は、決して立ち止まりません! 歩みを止めず、何度でも生まれ変わります。この「REBORN」という言葉は、我々自身への言葉であり、皆様方への決意表明なのであります! 今夜、このリングで繰り広げられる闘い。どれだけ傷つき、どれだけ打ちのめされても必ず立ち上がる。これこそが、まさに「REBORN」!! 今年8月、我々はまた新たな大地に足を踏み入れます。灼熱の太陽の季節に、世界一過酷なトーナメント、「PRIDE」ミドル級グランプリ2003を開催いたします!! 「大歓声」

●場内が暗転し、高田のみにスポットライトが当たる。高田 ヴァンダレイ・シウバ! エプロンサイドにスポットライトが当たると、シウバが立っている(大歓声)

高田 おまえは……。シウバ 「おまえは」を「こんばんわ」と聞き間違えたのか、突然) コンバンワ! 「場内爆笑」高田 (怯ますにうなずき) お前はチャンピオンとしてグランプリに出る気はあるのか!? (シウバに一步詰め寄りながら)

シウバ ヤル! (日本語で) 高田 わかった! おまえは男だ! (親指を立てるGOOポーズ、そして逆サイドを振り向き) ランページ!

●リンクのエプロンサイドにスポットライトが当たり、ランページが出現(大歓声) 高田 (ジャクソンを指差し) お前もヴァンダ

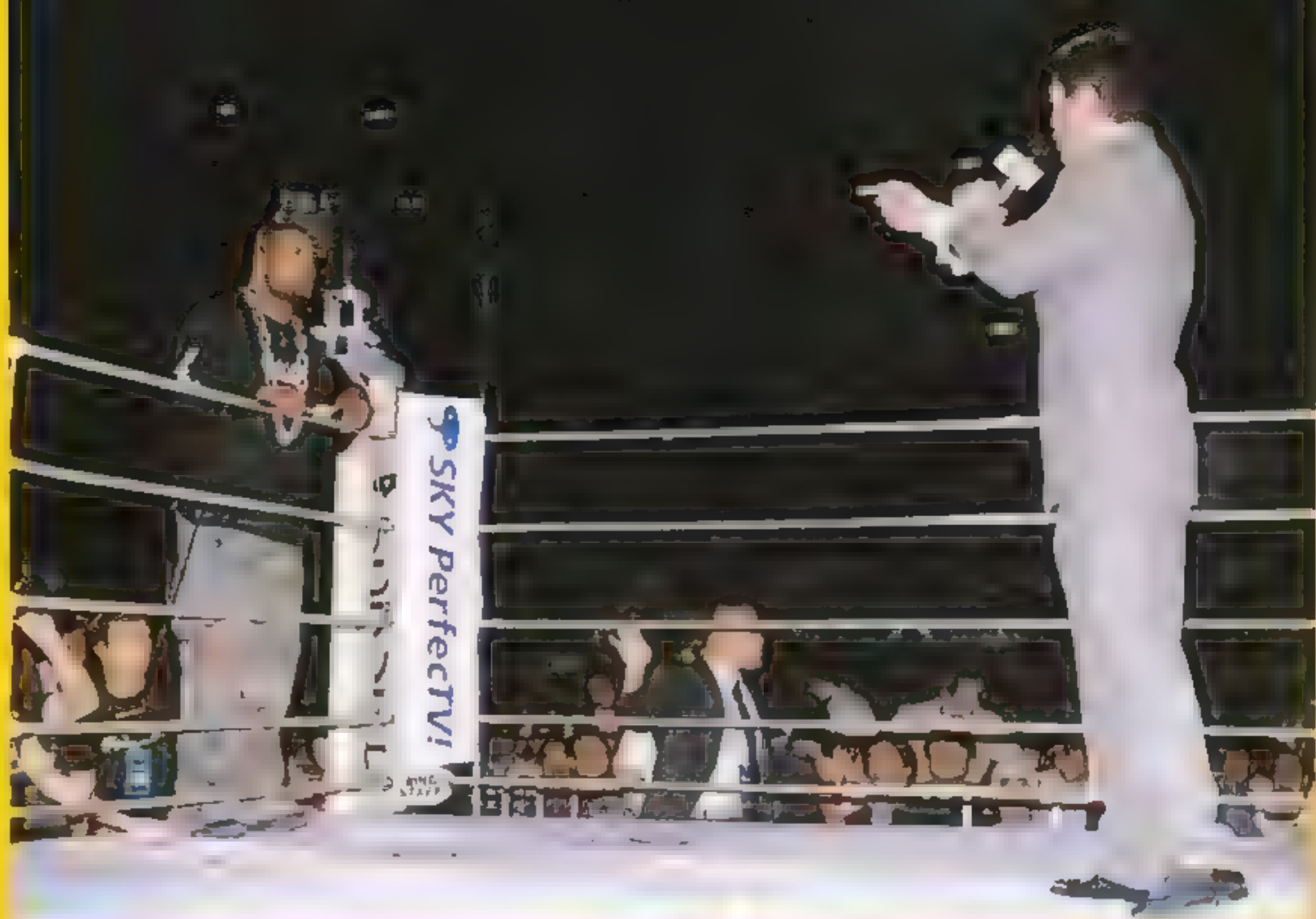
レイ・シウバとやりたいなら、GPに出るよ!







# ホントに熱風だった。放送席に座った瞬間に、そう感じた



ミドル級GPへの幕開け感を、実にわかりやすい形で見せた「高田劇場」。「おまえは男だ」という決めセリフが耳に残り、サムアップポーズ（Gooポーズ）が目に見え付いた

伴うこともありますよね。でも、今回はそういうのも感じなかったなあ

高田 フーンの中に「見よう、聞こう、空気を感ぜよう」という、一歩下がって見る姿勢というのかな？ ゆとりを持った心の体勢ができてるんだよ。決して悪い意味で前に行かない

客席が、熱狂と観衆を同時にこなせてるんですね

高田 そう、同時にできてる。そうなることで、さらに熱くなってきたよ。観客とトップファイターが見せるベストファイトとの見えない距離感みたいなものが、PRIDEに怒濤の相乗効果を生みだしているよ

「このリングは凄いだ」って、この認識が客席に染み渡ってますよ

高田 それをやっぱり、いい意味で、歩引くという意識をファン側に持たせるんだろ。うね、だからじっくり試合も見えてくれる

またまた月並みな質問ですけど、その試合ということでは、真近で見ててどの試合が一番良かったですか？

高田 ひとつだけ選ぶのは無理だね。ただ

最後のふたつは、明らかにスケール感が違ったよ。それから、発目に出て行った浜中の試合。結果論だけど、あの、一つの試合はできあがりとして、会場の空気を変える非常にいい役割を果たした

浜中選手には、サクちゃんもまた違う質のハートの強さを感じますね。判定勝ちではあったけど

高田 KOできた試合だけども、でも、ヘンな言い方だけど、キノチリ判定でKOしたというか

高田 とにかく結果が出てよかったよ。嬉しきより安堵のほうが強いね

浜中選手のマイクはどうでした？「今日は僕のために集まってくれてありがとう！一つで第一声で叫んでましたよ（笑）」

高田 いいんじゃないの？（笑）

浜中、高瀬と連勝したんですけど、やっぱり日本人が勝つっていうのは人きいてすね、イベントの雰囲気づくりとしては

高田 それはあるね。タメ息で始まるのと、「よし、行くぞ」で始まるのでは大と地だよ。アレを見たとき、これはメインもいけるんじゃないかと。期待感を持たせてくれたね

それと、簡単に乗り越えていっちゃうんですよね、ファンがサクちゃんが負けた二ノノが敗れたショックが全然ない。強い二ノノにサクちゃんがリベンジするとか、ストーリー重視やアングルの見方からす

レイ・シウバとやりたいなら、GPに出てこいよ！

シャクリン ヤル！ヤル！（日本語で。アウツ！（吠吼）

高田 おまえも男だああ！

●リング外にスポットが当たったヘンゾ登場「大歓声」観客の中でまたファンペインは吹き起す

ヘンゾ ちよつと待った、高田さん!! GPはグレイシーなしでやるつもりなのかい？（通訳で）

高田（ヘンゾを指差し）ヘンゾ！ お前が出るのか!?

ヘンゾ いや、違う。グレイシーからの刺客を送り込む！（通訳で）

高田 オーケー！ グレイシー一族、お・ま・え・らも男だよ！（場内を見渡し）ですけれども！ ひとり、大事なのを忘れちゃいませんか？「場内大歓声」

高田（思いきり力を込めて）桜庭ア！「二」へ出てこいアア!!

●サクの入場テーマが鳴り響き、黒マスクを被ったサクが登場「場内大歓声」

●サクのマスクを鼻のあたりまで上げて「ちよつと恥ずかしいので、このままで失礼します。最近、負けが多

くて飽きてきたので……高田さん、GPいただきます！（場内大歓声）

高田 サクよ。お前、身体ボロボロやん？ 大丈夫か？ 大丈夫？

高田 はい。大丈夫です。

高田 桜庭、やっぱり、おまえは男の中の男だ!!（親指を突き上げるGooポーズ）

皆さん！ というわけでですね、超ド級の対決、8月10日、さいたまでお会いしましょう！（場内大歓声）

●サクがエプロンで黒マスクを脱ぎ捨て、客席へ投げ入れる





ると、「ニーノにはここで負けてほしくない」っていう空気がもつとあってもいいはずなのに、そういうのを簡単に乗り越える熱を生み出してますよね。

高田 やっぱりストーリーはもの凄く大事なことだよ。今回のサクの後輩がニーノに挑むというのも、ファンの熱を生んだ側面はあるよ。それと同時に、前回サクがニーノにやられたときもそうだったけど、単発で試合をひとつひとつ切り離して見るっていう許容量が「PRIDE」のファンにはできあがってる。だから、一試合一試合を、いい意味で引きずらないで、スイッチを入れ直して次の試合を見れるんだよ。

高田 コはどうでした？ 高田さんのには「高田 言うことないだろう（笑）。文句のつけようがないよ。」

高田 アレは実にバケモンですね！  
高田 化け物と云ってしまえばそれまでなんだけど、彼を見てると「PRIDE」のヒクソンを思い出す。ヒクソンは日本のサムライというものを非常に意識しながら自分のイメージづくりをしたけど、彼はナチュラルな西洋のサムライだね。あの雰囲気だけでゼニを取れる。竹まいもピカイチだ。あの日の彼はナチュラル・ヒールだから、歓声が多い少ないは別にして、彼の「挙手・投足に、ファンは熱を持った見方をしている」

「PRIDE」というホームリングだから、当然ヒースに対する声援は多いし、ミルコにはブーイングがいく。でも、「こいつは凄エ！」っていう畏敬の念が声援に出てますよね。

高田 明らかに出てる。

高田 僕はあのミルコとフルタイム闘った高田さんが凄え！と思います。

高田 ……ケナしてるのか？

高田 ……ケナしてるのか？  
「ダハハハ！なんでケナすんですか（笑）。高田道場勢の評価がいま海外のネットでもうなぎ登りなんです。あのミルコとやった高田延彦は凄え、桜庭和志は凄えっていう。」

高田 ああ、そう。それはよかった。

高田 ミルコを筆頭にした外国人の選手が光れば光るほど、高田さんや桜庭さんがやってきた道筋の奥行きが評価されてるんですよ。

高田 そうだといいいね。ミルコの存在が、純粹打撃系の選手が総合に出てくるときの最高のサンプルになるという考え方もできそうだが、あれは、あくまでもミルコにしか当てはまらない公式で成り立ってるからね。

高田 ……なるほど。ストライカーがグラップリングを学んだほうが強くなるっていう意見とは別次元で、あの強さは、始めにミルコありき！

高田 ミルコありき、だよ。あれを打撃系

の総合の闘い方だと収めるのは無茶だよ、ミルコのオリジナル。ミルコ型だよ。

高田 ……俗に言うマタドール（闘牛士）のようなタックルの切り方、かわし方とか。

高田 独特の間でのさばき。相手に手を差し延べるゆとり。

高田 ……ゾツとするくらいのもものを感じてしまいましたね。

高田 私も全く同じだよ。あの瞬間、「お前に負けた」「お前には恐れ入った」と感じたよ。あれでもし、ミルコがやられたとしても、あのシチュエーションであの芸当はできないよ。たぶんミルコも、ヒールとして出てきてるのはわかってる。その中であれだけの闘いをやった。俺にとつて大きなスパイスだったんだよ、あの手を差し延べるっていうのはね。

高田 俗に言う猪木。アリ状態で、ヒースに手を差し延べたシーンですね。

高田 背筋がゾーッとするドキユメンタリーを見たよ。

高田 ……ドキユメンタリーであり、またドラマですよ。

高田 ドラマだね。

高田 でも、背筋がゾーとしたって、いうけど、高田さんはあの選手と引き分けたんですよ（笑）。

高田 いやあ、凄い選手だ。まだまだ強くなるわ。

高田さんはテイクダウン取ってますけ

ど、闘った当事者から見ると、その頃から全然進化してますか、ミルコは？

高田 もともとファーストマッチのとき（01年8月の藤田戦）も、距離を取りながら来たところをかわすということをやってたわけよ。要するにあの戦法だ。だけど、試合や練習を重ねる中で、俺は「PRIDE」も取れる」と思わせる何かを掴んでる。当然進化し続けているよ。彼の腹の底から出る自信、オーラがますますデカなってるのがわかる。何回でも見たいね、あいつの試合を。

高田 ホント驚くなあ、ミルコには、高田さんが言うように、あの胆力というか、醸し出す雰囲気だけで銭が取れますよね。

高田 取れる。カッコイイと思わせる。いや、だから、高田さんは実際に闘ったんですよ、ファンじゃないんだから（笑）。

高田 いや、やっぱね、変にみんな冷めて見る癖が付いてたんだよ、マスコミもファンも、だけど、ファンはもちろん、イベントをつくる人間たちや書く人間たちも憧れる、あるいは評価してるのを間近で見れるのが懐かしく思えるんだよ、大事なことだよ。

高田 それはメチャメチャ大事ですよ。

高田 その熱が業界をさらによくしていくんだよ。

逆に言うと、それがないとやってられないですからね（笑）。



（ミルコが手を差しのべたシーンは）  
背筋がゾーッと  
するドキユメンタリーを見たね



高田 やってられないよ。夢を売る商売してるわけだからさ。

——そうですよ、リングでべたべた自己満足の世界でやられても書きようがないっていうのはありますからね。無理して押し上げて、読者にバレちゃうんですよ、いまの時代は

高田 そうだろう。その熱をつくりあげた材料として、ヒースを忘れちゃいけない。彼も最高の仕事をしたよ。

——戦前は「総合だったらヒースだろう。ミルコにいま負けさせたらもったいない」っていう空気感もありましたよね、関係者の中には（笑）。そんな心配を見事に跳ね返しちゃうんだから、凄いよなあ。

高田 ヒースが前に出た。あの闘うスタイル。ヒースらしいものを見せてくれたから、あれだけ回転力のある試合になったんだよ。実にめまぐるしい4分だったね。あんなの見せられたらさ、……どうなっちゃうの？

——「どうなっちゃうの？」（笑）。現役じゃないでよかったと思いませんか、いま？

高田 あんな風景を見ると、いろんな意味でリングに引っぱられるよ。

——また出て行ってくださいよ！

高田 人を殺す気かよ！（睨みつけながら）。

——いや、実に濃密な4分でした。

高田 ミルコとヒースの戦前のコメントのやり取りも面白かった。あれは、つまらん試合を1試合見るより面白かったし緊迫感があったよ。ミルコのバックボーンにある、目の前で殺された友達を思うと力が出てくるとか、子供のときも決して恵まれてない中で、みんながバスケをやっているときに、自家製の鉄のバーベルを挙げるなんて変わ



りモンだよ。とにかく強くなることを自分の抱き所にしてた。ああいうのを見ると、あのクールさも、なるほどと頷けるよ。

——リップサービスじゃないリアルさがありますね、ミルコには、今度のヒース戦はどういう闘いになるのかって聞かれて、「戦争だ」っていうひと言にも。

高田 作りじゃないからね。ストレートに入ってくるよ。

自分で自分を演出するっていう部分は含んでないわけがないと思うんですよ、人間誰しも。その自己演出のハードルの高さにリアルさや現実が追いついてるんですよ。そのミルコやヒースの背負ってるものや意地や闘いへのモチベーション。いろんな要素が絡まって、シチュエーション的にも高田さんの言う回転力が加わりましたね。

高田 濃かったね、あの試合は。

——プロレス雑誌的に言うと、実にいい「プロレス」を見ました。その後が、メインのヒョードルvs藤田戦。これも戦慄が走りましたね。

高田 藤田選手の動きが最高によかった。いまだから言えるけど、5・2（新日本での中西戦）を見たときは、「これは厳しいな」って思った。キレがなかったからね。だけど、ヒョードル戦はゴングが鳴った瞬間から全然違ってた。

——あの中西戦をヒョードルに見せたのは、実は作戦だったんじゃないかっていう妄想も成り立ちますよ（笑）。

高田 アレが作戦だったなら、もの凄いことだよ。

——でも試合後にロシアン・トップチームの総監督であるパコージンは「正直、ヒョードルはフジタをナメてた。ノゲイラ戦の前に比べたら何分の、かしこ練習をしてな



かった。今回はヒョードルにとって大にいい案になった一つで言っていましたね

高田 なるほど 中西戦を見たらナメるよパンチのスピード、身体のキレ、なにもかもが違うからね 逆に言うと藤田選手が、ヒョードル戦に向けて自分をつくり始める底辺のところに中西戦があつて、そこから1ヶ月のなかで仕上げる そのくらいの相手としてしか見てなかったのかもしれない

照準は完全にヒョードルだったんですね、藤田選手の中で

高田 ヒョードル戦を見て、改めて藤田選手の強さを再認識したよ

それに輪をかけて、ヒョードルは強いですね！

高田 普通じゃないよ

アレも人間じゃない(笑)

高田 彼のワンツーで入っていくところなんて、見えない 踏み込むスピードとパンチを出すときの瞬発力 早過ぎて見えなかった

一番間近で見てる島田レフェリーに聞くと、いいパンチがかなり藤田選手に入ってるらしいんですよ 藤田選手じゃなかったら、確実に倒れてるくらい入ってるらしい そこで倒れない藤田選手の打たれ強さも凄いですよ 逆にヒョードルも、発いのをもらっちゃいましたからね

高田 完全に足にきてたからね 勝負のアイデアよね あそこは千載一遇のチャンス



藤田選手の負けに、さらに厚みが加わったラストシーンだったね



# PRIDE.26 REBORN アンケート

[有効投票数1554票 集計期間6/9~6/18]

## Q1 あなたは「PRIDE.26」を どんな形で見ましたか? &満足or不満足、どちらでしたか?

会場	満足	406票
	不満足	28票
PPV	満足	1015票
	不満足	42票
フジテレビ「すぽると」	満足	35票
	不満足	28票

(「CX系の地上波放映前」の集計)

## Q2 大会前、あなたが最も期待していた試合は?

ミルコvsヒーリング	882票
ヒョードルvs藤田和之	483票
アンデウソンvs高瀬大樹	63票
ジャクソンvsミーシャ	49票
ドン・フライvsコールマン	42票
ニーノvs浜中和宏	28票
ベンチッチvsオーブレイム	7票

## Q3 今大会のベストバウトは?

ヒョードルvs藤田和之	702票
アンデウソンvs高瀬大樹	425票
ミルコvsヒーリング	311票
ニーノvs浜中和宏	75票
ジャクソンvsミーシャ	35票
ベンチッチvsオーブレイム	4票
ドン・フライvsコールマン	2票

## Q4 今大会のワーストバウトは?

ドン・フライvsコールマン	939票
ベンチッチvsオーブレイム	349票
ジャクソンvsミーシャ	105票
ニーノvs浜中和宏	75票
ミルコvsヒーリング	42票
ヒョードルvs藤田和之	35票
アンデウソンvs高瀬大樹	9票

## Q5 「PRIDE」ミドル級GPに出てほしい 選手は誰ですか? (複数回答含む)

田村真訓	319票
桜庭和志	205票
高瀬大樹	189票
桜井「マッパ」速人	154票
ダン・ヘンダーソン	119票
近藤有己	119票
ヴァンダレイ・シウバ	84票
ティト・オーティス	75票
菊田早苗	72票
クイントン・「ランベージ」・ジャクソン	52票
ハイアン・グレイシー	51票
カーロス・ニュートン	47票
美濃輪育久	42票
ヒカルド・アローナ	40票
ヒクソン・グレイシー	32票
ヴァリッジ・イズマイウ	25票
フランク・シャムロック	16票

(「サク、シウバ、ランベージなどの参戦が決定した選手にも票が集まってしまいました」)

## Q6 今大会のMVPは誰ですか?

高瀬大樹	483票
ミルコ・クロコップ	406票
藤田和之	182票
エメリヤーエンコ・ヒョードル	133票
高田延彦	88票
浜中和宏	49票
藤波辰彌	24票
櫻庭和志	16票

勝てる瞬間だった。だけどヒョードルは、あの状態から食いついてる。そこからグラウンドに流れた状態で落ち着いて回復を待った。その十数秒の間が、戦況を引つ繰り返した。ヒョードルの中にも「こりや強いわ」というスイッチが入ったんだろね。パンチをもらって、尻尾を切った後のヒョードルがまた怖かった(笑)。

高田 隙がゼロ。戦慄だよ。最後のチョークなんか、見たことない

——カメの状態の藤田選手を、引つ繰るように引つ繰り返しましたからね。

高田 カメになった状態を引つ繰り返した上向きのチョークっていうのは、めったにない。あのシーンは、神から「PRIDE E」への贈り物みたいなものだよ。鎮動脈を絞めるスリーパーじゃなくて、喉仏からまっすぐ潰すチョークだからね。四方八方



黒マスクを鼻のあたりまでしか上げず、ちょっと恥かしいので、このままで失礼しますと桜庭節を炸裂させた後、「高田さん、GPいただきます」と力強く宣言、行っちゃってくれ、サク

のファンに見えたフィニッシュだった。藤田選手への負けにさらに厚みが出たラス・トシーンだったね。

——まさに戦慄のフィニッシュ。ミルコもそうだけど、ヒョードルにも「コイツは人を殺せるな」という怖さを感じますよ。

高田 ノゲイラも加えて、彼らには、ちょっと違う次元に行っちゃってる強さがあるね。

——でも、こういうふうには、ミルコと実際に闘った人とヒネたマスクミが、ファンに戻ったかのように話せるっていうのが、一番重要ということですね(笑)。

高田 重要だよ。横から見ると、ナナメから見ると、透かして見るんじゃないって、ストリートにミルコとヒーリングの試合や、藤田選手、ヒョードルの強さを語る。俺たちは単にまっすぐ試合のことを語っているだけなんだよね。凄く気持ちがいいよ! 話



してて、ストリートな爽快感がある。明らかに何か見えない力のようなものが『PRIDE』に付いてきてる。

血管で言うと、詰まってるっていうか、血の巡りがいい感じがしますよね。ところで今回MVPを渡すとしたら誰ですか？ 統括本部長的には。

高田 ひとり？

ここは敢えてひとりでいきましょう！！

高田 凄く難しいよ。先にどうぞ。

僕はもちろん、高田本部長です！（笑）。

高田 ありがとさん（笑）。

あとはヒース。ヒースがいたからあの大会があそこまで盛り上がったっていう意味で。

高田 なるほどな。

でも、こういうのを考えること自体が昔のプロレスを見てる熱気ですよ（笑）。

高田 まさにそうだ。でも今回のようにレベルの高い大会からひとりって敬しいよ。敢闘賞、技能賞はないの？

ないです！（笑）。

高田 ……難しいなあ。

——じゃあ敢闘賞、技能賞、殊勲賞の三賞があるとしたらどうなりますか？

高田 そうすると敢闘賞は藤田選手だね。先にMVPを決めると……

あ、決めちゃう。決められないと思ったから、三賞からいこうと思ったんです（笑）。

高田 日本人として、あそこまで行けたっていう闘いを見せてくれた。次への期待感を持たせてくれた藤田選手。でも、ここはやっぱりミルコかヒョードルになってくるだろうね。ふたりとも何が凄かって、よく風景を見る。もうひとりの自分が自分を見る。そこで違う自分が指令を出してる。かなりの冷静さがある。風景がよく見えて

るよ。

風景がよく見えてる！

高田 それが底力になってる。ヒーリングはガムシヤラにやった。だけど、風景は見えてない。精一杯、目一杯だからね。

——その比較はよくわかりますね。

高田 自分のやること、いまやっていることで精一杯だった。

——で、ミルコ、ヒョードル、どっちにあげましょう。統括本部長認定のMVPは？

高田 チャンプとしての内容、結果を見せてくれた。そしてしっかりメインを締めたということを見ると、ヒョードルだな！あの怒涛であり戦慄の凄さに、祟、殊勲賞は浜中。技能賞はミルコ。

——ノブヒコ賞、決定！（笑）。ミルコvsヒョードルは高田さんも見たいですか？

高田 当然見たいよ。

最高のシュチュエーションで見たいですね、このふたりの対決は

高田 すぐ見たいのは当たり前なんだけど、まだ見なくてもいいんじゃないかっていうのも、空気感としてあるんだよね。ミルコが純粹なPRIDEルでやったのは今回が初めて。もう一丁ハードルがあってもいいね。さっきの賞の話で言い忘れたけど、ランベージにも何かあげたいね。いまヘビー級はヒョードル、ノゲイラ、ミルコ、古田選手、藤田選手という一団の下が若手空いて、同じ状態になってる。ランベージは上の集団に入れる資質を持ってるよ。間違いなく誰とやっても面白いよ。その、ヘビー級のトップ戦線に食い込める力を持つランベージが出てくるミドル級GPですけど、気になるサクちゃんの調子はどうですか？

高田 GP用に向けての調整が始まった。——高田さんはGPでのサクちゃんに何を



統括本部長!!  
高田延彦





# サクはGP用の調整が始まった。 まずは一回戦突破！それだけだよ

臨みますか？

高田 とにかく先を見ずに、まずは一回戦突破！それだけだよ。

以前、「サクが時代に閉じ込められてる気がする」という方を高田さんはしてたけど、最近で見ててそういう部分は突破してるんですか？

高田 突破するひとつの鍵は勝ちしかないんだよ。彼にとっての一番の良薬は、彼が自分の中で採点をしたときに、満足感が持てる内容と結果。それが付いてくれば、彼にとってはすでに突破してるんだよ、その瞬間に。

久しぶりに試合後に笑顔の桜庭和志を見たいですね。

高田 そうだよ。いま自分で自分をつくってる段階で突破したとかなんかというのには俺にはわからないし、多分本人もわからないと思う。

ぜひサクちゃんに試合後に笑ってほしいですね。ところで話は戻りますけど、「高田劇場」での親指を突き立てるGOポーズ。「ヴァンダレイ、お前は男だ！」って言った後のあのポーズ。アレはどっから来てるんですか？

高田 癖なんだよ。

あれが印象に残っちゃって、メール打つときの最後は、あのGOポーズの絵文字を多用させていただいてます(笑)。

高田 普段も使えるよ。言葉がいらな

ら。これ(こいつ)って親指を立ててGOポーズで大体済む。

次回も「高田劇場」を楽しみにしたいなあ。恒例化していくんでしょか？

高田 していくんじゃない？

高田 あとで消しといて(笑)。

高田 でもテーマがないとできないよ。まあ、テーマさえあれば、「なんでもやりまっせ」ということだよ。現役を辞めて、ある意味で裏方としてイベントの空気を味わったけど、いいものを見ればファンはますます見てくれる。しっかり支持してくれるということが改めて証明されたよね。確信を持てた。だからこそ、俺たちはその姿勢を崩さぬためにも、歩前を行く発想を持つていなきゃいけない。当然、次の「PRIDE」に対しても、歩前を見て、あそこまで熱狂してくれるファンに対して裏切らないものを見せたいね。いい意味で、「どんなもんだ！」と考える内容のものをね。ファンは手ぐすね引いて待ってるよ。ほどよい綱引き状態を続けることが一番いいものを生み出す関係だよ。

今回熱があったからといって、次にあるとは限らないですからね。

高田 イベントっていうのは生き物だからね。熱しやすく冷めやすいところも多分

に持ってる。28回も歴史を重ねる中で、いろんな過去を振り返るのは当然だし、今後もしいろいろあるだろう。あつて当たり前だよ。病にかかることもあるかもしれない。でも、それを乗り越えてきたし、これから乗り越えていきたいね。原点として、フアイターやイベントをつくる側が持つていなければいけないのは、ファンが何を望んでいるのかを知る姿勢だよ。ファンに対するサービス業だから、それが核だよ。でも、いまの選手は若くて、スキルもハートもハイレベルなものを兼ね備えてるからね。ある意味で近年、高いプロ意識を持たなければならぬ。そういう環境に対して急速

に変化してきている。そんな連中が闘ってつまらないわけがないよね。

——ホントにイベントって難しくって、内容が良ければ付いてくるのかというと、それだけじゃダメな時期も来るでしょうね。

高田 来ると思う。だから、安定期に入っちゃダメだね。常にREBORNだよ。常にREBORN！本部長！これからやることたくさんありますね。

高田 楽しいよ！

とりあえず8月のミドル級GP、期待してます！

高田 (親指を突き立てGOポーズ)

【03年6月13日/高田道場にて収録】

## PRIDE GP 2003

～開幕戦～

8・10(日)さいたまスーパーアリーナ  
開場13:00 試合開始15:00

【入場料金】

VIP 100,000円(専用入場ゲート・グッズ付き)

RRS 30,000円

スタンドS 16,000円/スタンドA 7,000円

桜庭和志応援シート(スタンドS) 16,000円(応援グッズ付き)

●桜庭応援シートはDSE、PRIDE公式サイト、PRIDE携帯端末オフィシャルサイト、高田道場のみの販売

【セットチケット(8・10開幕戦+11・9東京ドーム決勝戦)発売決定!】

VIP 170,000円(通常200,000円=30,000円お得!)

RRS 55,000円(通常60,000円=5,000円お得!)

スタンドS 29,000円(通常32,000円=3,000円お得!)

スタンドA 14,000円

●セットチケットは、DSE、PRIDE公式サイト、PRIDE携帯端末オフィシャルサイトのみの販売

●セットチケットの枚数制限はありませんが、2種類以上の席種を同時に購入することはできません(例:スタンドA2枚+スタンドS1枚など)

●桜庭応援シートのセットチケットの販売はありません

7月13日(日)10:00～一斉発売!!

【チケット発売所】

■DSE/03-5464-1531

■PRIDE公式サイト/http://www.so-net.ne.jp/pride/

■PRIDE携帯端末オフィシャルサイト

■チケットぴあ/0570-02-9999

スポーツ専用/0570-02-9977/03-5237-9966

(Pコード=594-700)

■ローソンチケット/0570-06-3003(Lコード=30777)

0570-00-0403

■CNプレイガイド/03-5802-9999

■イープラス/eee.eplus.co.jp

■高田道場/03-5749-5030 他

【問い合わせ先】

ドリームステージエンターテインメント 03-5464-1531



“究極の最強対決”  
今夏、遂に実現か!?  
それとも新たな敵が  
立ちはだかるのか!?

*Who's next!*



「三ルゴに必ず勝つとは  
言いません。しかし、  
私は彼に勝つ為の  
完璧な準備を怠りません」



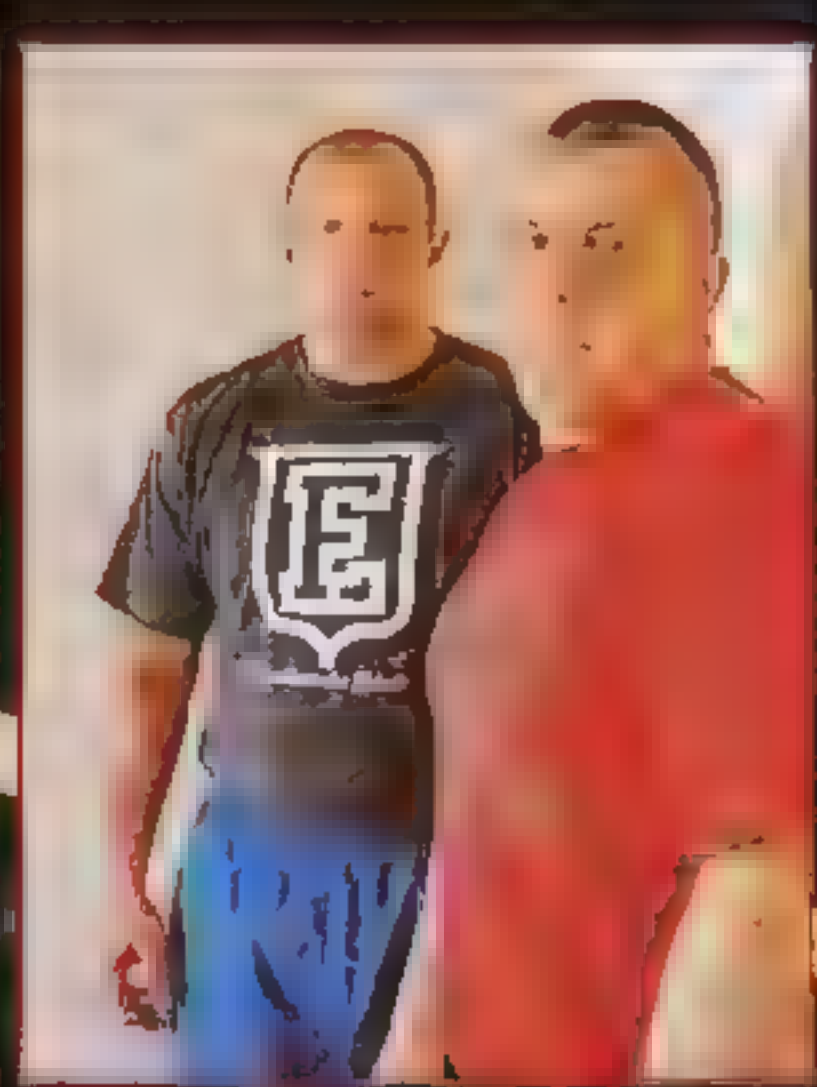
藤田を撲殺! そして絞殺!



皇帝覚醒!!!!!! まさに“キラー”ヒョードルだ! 6・8「PRIDE.26」で藤田和之と対戦したヒョードルは、前半を有利に進めながら、藤田の強烈なフックで「PRIDE」参戦以来最大のピンチに見舞われた。しかし、そこからが恐ろしかった。復活したヒョードルは、まさに鬼のような強さで藤田を殴り倒し、そして絞め落とした。“キラー”に目覚めた皇帝に立ち向かう人間ははたしているのか?

聞き手/堀江ガンツ  
撮影/松本崇 試合写真/乾晋也  
designed by masaki (Two three)





エメリーエンコ・  
ビョードル &  
イリュエビン・ミーシャ

【両方とも現役選手】

まさに“キラー”ビョードル!

勝  
つ  
て  
い  
る  
勝  
つ  
て  
い  
る  
勝  
つ  
て  
い  
る  
勝  
つ  
て  
い  
る



さて、それでは毎月恒例ロシアン・トップチームインタビューを始めさせていただきます！

パコージン（ロシアン・トップチーム代表）  
チョットマツテクダサイッ！

パコージンさん、今日はなんですか（笑）。

パコージン 私もインタビューに同席したいのはヤマヤマなんだが、今日は公式な合があるの、残念ながら失礼させていただきますよ。

あ、そうなんですか。残念ですねえ。

パコージン その代わりと言ってはなんだが、コーチをひとり同席させよう。紹介しよう、ロシアン・トップチームのスーパークーチ、アンドレイ・ヴィルジンだ！

ヴィルジン どうもはじめまして。

初めまして……イズマイウさんじゃないですか？（笑）。

ヴィルジン イズマイウ？

いや、こつちの話です（笑）。ところでなんで「スーパークーチ」なんですか？

ミーシャ いや、パコージンさんの言うことに、特に意味はありません（アッサリ）。

あ、そうですか（笑）。ヴィルジンさんは何のコーチなんですか？

ヴィルジン 3年半ぐらい前からボクシングを教えています。私はトゥーラ出身で、ヴォルク・ハンがトゥーラに『ヴォルク・ハン格闘術』を結成したときから、彼らを教えるようになりました。

そうなんですか。じゃあちょうどヒョードル選手が総合格闘技を始めたところから教えてるわけですね。

ヒョードル ……………。

——もしもし、ヒョードルさん起きてますか？（笑）。

ヒョードル ……まったく寝てないので非

## ミーシャさんを尊敬していたので初めて道場で会った時は興奮しました（ヒョードル）

### Iloukhine Mikhail

1968年11月21日、ロシア・トゥーラ出身。ロシア・サンボ選手権2位の実績を持ち、コマンド・サンボの使い手でもある。95年にはロシア初のバーリ・トゥード大会である「アブソリュート大会」で優勝、リングスマットでもブラジル人と最も多く闘ったロシアVTのバイオニア的存在。その頑丈な肉体は「ウラル山脈の岩石男」と呼びたいものがある

常に眠いです（苦笑）。

またですか！（笑）。

ヒョードル 試合をやった日はもの凄くアドレナリンが出るんで、興奮して眠れないんですよ。それで毎回ちように眠くなったところにインタビューが始まるからもう……眠い（微笑）。

いつもすみません（笑）。では、とりあえず先にミーシャさんにお話をうかがいます。昨日が初めての『PRIDE』参戦だったわけですけど、まずあのリングに上がってみた感想を聞かせてください。

ミーシャ 『PRIDE』には以前からずっと出たいと思っていたので、二つ返事で参

戦OKの返事をしたんだけど、準備不足だったのが残念だね。あと一ヶ月ぐらいは必要だったなあと。

——リングスが活動停止になってから1年半になりますけど、その間ミーシャさんは何をしていたんですか？

ミーシャ 昨年5月に「プレミアム・チャレンジ」というイベントに出た後（現UFCの藤井克久にフロントチョークで一本勝ち）、膝の靭帯を痛めてしまい、試合はもちろんずっと練習すらできない状態だったんだ。昨日の試合も膝が万全だったらフロントチョークやアームロックを足でガッチリ固定できたんじゃないかと思うけど、しようがないね。もちろん相手のジャクソン選手の實力には敬意を表するけど、本音を言えば万全のときにやりたかったよ。

——ミーシャさんが休んでいるうちに、後輩のヒョードルさんがチャンピオンになったわけですけど、それについてはどう感じていましたか？

ミーシャ すべてのロシアの選手に言えることだけど、他のロシアの選手の活躍とはとても嬉しいよ。これはホントだよ（笑）。



## Iloukhine Mikhail



6.8 「第2回PRIDE」第11試合

### ミーシャ善戦も完敗PRIDEデビュー

（クイントン・ランベージ・ジャクソン  
[チームバニラメント]

1R6分26秒、KO

●イリュエヒン・ミーシャ  
[ロシアン・トップチーム]

試合序盤、ミーシャはランベージに追い詰められるが、第2ラウンドで一気に勢いを取り返す。第3ラウンドでランベージの攻撃が甘く返されてしまった。

試合序盤、ミーシャはランベージに追い詰められるが、第2ラウンドで一気に勢いを取り返す。第3ラウンドでランベージの攻撃が甘く返されてしまった。

試合序盤、ミーシャはランベージに追い詰められるが、第2ラウンドで一気に勢いを取り返す。第3ラウンドでランベージの攻撃が甘く返されてしまった。

試合序盤、ミーシャはランベージに追い詰められるが、第2ラウンドで一気に勢いを取り返す。第3ラウンドでランベージの攻撃が甘く返されてしまった。



でも、まだまだ自分も現役としてやっていく欲があるから、早く万全な体調に戻してもう一度チャンスがほしいね。

ミーシャさんと言えば、ロシアのバリ・トゥード先駆者であり、リングスの防波堤になってきた功労者ですから、ゼヒ復活してほしいですよ！

ミーシャ ありがとうございます。私がやってきたブラジル人選手との闘いというのは、決してすべてがいい結果ではなかったけれど、少しはヒョードルらその後の若いロシア人選手の役に立ったかなとは思っているよ。

ヒョードル 少しじゃないですよ（微笑）。ミーシャさんを初めとして、私の周りにはたくさんいい選手がいて、そのお陰でいまの私があるんです。チャンピオンになれたのは私だけの力じゃないです。

ヒョードル選手がハンの道場に入門したとき、ミーシャさんはリングス・ロシアのトップ選手でしたけど、当時ミーシャさんに対してはどんなイメージを持っていましたか？

ヒョードル 本人を前にして言うのはちょっと恥ずかしいんですけど（微笑）、私がヴォルク・ハンに連れられて初めてリングス（ロシア）の試合を見たとき、メインイベントで闘っていたのがミーシャさんなんですよ。だからその当時から尊敬していましたが、初めてトゥーラにあるハンの道場でミーシャさんに会ったときは、凄く興奮しました（微笑）。それから一緒に練習するようになって、より尊敬するようになりましたね。

以前、リングスでヒカルド・アローナと闘ったとき、アブダビ王者であり「寝技世界一」と呼ばれていたアローナに対して「寝技ではイリユーヒン・ミーシャの方が上」と言っていましたよね？

ヒョードル そうですね。あのとき私はまだ総合格闘技を始めたばかりで、練習ではミーシャさんに敵わなかったですけど、アローナに極められそうな場面はなかったですから。でも、アローナも非常に強い選手であることは確かですよ。

そのミーシャさんが昨日は敗れてしまったわけですけど、ヒョードルさんはあの試合をどう見ましたか？

ヒョードル 結果はよいものではありませんでしたけど、すべての局面においてミー



ロシアン・トップチームのボクシング「スーパーコーチ」ヴィルジン その屋敷から、「ヒョードルのセコンドになぜイスマイウが？」と思った人もいたのでは？

シャさんは正しく闘ったと思います。ただ、準備をする時間が少なかったことと、誰と闘うかといった情報が少なかったのが問題だったと思います。

ロシアはそういった情報不足というのが非常にハンデになってますよね。ヒョードルさんにしても藤田選手の情報というのは非常に限られていたんじゃないですか？ヒョードル 確かに情報は少なかったです。東京ドームでフジタさんの試合を初めて見て、そのあとロシアに帰ってからビデオを

送ってもらったのですが、届いたのが直前だったので相手をよく知るまでにはいかなかったですね。

それじゃあ、5・2の藤田選手を相手するつもりで闘ったら、実際の藤田選手は予想以上に強かったんじゃないですか？

ヒョードル そうですね。私のことを研究していたのか、彼が強くなったのかはわかりませんが、予想以上にいい選手でした。それから私が試合前に予想していたプランとまったく違うことをやってきたので、序盤は自分の思ったような闘いが出来なかったのが反省点ですね。

当初はどんなプランだったんですか？

ヒョードル 最初にフジタさんを疲れさせて、それからKOで勝つ作戦でした。

でもボクが見る限り、序盤は非常に余裕があるように見えたんですけど？

ヒョードル 確かに余裕はありました。相手が私の攻撃を非常に警戒していたのがわかりましたからね。でも、そこで余裕を感じてしまったことが私の間違いでしたね。

じゃあ、ノーガードで挑発的な動きを見せたのも、その一つですか？

ヒョードル いや、あれは別に余裕を見せたり、相手を甘く見てやったものではないです。あれはフェイントの一種で、手をいろいろ動かすことでパンチの出るところとタイミングをわからなくして、突然打ち抜くというものです。実際、それが上手いって、いいストレートが入ったのは見ませんでしたか？

確かにモロに入りましたよね。あれは作戦だったんですか？

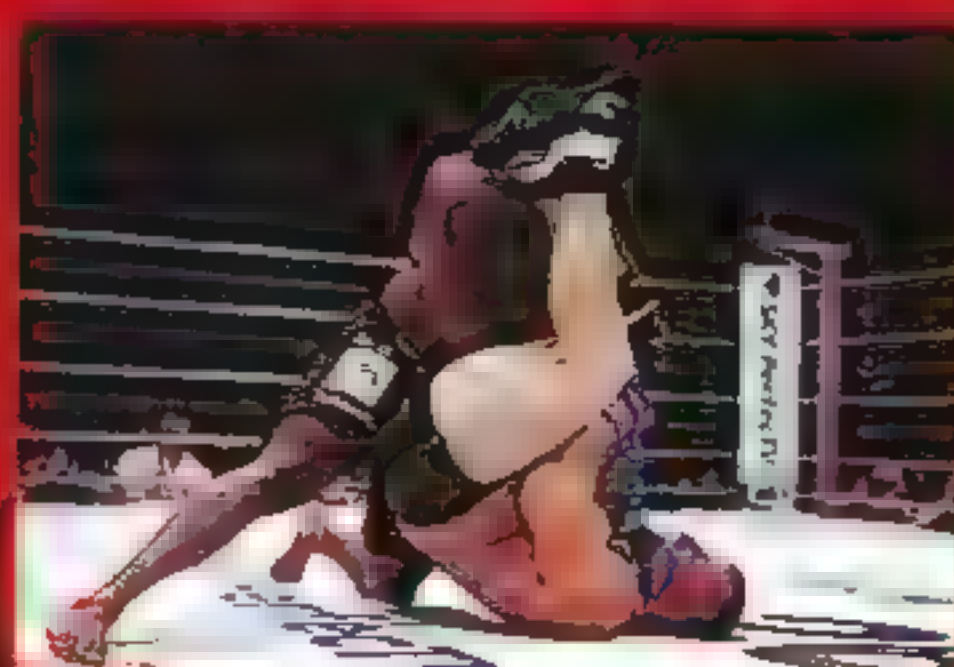
ヒョードル ヴィルジンコーチに習ったボクシングテクニクのひとつです。

なるほど。それから序盤で驚かされたのは、ヒョードル選手がタックルに行かれ

## Emelianenko Fedor



試合後も勝利の喜びを分かち合っている。PRIDEミドル級GPを制するのは、この男が初めてだ。



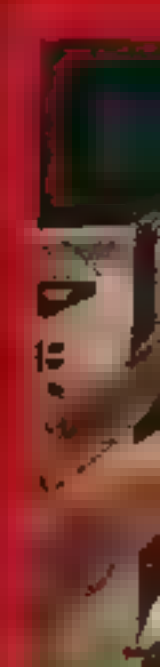
彼は試合後のインタビューで、勝利の喜びを分かち合っている。PRIDEミドル級GPを制するのは、この男が初めてだ。



彼は試合後のインタビューで、勝利の喜びを分かち合っている。PRIDEミドル級GPを制するのは、この男が初めてだ。



彼は試合後のインタビューで、勝利の喜びを分かち合っている。PRIDEミドル級GPを制するのは、この男が初めてだ。



彼は試合後のインタビューで、勝利の喜びを分かち合っている。PRIDEミドル級GPを制するのは、この男が初めてだ。



ても足を取られてもまったく倒れなかったことなんですけど、やはりそこは勝負どころだと思いましたか？

ヒョードル もちろんそれも含めて自分が不利な体勢にならないように気を付けました。それから練習も、下になった状況を想定した練習に特に力を入れてきました。

—それが今回の一番のポイントだと思ったわけですか？

ヒョードル 一番重要だというわけではなくて、重要なもののひとつということですね。フジタさんはタックルも上手いし、グラウンドで闘った場合、上になって闘うパターンが多かったから、それを想定した練習をすることは当然でしょう。

—発パンチがコメカミに入ってぐらついた場面がありましたけど、あのダメージはいかがでしたか？

ヒョードル あれは凄くいいパンチでしたね。死角から入ってきた突然のパンチだったので正直言って効きましたけど、すぐ体勢を整えることができたので、それほど大きな問題ではありません。ああいったことは闘いにおいてはよくあることです。重要なのはそういった場面に出くわしたとき、どう対処するかです。

—確かにパンチが入ってからグラウンドで下になってもまったく慌てずに、体勢を



なぜかドラゴンまで加わり超豪華メンバーでの記念撮影 この強烈なメンツの頂点に立っているのがヒョードルなのだ

—そして最後のラッシュなんですけど、あの左ミドルからワンツーで倒すコンビネーションは、打撃のスーパーコーチからしてもかなり褒められる技術なんじゃないですか？

グイルジン 凄く速いスピードでしかもアクセントがついた打撃というのが彼の特徴で、これができる総合格闘技の選手というのはなかなかいないでしょう。

—通常ヘビー級の人のパンチだと、たいてい大振りになってしまつて、当たれば効くけれども当たる可能性は低かったりしますが、ヒョードル選手のはの命中率の高さの秘密ってなんなんですか？

ヒョードル 打撃に関しては特に力を入れて練習を積んでいたので、ちゃんと練習どおりにやれば相手を倒すことができます。

—普通はそれがなかなかできないんですけどね（笑）。しかも昨日は、打撃でボコボコにしたあと、間髪入れずにスリーパーで絞め落としましたよね？ あれには戦慄を覚えましたよ！ いつものヒョードルさんの場合、倒れた相手を殴っていたのに、昨日あそこからスリーパーに行つたのは瞬間的な判断だったんですか？

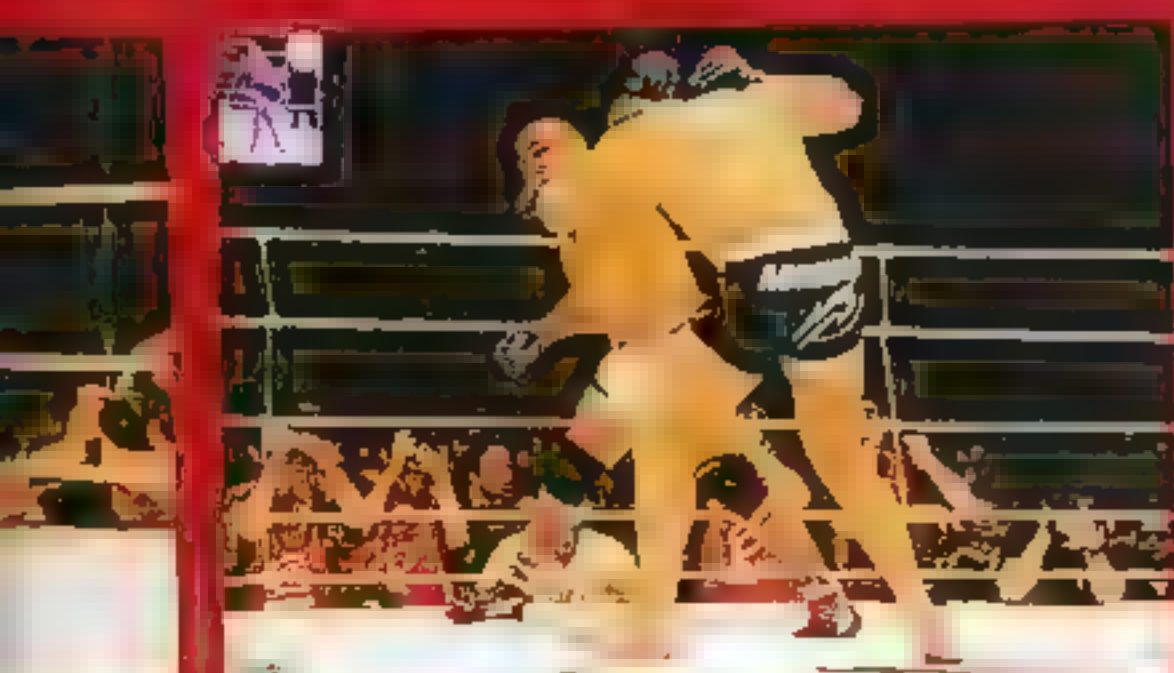
ヒョードル うーん、私の意志でそうやろうと思ったわけじゃなくて、身体が自然に動いたんです。頭ではなく体が瞬間的に判断したんですね。

—反射的にあれだけの動きができるわけですか！ こりや敵わないですね（笑）。

ヒョードル でも、フジタさんも本当にいい選手でしたよ。体力的にも凄く力を持った選手だと思いました。

—そういえば藤田選手に対して、試合前は5・2で睨み付けられたことでイメージがよくなかったようですが、そういった感情も試合後は変わりましたか？

# Ulioukhine Mikhail



6.8 | 第21回 26.30uit Review

**藤田爆発!! されどヒョードルは強すぎた!!**

エメリヤーエンコ・ヒョードル  
[ロシア、フチム]

—1R4分17秒、チョークスリーパー—

●藤田和之  
[日本事務所]

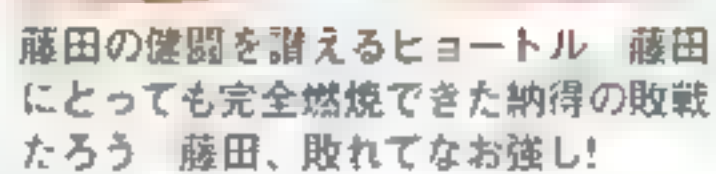
「藤田がヒョードルに負けたのは、藤田の技術的な問題ではなく、藤田のメンタル的な問題だ。藤田は試合前、ヒョードルに負けたらどうするかを考えていた。藤田は試合前、ヒョードルに負けたらどうするかを考えていた。藤田は試合前、ヒョードルに負けたらどうするかを考えていた。」

「藤田は試合前、ヒョードルに負けたらどうするかを考えていた。藤田は試合前、ヒョードルに負けたらどうするかを考えていた。藤田は試合前、ヒョードルに負けたらどうするかを考えていた。」



ヒョートル 凄くいい選手だと思いますよ。  
闘うたびに1試合1試合確実に強くなっ  
てきていると思いますし、現時点で、番強

「それじゃあ、ミルコは『自分が強い』の



を怠ってないだけです。

ミルコとは考え方もまったく正反対な  
んです。ますます対戦が見たくなつてき  
たなあ（笑）。ミルコ以外だと吉田秀彦選  
手との対戦も期待されていますが、吉田選

ドの筆頭だと思えますよ。ボク自身メチャクチャ見たいですから（笑）。では、次の試合が誰になるかはわかりませんが、また凄い試合を期待してます！

【03年6月9日／都内・某ホテルにて収録】

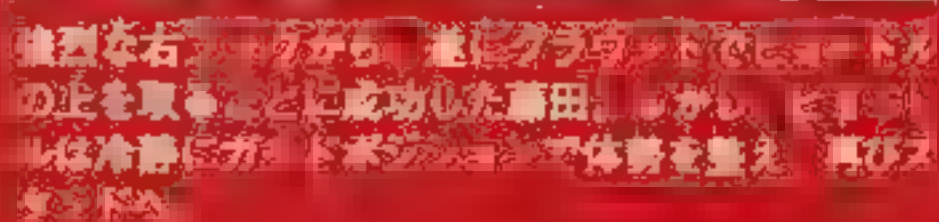
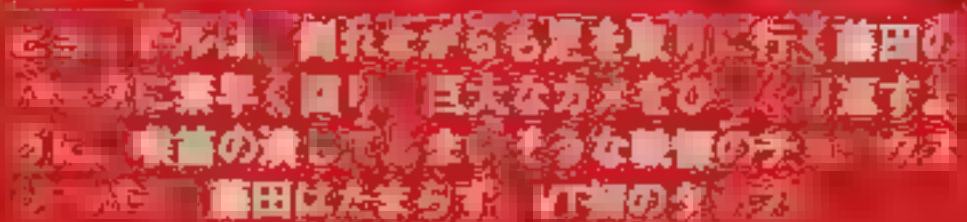
決はどうやら11・19東京ドーム大会での実現を目指していることが判明。それに変わって、初代PRIDEヘビー級王者マーク・コールマンとゲーリー・グッドリッジが打倒ヒョードルに名乗りを上げたという

コールマンなら新旧王者対決、ゲーリーな

らば剛腕世界一決定戦と、どちらもト迫力の一戦になることは間違いない。

ミドル級グランプリで沸くさいたまスーパーアリーナが、“怪獣大戦争”の舞台となる！

# Emelianenko Fedor





「ヒョードルは藤田の打撃でグラついた。私の打撃なら勝てる!!」(ミルコ)



## ミルコ、荒馬を一蹴!! 世界最強の座へ待ったなし!!



### 『PRIDE』ルールでも死角なし!

「俺の前を歩いている奴は絶対に許さ  
ん!」とでも言いたげな、ファイタ  
ーとしてのリアルな感情と、試合前  
のビジョンでも流れた「俺は才能に  
溢れている」という傲慢さをむき出  
しにして、『PRIDE』に乗り込ん  
できたミルコ・クロコップ!

「無謀」と関係者の間で囁  
かれたヒーリングとの決  
闘は、暴れ馬のタック  
ルをマタドールのように  
にひらりと交わし、寝  
転び起きあがろうと  
するヒーリングに手を  
差しのべる余裕を見せ  
る。フィニッシュは左脇腹  
に左ミドル・閃から、崩れ落ちた  
ヒーリングにパンチの11連打! プ  
ーイング混じりの歓声を完全なる賞  
賛へと変化させたのである。

言いたいことバンバン言って、試  
合でガンガン勝つ!

プロとして断じて正しいミルコの

●ミルコ・クロコップ  
[クオアテラ/クロコップ・スクワッド・ジム]  
VS  
ヒース・ヒーリング×  
[アメリカ/ゴールデン・グローリー]  
(1R3分17秒、KO)

姿勢であるが、『PRIDE』におけ  
る試合を「戦争だ!」と切り切る衣  
現力にしても、センサー・シヨナルに  
ブチ上げてるわけではなく、もしくは  
独特のユーモアに富んでるわけでも  
ない。すべてがリアル。さまたまな経  
験を培って形成された素養なのだ。

「『PRIDE』とK-1  
の王者になる」ことにも、  
ミルコ自身は疑う余地  
もない。尋常ではな  
いモチベーション、

戦ごとにレベルアップ  
する実力、嫌みなほど  
みなぎる自信を武器に、

賞金首だった男が賞金稼ぎ  
に生まれ変わり、『PRIDE』E  
座を目指しているのだ。

はたして、ミルコのREBORN  
の先に待ち受けるのはヒョードルか?  
復活・ノゲイラが立ちはだかるか?  
それとも……!? 世界最強の座を争  
いは佳境を迎える!!



# REBORNは高瀬のためにある!!



●高瀬大樹  
[フリー]  
VS  
アウンデウソン・  
シウバ×  
[ブラジル/シュート・ボクセ・アカデミー]  
(1R8分33秒、三角絞め)

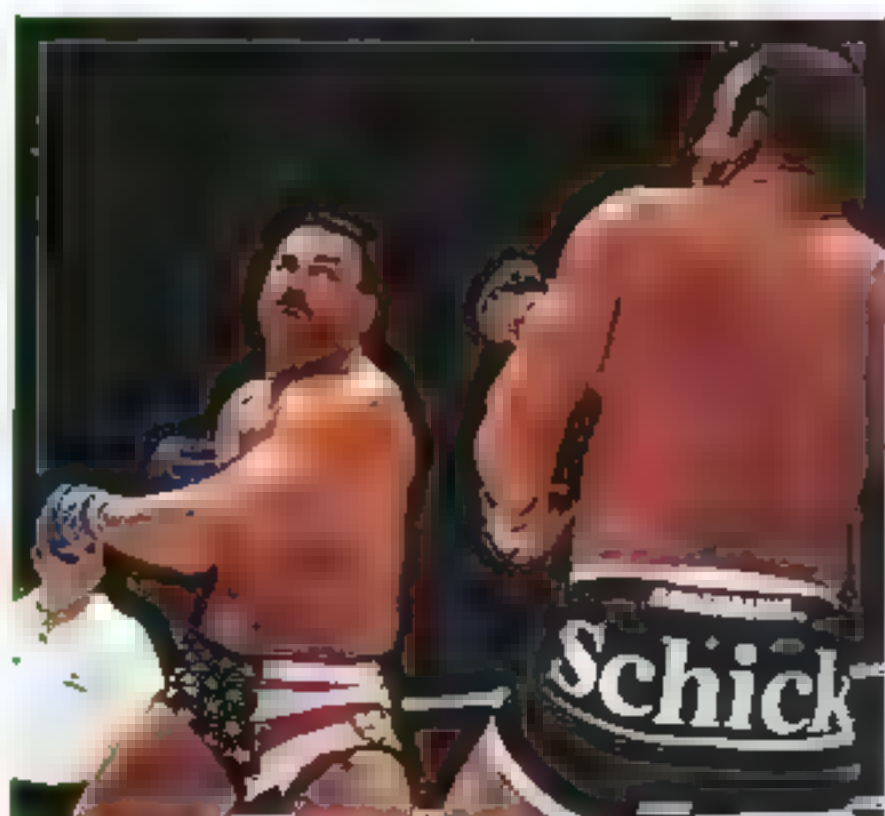
## 強豪アウンデウソンから華麗に一本勝ち!!

日本人選手が「PRIDE」のリングで、強豪ガイジン相手にここまで見事な一本勝ちをしたのはいつ以来だろうか? (各自調査)。5年振り「PRIDE.3」ヤーブロー戦以来の参戦となった高瀬が、松浦重弥の曲で入場。そして、アウンデウソンから三角絞めで一本極めるビックカムバック!! スタンドの攻防で危ない局面はあったものの、グラウンドに移れば高瀬の独壇場。「桜庭さんや吉田さんようなヒーローになります!」。生まれ変わった高瀬には可能性十分!! REBORNという言葉は高瀬のためにあった!

## マーク勝利も内容は不発! 男塾入塾はできず……



●マーク・コールマン  
[アメリカ/ハンマーハウス]  
VS  
ドン・フライ×  
[アメリカ/フリー]  
(3R判定3-0)



7年前にUFCで敗北したフライの男塾リベンジマッチ! 全米PPVのメインカードとして

内容も期待されたが、グラウンド&パウンドの攻防からいまいち抜け出せないコールマン。大差の判定で勝負を制したが、フライの男気を空回りさせる、ズバリ言って低調な内容となった

## アリスター、ミルコの鬼教官を軽くヒネる!



●アリスター・  
オーフレイム  
[オランダ/ゴールドダン・グローリー]  
VS  
マイク・バットマン・  
ベンチッチ×  
[アメリカ/クロコップ・スクワッド・ジム]  
(1R3分44秒、KO)



アローナがインフルエンザのため欠場。代わりに登場したのが、ミルコに総合の指導をする“鬼教官”ことベンチッチだったが、急成長を遂げるアリスターの打撃の前に轟沈した。アリスターまだ22歳。未恐ろしい逸材だ!



「最強の男になるからね！  
みんな見てて！！」

Masahiro Hamanaka

高田道場期待の新鋭





# 浜中和宏

――まずは『PRIDE』初登場、初勝利おめでとうございます！

浜中 ありがとうございます！（ニコリ）

『PRIDE』デビュー戦を勝利で飾ったことで、取材が殺到されてるみたいですね。

浜中 殺到という程では（笑）。

――インタビューはだいぶ慣れましたか？

浜中 いや、まだ苦手ですね（苦笑）。

――試合前に『格闘』でやった桜庭選手との対談では、桜庭選手にかなりイジられてましたよね。

浜中 はい（笑）。

桜庭さんに「浜中、男が好きなんですーって、散々からかわれてましたけど、あれってホントなんですか？」（笑）。

浜中 （慌てて）いやいや、そんなわけないですよ！ そういう文化もあるんですよけど、ボクは違います（笑）。

――でも、試合後のマイクの語尾が微妙でしたよ！「世界最強の男になるからねー！みんな見てー！」って（笑）。

浜中 「ホモだー！」って思いました？（笑）。

――その優しい口調を聞いて「もしかして！？」ってビックリしました（笑）。浜中さんは普段からああいった口調なんですか？  
浜中 道場でチビッ子にレスリングを教え

てるんで、そういう口調になったのかもしれないですね（笑）。だけど、なんであいうこと言ったのか覚えてないんですよ。……恥ずかしいです（笑）。

――浜中さんは入場からして凄かったですよね。高田さんの入場テーマに乗って、サクマシンのマスクを被ってきましたけど、あれは誰のアイデアだったんですか？

浜中 周りの人たちのノリですね。ニーノがああいう入場じゃないですか？

――エルビスな入場ですね。ニーノ本人は至って大真面目なんですけど（笑）。

浜中 ニーノの入場に負けなように考えてくれたんですけど……痺れますよね（笑）

――高田さんと桜庭さんがある意味で背負うわけだから、プレッシャーですよな。

浜中 いや、そのときはいいっぱいいっぱいだったんで、そういうことを考えてる余裕がなかったんですよ。

――浜中さんはレスリングの試合とかでも、二時間前から落ち着かなくてウロウ



新生『PRIDE』の記念すべき第一試合で、“桜庭を破った男”“ヒクソンの再来”と謳われたニーノを打撃で圧倒！ 見事勝利した高田道場の新鋭・浜中和宏は、今回がデビュー戦とは思えないアグレッシブなファイトの強心臓振り、「世界最強の男になる！」とみなぎる闘志は、今後に大きな期待を感じさせる。『PRIDE』に日本人期待の若武者がやってきた！

聞き手／松澤チヨロ 構成／ジャン斉藤 撮影／田中花海  
designed by hisa (Two Three)

ロしてるって話ですけど（笑）。

浜中 試合が近づくと落ち着かないんですよ。アップし過ぎて試合前に疲れてるというか（笑）。早く精神をコントロールできるようにしたいです。

――普段から喜怒哀楽が激しい方って聞きますけど。

浜中 （高田道場の広報に向かって）俺、喜怒哀楽、激しい？

広報 そういふ部分もあるかもしれないですね。

浜中 落ち込むときは落ち込むしな（笑）。今回の試合でも、反省する点多かったから落ち込みましたよ。

――たとえば、どんな点ですか？

浜中 打撃でラッシュをかける時も、もっと相手を見て打てないとダメでしたよね。

――浜中さんは打撃でニーノを圧倒してましたけど、ニーノのヒザをモロに喰らってグラつく局面がありましたよね。

浜中 あのヒザ喰らって吹っ切れましたね。だいぶ、スッキリしました（笑）。

――発もらって緊張の糸がほぐれた、と（笑）。終わってからいうわけじゃないですけど、勝つ自信はあったんですか？

浜中 いや、誰とやっても勝たなければという気持はありました。相手は誰であれ、



練習の成果を出せて良かったですね。

——試合の直前にはアメリカのチーム・クエストの元に行かれてましたけど、どんな練習をされたんですか？

浜中 (ダン・) ヘンダーソンはケガで入院中だったんですけど、マット・リンドランドやランディ・クウートアーに打撃を打つときの立ち位置とか、押さえつけての殴り方を教わりました。良かったですね、アメリカは。英会話も勉強できましたし(笑)。

——もれなく勉強できた、と(笑)。こないだのUFCでマットは負けちゃいましたけど、ランディはUFCライトヘビー級王座を奪取しましたね。

浜中 凄い40歳ですよ(感心しながら)。ランディは、週間に子供が産まれてこともあって、やる気満々でしたよ。一番練習をやるし、あんなイケイケの40歳は見たことないです(笑)。

——困ったオヤジですね(笑)。そういえば、浜中さんは同じレスリング出身の中西選手と闘いたいらしいですね。

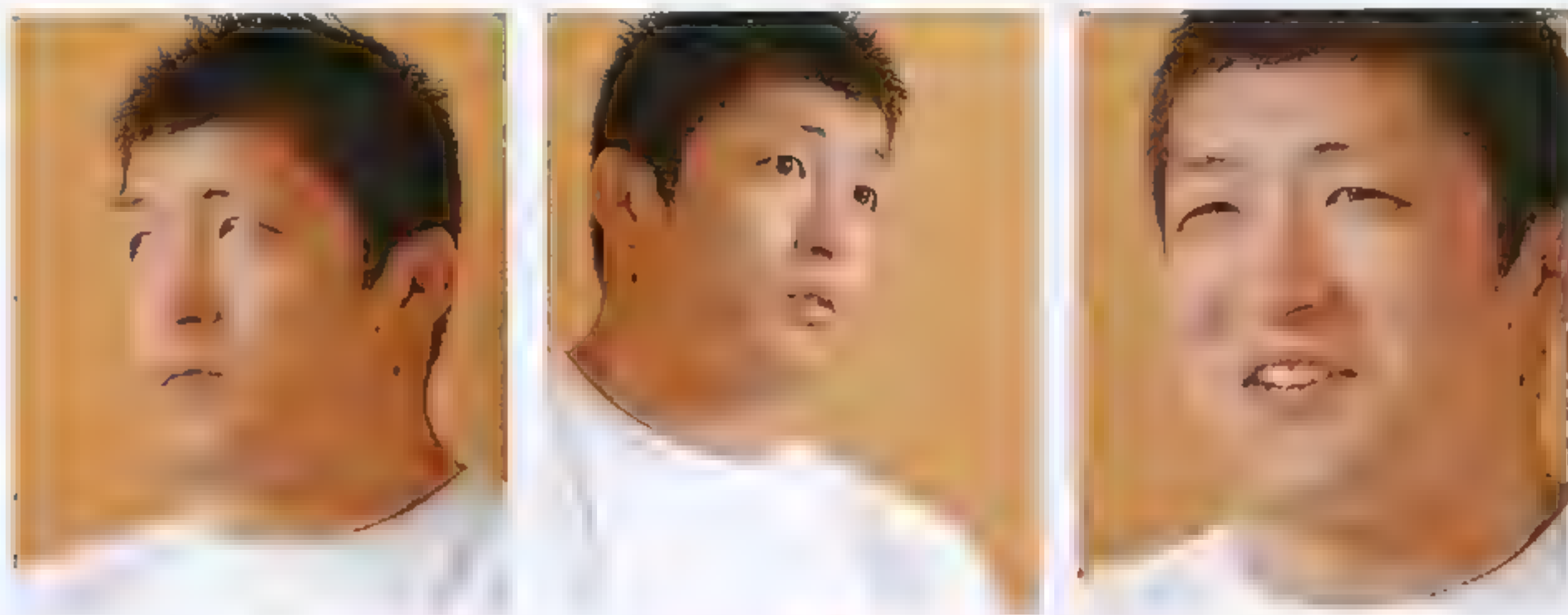
浜中 中西選手はレスリングの先輩として、一番輝いてる選手なんです。リングは新日本でも『PRIDE』でも、闘えるならどこでもいいです。K-1でもいいから、中西選手と殴り合ってみたいです!!

——中西選手とは体重が違いますけど、それでも構わない？

浜中 全然問題ないです! 舞台は、猪木さんがブチ上げた『ジャングルファイト』でもいいですか?(笑)。

浜中 アマゾンでもいいですよ(笑)。やっぱりいろんなことをやっていなくて強くないと思うんです。チャンスがあれば何でも食い付いていきたいですね。

——まあジャングルで闘うなんて、なかなか



Kazuhiro Hamanaka

## 輝いてる中西選手と闘いたい 舞台はアマゾンでもどこでもいいです

か機会はないでしょうしね(笑)。

浜中 ランベージやシウバとも闘ってみたんです。

——日本人とはパワーがワンランク違いますけど、不安はありませんか？

浜中 いや、力負けはしないと思うんですよ(キツパリ)。

——やけにアッサリ言いますね(笑)。

浜中 レスリングでもガイジンにパワー負けしないし、問題ないと思いますよ。でも、ボクは器用じゃないのでしっかり練習して、技を身体に染み付けたいといけません。

——浜中さんは現時点では、器用さよりパワーが売りのファイターと思っていいるでしょうか(笑)。

浜中 そうですね。

——勉強と格闘技の頭で別って言いまして、浜中さんはどうですか？ どちらでもいいですか？

浜中 学生時代はあまり勉強した記憶はないですね(笑)。

——レスリング、直線だったんですね。

浜中 小学校2年のときから飽きずにやっていますよ(笑)。オリンピックのレスリング中継を見てやり始めたんですけど、その頃からレスリングのこと以外、考えてなかったですね。

——まさに「アイアム・アマレスラー」なんです(笑)。じゃあ、女の子と遊ぶなんてこともほとんどなかったわけですか？

浜中 そんな時間はなかったですね。——それでも高校時代はモテたりしたんじゃないですか？

浜中 全然モテないですね(笑)。

——野球やサッカーに比べて、モテないものなんですかね。

浜中 そんなことはないけど、レスリングの部室自体が近づきたくないオーラを放散



セコンドで懸命に指示を送った桜庭。試合後の花道で「良い試合だった」と浜中に声をかけると、浜中は「嬉しくて泣きそうになった」とインタビュールームでコメント



浜中を下に引き込んで、オモブラッタ、関節技を執拗に狙う。ノ。驚異的な関節の柔らかさで、観客の下肝を抜くが、浜中はレスリング仕込みのパワーでハネ返す。力が技を制した!



デビュー戦の勝利に歓喜のパフォーマンス! ……と思った、まだ試合前だよ! 超ハイテンション状態でリングインした浜中は、ランブルマン張りの跳躍力をみせたのだ

8.10 YOKOHAMA PRIDE.26  
vs Nino "Elvis" Schembri



させてましたから(笑)。

——アハハハハ！ 男臭い匂いが漂ってたんですね(笑)。そんな浜中さんが憧れてたレスリングの選手って誰になるんですか？

浜中 やっぱアレキサンダー・カレリンですね。前田さんとの試合を見ましたけど、前田さんをリフトして投げて凄かったですね。

——そのカレリンも恐れたという、マツト・ガファリの評価はいかがでしょう？レスリング時代とはかなり変わっちゃいましたけど(笑)。

浜中 やっぱガファリも強いですよ。オリンピック銀メダリストですし、素晴らしいレスラーでしたからね。

——やっぱりそうですか。いまはガファリはプロレスで活躍してるんですけど、浜中さんもプロレスに興味あったりしますか？

浜中 プロレスも素晴らしい競技ですから興味はありますよ。さっきの話じゃないですけど、やっぱり何でもできないとダメだと思っんですよ。新しい世界を見ることが

によって自分の型や殻を破って、ベースのレベルアップしていくというか。ボクもバリー・トウードをやることによって、いろいろ見えてきましたからね。

高田道場には安達(巧)さんの紹介で入ったんですけど、入門当初は戸惑いとかはありませんでした？

浜中 もの凄い世界だったんで、やっていけるかなって正直思いましたね(笑)。高田さんや桜庭さんのことも入る前はそんなに詳しく知らなかったんですけど、ホント

凄いなたちですし。

——やっぱりレスリングと違う部分ってありましたか？

浜中 レスリングとは動きが違うんで戸惑いましたね。関節技一つとっても凄く勉強になってます。それとプロは魅せないといけないじゃないですか？

——ただ勝つだけじゃなくて、内容も問われてきますよね。

浜中 その難しさがありますよね。だから、二ノ戦はガンガン攻めてアグレッシブに



【はまなか かずひろ】1978年青森県八戸市出身。172センチ、90キロ。幼少のころからレスリングに没頭。名門・私立光星学院に入学。大学は日本体育大学に進み、レスリング部の主将を務めた。日大レスリング部監督・安達巧の勧めにより、大学卒業と同時に高田道場に入門。フリースタイル・レスリングの戦績は、'00世界学生代表予選優勝、'00インカレ2位、'00全日本選抜3位、'00KBS杯(韓国)2位、全日本社会人選手権96キロ級準優勝。

浜中 はい(笑)。ボクはお酒は飲めなかったんですけど、かなり飲めるようになりましたからね。

道場では誰が一番、飲みますか？

浜中 みんな飲みますね。大学時代はレスリングの練習ばっかで、飲んでる場合じゃなかったんですよ。でも、いまは練習もするし酒も飲むし、いい勉強になってます(笑)。

——ちびっ子にレスリングを教えることも、勉強になるんじゃないですか？

浜中 そうですね。もともと子供が大好きなこともありますけど。ただ、たまにニュアンスで教えちゃうときがあるんですよ。た、こーやって、あーやって、こうやるんだよおーって(笑)。

——ワハハハ！ ニュアンスにもほどがありますよ(笑)。

浜中 困った顔されるときがありますけど、ちびっ子は純粋だから意外と通じるんですよ(笑)。子供と一緒にいると素になりますよね。

——なるほど(笑)。それでは最後に今後の抱負をお願いします！

浜中 プロである以上は、高田さんや桜庭さんみたいなヒーローになりたいです。頂上に立ちたいです！ 誰とやっても負けない……アマチュア的な考え方もしれないけど、どのリングであろうが、日本人だろうがガイジンだろうが負けない選手になるよって。

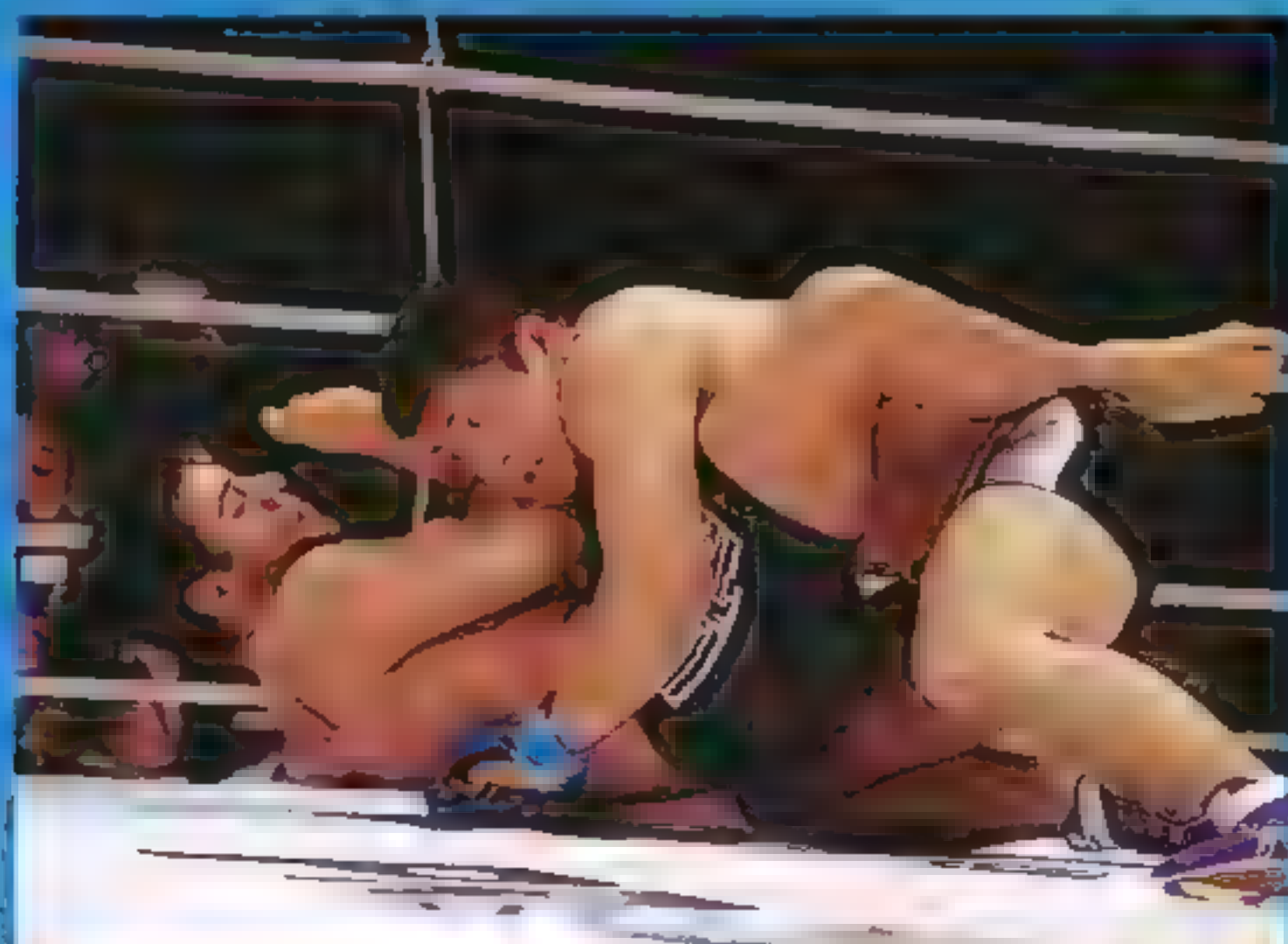
頼もしい意気込みです！ 世界最強の男を目指して頑張ってください！

浜中 期待しててください！

【03年8月16日／高田道場にて収録】



試合後のマイクで「これからもガンガン練習して、世界最強の男になるからね！みんな見て！」と浜中節(？)が炸裂！ みんな待ってるね！



スタンドの打撃を嫌がりグラウンドに引き込む二ノだが、浜中はひたすら殴る!! 殴る!! 殴りまくる!! KOまでには至らなかったが、文句なしの判定でデビュー戦を勝利で飾った



浜中の強打が二ノに炸裂！ 1R、首相撲からヒザ攻撃を連続に喰らった浜中だが、その一撃で吹っ切れ怒意の攻勢へ！ 浜中の逆襲に二ノの顔が見えるうちに腫れ上がった



ファンが選ぶ「PRIDEミドル級GPに出てほしい選手」

ブッチギリの第1位!

“元祖「お前は男だ」と呼ばれた男”の

運命とは何か?

6.29 パンクラス 富宅飛駆と激突!  
垣原賢人、そして高山善廣からも対戦要求!!

誰かが為の  
田村潔司

また、田村潔司の名前が騒がれる季節がやってきた。昨年の11・23 PRIDE・23 でかつての師・高田延彦の“介錯人”を努めて以来、PRIDE を中心とする格闘技シーンから一歩離れ、自らのライフワークである“U復興”に力を注いできた田村。しかし、今夏 PRIDEミドル級GP 開催が発表されると、多くのファンが望んだのは、田村がこの最高峰のトーナメントに参加することだった。そして、時を同じくして垣原賢人、そして高山善廣という、かつての同志からのラブコール。こんな状況下で、孤高の男・田村潔司は果たしてどんな決断を下すのか。そして、誰かのために田村潔司はあるのか!

堀江カンヅ 記者 乾晋也





مكتبة

مكتبة

مكتبة  
HARIE CAMP



——さて、今日はU—FILE CAMP町田での指導風景を見させていただいたわけですけど、ジム2号店もオープンして、スッカリ順風満帆じゃないですか？

田村 いや、全然！ だって投資分回収してないもん。人件費も掛かってるし。その他にも……ブツブツブツブツ。

細かいですね(笑)。

田村 だって実際、そうなのよ！ 売り上げがあがったとしても、そこからいろいろ思ったより飛んでいくからね。いま個人財産で賄ってるようなもんだから。

——でも、最初にU—FILEを立ち上げてから、ジム内の大会ができて、『U—STYLE』というプロの興行もできて、着実に輪が広がってるんじゃないですか？

田村 U—FILEを立ち上げて、ちょうど丸6年を迎えるわけだけど、振り返ると理想の形だとは思うよ。でも、ここからまた2年、3年先を見ていかないと持たないから。今あるのも3年前の俺が頑張ってたってことだからね。今から3年後ってのはU—FILEを大きくするのもちっちゃくするのも若い選手にかかってくるから。

田村さん自身が現時点で考えてる3年後のプランは何なんですか？

田村 それはちよつと言えない。

——言えませんか(笑)。

田村 でも1年後ぐらいに俺が一通りやりたい事が終わるから、その頃には完成させたいけどね。

——ほお、1年後にはやりたい事が完成するわけですか？

田村 3ヶ月後かもわかんない。

——3ヶ月後！ また早いんですね(笑)。

田村 うん。3ヶ月後にはやりたい事が一通り完成するから。それは俺のジムを立ち上げてからの発想というか考えが、一応6

年3ヶ月後には一通り形にはなるから。そこから第1章が終わって、第2章に広がっていくってことだから。今、何かって言ったなら、もうちよつと待ってっていう感じだね。

——じゃあ、第2章の青写真がもう見えるわけですね。

田村 はい(キツパリ)。

——おお、楽しみです。じゃあ『U—STYLE』の興行っていうのはまだ第1章の中なんですか？

田村 『U—STYLE』はあくまで付属だから。

——付属ですか！

田村 付属っていう方は語弊があるなあ。『U—STYLE』はなきやいけないもの

だと思うし、続けていくことが大事だと思うんだけど、興行は水物だから。毎回リスクも抱えてるから変な心配もしないといけないから、もう面倒くさい！

——出た、面倒くさい(笑)。

でも、今のところは『U—STYLE』って、お客さんも入ってるし上手くいってますよね？

田村 まあ、上手くはいってると思うんだけど、それはさっき

言ったように今の状態で左うちわになっちゃうと1年後、3年

後はダメだから。今のいい状態で次に繋げなきゃいけない事も一生懸命考えていかないといい

ないんで、それがいっぱいいっぱいだね。よくチャンピオンに

なるより維持し続けるのが大変

って言うけど、『U—STYLE』も立ち上げるより、そこから維持するのが大変なことだか

## Kiyoshi TAMURA

らね。

——じゃあ、『U—STYLE』の興行を1回、2回とやってきて、今のところの手応えっていうのはどんな感じなんですか？

田村 手応え……どうなのかなね……手応えはあんまない！

——あんまない！(笑)。

田村 うん、何を基準に手応えがあるのかないのかっていうのがあるから。メチャメチャ手探り状態だしね。ガンツは2回日の『U—STYLE』(4月6日)はどう思った？

——ボク見てないんですよ。ちょうどリングス・リトアニアの取材に行ってたんで。

田村 あ、リトアニアに行ってたの？ あちよつて『武士道(UWFインター)』の

放送が流れてるんでしょ？

——何年前かに流れてて凄い人気あったみたいですよ。その後リングス、いまは『PRIDE』もやってるみたいです。

田村 じゃあ、俺は知られてるの？

——凄く有名ならしいです(笑)。

田村 よし！ リトアニアに行こう！

——ガハハハ！ 『U—STYLE』リトアニア公演ですか(笑)。

田村 うん。真面目にリトアニア行こう！ 国内ダメだったら海外。そうするわ。そうした！

——そうした(笑)。まあ、世界に目を向けるのいいことだと思いますけど、現時点の『U—STYLE』の問題点は、興行の中で田村さんの比重が大き過ぎると



この日はできてまだ1ヶ月、ピカピカのU—FILE CAMP町田ジムでジム生の指導をしていた田村。リングを降りれば「単なるセクハツ親父」を自認する田村だけに、実に気さくな雰囲気なのだ



— いうか、極端に言えば田村さんしかないってことだと思っんですけど。

田村 そうねえ。

— だから、いまって総合格闘技の大会に出てるU-FILEの選手が掛け持ちしてるじゃないですか。そうじゃなしに、新弟子を取って、田村さんが純粋「U-STYLE」のプロレスラーを育てたらいんじゃないかと思うんですよね。時間がかかるでしょうけど、やっぱり若い選手が総合とプロレスを平行させると、どうしても「U-STYLE」での試合は軽く見えちゃうじゃないですか。

田村 うん。じゃあ、新弟子募集する！

— また即決ですね(笑)。でも、「U」の概念の残すなら、本当の意味でのプロレスラーを育てるしかないと思いますよ。

田村 ただ、俺も新弟子っていう発想はなくしちゃいけないと思うんだけど、今の時代さ、金を払えばどこにでも行けるじゃん。昔は新日本、全日本、UWFの3団体で狭き門だったから、夢を求めて何百人、何千人に、人の世界だったけど、それがもう散らばってるからね。金を払えばどこのジムでも格闘技が習える時代に昔みたいなやり方で、ついてくる人っていうのはなかなかいないんじゃないの。仮に新弟子を取ったとして、残るのは一人、二人ぐらいだと思っよ。新弟子ってそういう意味だからね。

— じゃあ、お金を取って「U」のプロレスラーに育てるのはどうですか？ 今人気の闘龍門なんかはお金を取ってメキシコの道場に住み込みで練習させて、卒業生をプロレスラーとしてデビューさせるシステムなんですけど、闘龍門の「U-STYLE」版っていうのはできないんでしょうかね？

田村 (即座に) それやる！ 今すぐ募集！

— 早い！(笑)。

田村 まあ、お金は相場がわからないから、後で決めるとしても、これは真面目に募集しよう。身長175センチ以上、年齢は23歳ぐらいまで、体力はなくていい。

— 体力はなくていいんですか？(笑)。

田村 いい！ 昔はもう、いきなりスクワット1000回とかだったけど、そうじゃなしに体力作りから徐々にステップアップさせるから。それで1年後デビュー。所属はU-FILE CAMP・タムラ。

— ガハハハ、どんな所属名ですか(笑)。

田村 じゃあ、U-STYLE・X・田村！

— 「X」の意味がわからない(笑)。

田村 入会に関して詳しくは「U-STYLE」大城までお問い合わせください。

— まだ大城さん(「U-STYLE」関係者)は何にも知りませんよ！(笑)。

田村 あ、そうか(笑)。

— さあ、U-FILE企画会議はこれくらいにして(笑)、「U-STYLE」次回大会の話をしましょう！ 6・29大阪大会で田村さんはパンクラスの富宅選手と対戦するわけですけど、この試合について田村さんの狙いっていうのは何ですか？

田村 なんも無い(アッサリ)。

— なんもない！

田村 あのね、細かい事は聞かないで。もういいじゃん、なんでも(笑)。

— なんでもいいって、大会を盛り上げるためのインタビューなのに、意味がないじゃないですか！(笑)。

田村 もうね、俺、最近喋り過ぎだから。

## 新弟子時代に苦しい思いを経験した選手は、例え試合時間が1分でもお客に何か残せると思う



4・6 U-STYLE 第2回大会で、プロレス初体験の鳥下根性ノ助相手に好勝負を展開し、改めてその力量を見せつけた田村。それだけに、他の田村の差をどう縮めるかが、U-STYLEが早急に解決すべき課題だろう

昔は多くを語らず体で示してたんだよねえ(遠い目で)。あの頃が、一番輝いてたな(笑)。

— なんて遠い目になってるんですか(笑)。

でも、今は冗談抜きに「U-STYLE」の定義を言葉で説明しなければいけない時期だと思いますよ。「プロレスやるんだったらプロレスやればいいじゃん、格闘技をやるんだったらバリー・トウードやればいいじゃん」という風潮の中で、「U-STYLE」の存在意義は何なのかっていう。

田村 言葉で説明しようにもホントにわからないんだよ。全然わかんない……ホント、だからそういう運命なんだよ。1年後に潰れたとしたら運命だし、大きくなっても運命だから、計算してできるようなもんじゃないから適当！

— 出た、適当！(笑)。田村さん、インタビュー中に「適当」は禁句にします！

田村 だってホントにないんだもん(かわいらしく)。

— じゃあ、富宅選手と闘うってことについてはどう思いますか？ UWFの新人時代から団体は別れて違う道を歩んできて、「U-STYLE」っていう場で初めて闘うことになったわけですが。

田村 うーん、まあ富宅とは同世代だけど、格闘技で生き残るにはキツイ歳になってきてるから、彼は彼なりに悩んだろうし、団体で考えてもあつただろうし、鈴木(みのる)さんにしてもそうだし、違う形で自分を見せる場所があれば、それに越したことはないからいいんじゃないの。

— だけど「U-STYLE」にしてもパンクラスMISSIONにしても、いわゆる「格闘技がでなくなったから第二希望」みたいなものではないんですかね。

田村 そうじゃないよ。格闘技も知っててプロレスも知ってるっていう選手は、いま



少なくなってるから貴重な存在だと思う

し、やっぱり昔の苦しい時代に育った選手だから、例えば試合時間が1分だったとしてもお客さんに何かを見せて、残せるんじゃないかなって。それがいまのU-FIL

Eの若手との違いだと思うんで。試合はやってみたいとわからないけど、その時の新弟子時代の苦しい思いをした気持ちっていうのは全に出ると思うんで、その部分の違いは必ず出るんじゃないかなって思う。

「そうですね。だから僕らがプロレスや『U-STYLE』に求めている

ものっていうのは、究極的には技の攻防じゃないんですよ。もちろん攻防が美しいっていうのも大事ですけど、技を越えた部分が一番見たいわけですね。

田村 うんうん。

「そして『U-STYLE』のプロレスっていうのは、通常のプロレスともまた違いますよね。田村さんは何が、一番違うと思いますか？」

田村 いや、もうだからね、それはわからん。難しいことは聞かないで、そういう細かいことは、一年後にゆっ

くりと喋れる部屋で喋るから。

上曜の午後に町山のデニーズで喋る内容じゃないと(笑)。

田村 それは別にいいんだけど、今はもう見て面白ければそれでいいんじゃないのって、ただそれだけだから。

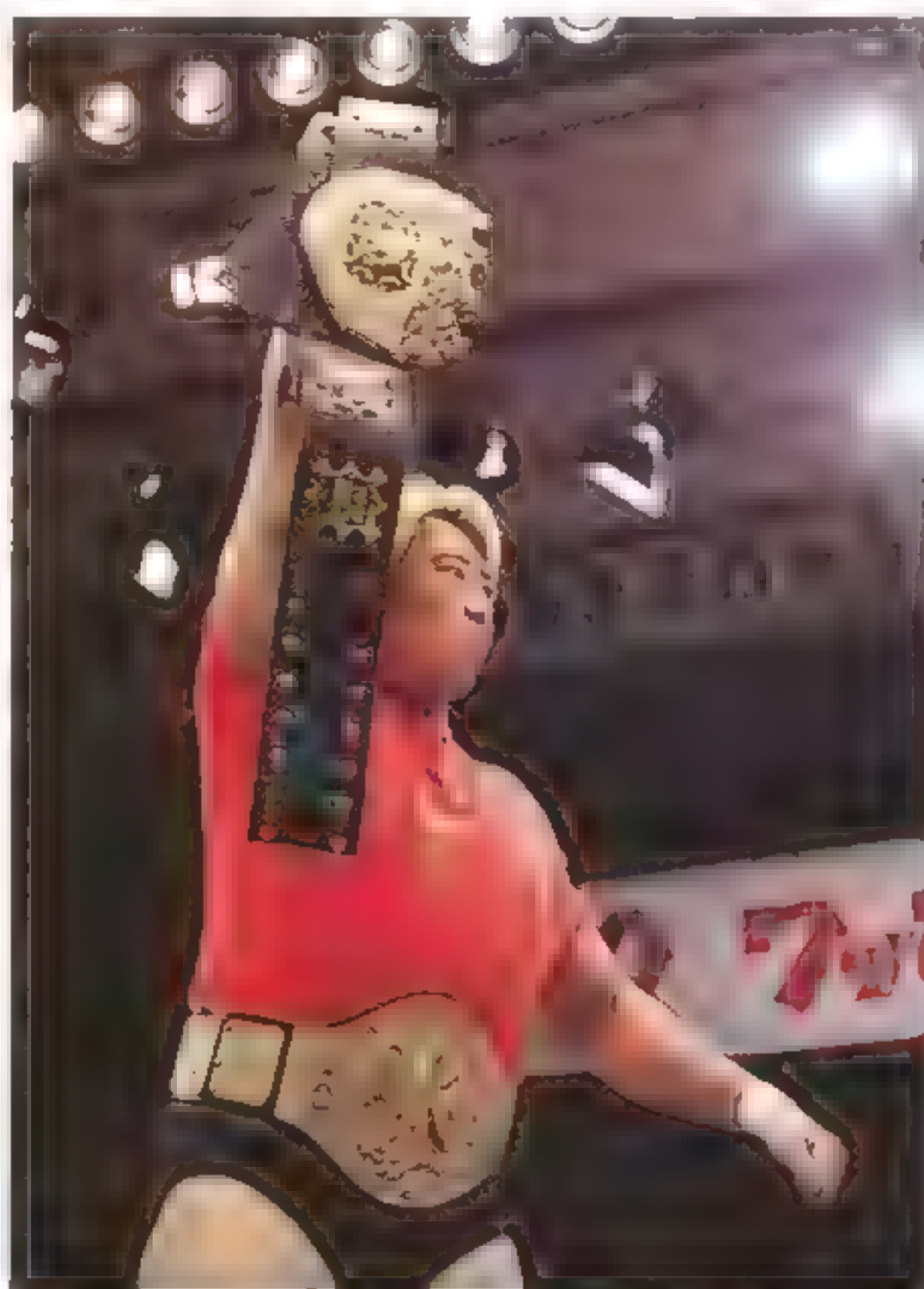
「その『面白さ』を分析していききたいんですよ。で、これはボクの仮定なんですけど、田村さんのUスタイルの試合が緊張感があって面白いと思うのは……田村さんって試合が決まったら相手と、切、話しを

しないじゃないですか？」

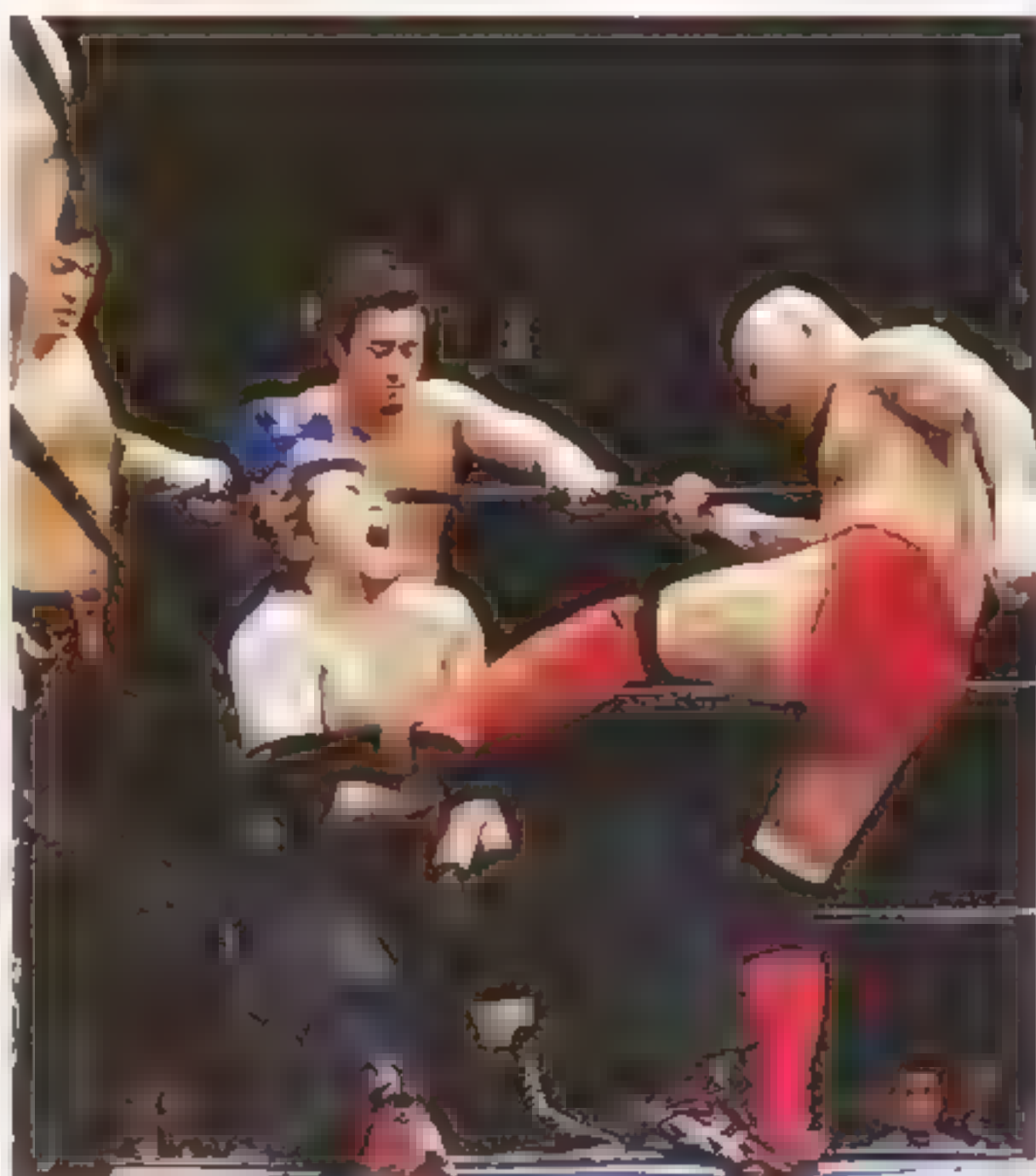
田村 うん、どうでしょう(長嶋茂雄のモノマネで)……それで？」

「なんで長嶋さんになってるかわからないけど無視して続けます(笑)。で、闘う相手だから口をきかないっていう部分だけでなく、もちろん試合前に打ち合わせじみたことなんてしない。それって今の純プロレスと言われるものの中にはない発想だったりしますよね？」

田村 そう言われたら……うん、どうでしょう！(長嶋風)。



6・10「スーパーJr」優勝を飾った垣原賢人、6・13NWFを防衛した高山善廣と、元Uインターが競い合った相手として田村の名を挙げた。両者共現在の主戦場は新日本。はたしてかつて対抗戦を拒否した田村が新日マットに上がる日は来るのか？



## Kiyoshi TAMURA

いだと思うんですね。そして、そんな出たとこ勝負でも名勝負にしてしまうとところが、プロレスラー田村潔司の、一番非凡な才能だと思えますよ。

田村 ありがとう(笑)。でもそういうのはさ、口コミで広げてって。俺が言う事じゃないし。ガッツの口とペンで、俺のことをどんどん褒めといて(笑)。

「また「褒めといて」ですか(笑)。まあ、要は『U-STYLE』に出る選手には、試合で観客も対戦相手もビックリさせてほしいってことなんですよ。

かのような試合が見たいんですよ。だから次に田村さんが誰と闘ったら面白いかと考えたとき、バトラーツの石川(雄規)選手なんかいいんじゃないかと思ったんですよ。

田村 あ、面白いと思う？ じゃあ、やる。「じゃあ」って、簡単ななあ(笑)。

田村 まあ、石川クンにしても藤原組としてUWFのギリギリのラインの選手だから、そういう上下関係が厳しいところで苦労してきただろうし、バトラーツ勢は面白いかもね。唯一そういう匂いにする選手が育ってる団体だと思う。

「あと田村さんの対戦相手として考えると、垣原(賢人)選手が新日本の『ベスト・オブ・スーパージュニア』で優勝したんですよ。

田村 ゆ、優勝したの？  
「知らなかったんですか？(笑)。

田村 知らなかった。凄いなあ。  
「その優勝した後のコメントで「田村潔司、富宅飛駆、桜庭和志の3人と闘いたい」っていう発言があったんですけど、それについてはいかがですか？」

田村 ……………。

新日本のプロレスがやりたいのか、Uスタイルをやりたいのか、それともバリー・トワードがやりたいのかかわりませんけど、その3人の名前が出てきたんですよ。

田村 なるほど……じゃあ、やる！

「また「じゃあ」ですか(笑)。  
田村 でも垣原もけっこう気分屋だから。明日になったら「田村さんって言わなきゃ良かったなあ」って思ってるかもしれないから、もう、一回確認してみて。それでも気持ちが変わってなかったら、やる。

田村 vs 垣原戦と言うと、Uインター



# 高山(善廣)との対戦には興味がある！ でも垣原は気分屋だから本気がどうかわからない

時代は武道館のメインで純UWFスタイルの試合をやつて、NKではそこから一歩踏み出した試合がありましたよね。そして今この時流だったら何をやるのが相応しいと思いますか？

田村 いや、垣原だったらUスタイルでしょう。でも、さっきも言ったけど垣原は波があるからわかんないよ。1週間後とかには変わってるし。

— そうですね、アノアをたつた一日で辞めたりしたこともありますからね(笑)。

田村 だから、そういう気持ちで1年間維持してもらえらるんであれば、その時点でつて言ったら変だけれど……まあ、名前を挙げるってことは意識されてのことだから、悪い気はしないんで、あとは昔の気持ちを忘れないで頑張ってもらいたいね。

— あともう一人、高山善廣選手もNWFベルトの防衛戦の相手として、田村さんの名前を挙げていますけど、高山選手との試合というのは興味ありますか？

田村 高山も俺の名前出してるの？ やる！ 興味ある！

また、簡単ですねえ(笑)。

田村 いや、インタビューこれで終わり？ いやいや、最後に重要な話が残ってるんですよ。この夏、『PRIDEミドル級グランプリ』というものが……

田村 (遮って) それはいいよ！ それを言うの『U STYLE』の話が死んじやうから！ 宮戸さんだったら絶対そう言うよ(笑)。

— ガハハハ！ 確かに言いそうですけど、ウチとしてもこの時期に田村さんにイ

ンタビューするのなら、これだけは聞いておかないと！

田村 それ以前に、『PRIDE』であろうが、新日本であろうが、全日本であろうが、まず俺はU-FILE CAMP、『U-STYLE』で頑張っていくから、あまり周りは気にならない。元々気まぐれだし、我が道を行きます。じゃ、お疲れ様でした！(笑)。

まだ終わりませんよ！(笑)。

田村 だってそれ以上、答えようがないもん(かわいらしく)。

— やっぱファンのニーズっていうものがあるじゃないですか。ウチの携帯のサイトでも「グランプリに出て欲しい人は誰ですか」ってアンケートで、1位は田村さんなんです。そしてどうやら『PRIDE』の会場で取ったアンケートでも1位は田村選手らしいんですよ。

田村 ていうか、俺は『U-STYLE』で契約してるからね、違約金も含めて俺人で決められる話じゃないから。そういうものがクリアできるようなだったら、その時点で考える。だけどさあ、俺が全日本とか新日本に出るって噂が流れたこともあったけど、なんでそういう噂が立つのかなあ。

— それだけ期待されてるってことでしょうけど。

田村 あまりそういう期待だけされても良くないよね。だから1年ぐらい前に鎖国宣言をした時があったんだけど、ちょっとホントに閉じこもろうかな。

— そんな閉じこもってる場合じゃないですよ！ 田村さんも33歳じゃないですか。

ホント輝ける時期に輝いて欲しいですよ。

田村 そんなこと山口さんも言ってたなあ(笑)。けどね、何でこんな年寄りに声を掛けるの？ 若い選手は何をしとんだって感じじゃないですか。そう思わない？

— いや、若い選手がどうのではなく、ファンが田村さんにそれだけ期待しているんだから、声を掛けざるを得ないですよ。

田村 汚い！ ファンのせいにするのは汚いよ！(笑)。

— ホントにアンケートの結果なんだから仕方がないじゃないですか(笑)。

田村 絶対に汚いよ！ じゃあ、俺も後ろに誰か出すよ。俺自身は出たいのはやまやまなんだけど、佐伯さんが俺のことを閉めて出さない」って(笑)。

— ガハハハ！ 批判の矢を全部、佐伯さんに向けさせますか(笑)。

田村 佐伯さんが「ウチも田村さんが他にいられたら『U-STYLE』キツインですから」って言ったことにするから！ 出る出ないは別にして、試合について興味はないですか？

田村 全日本？

— グランプリですよ！(笑)。

田村 そうやって特定の団体名を出されると喋れないよ。もう、そういうことは来月話すから。ま、来月も話すかどうかかわからないけど(笑)、「後編に続く」って書いておいて！

— じゃ、とりあえず6・29大阪と、8・12さいたまに期待してます！(笑)。

田村 だから8月は知らないって！

【03年6月14日/JR町田駅前 デニーズにて収録】

**対戦カード**

田村潔司vs富宅飛駈  
(U-FILE CAMP) (バンクラスMISSION)

坂田亘vs伊藤博之  
(EVOLUTION) (フリー)

三島☆ド根性ノ助vs佐々木恭介  
(総合格闘技道場クラブ会) (U-FILE CAMP.com)

大久保一樹vs原学  
(U-FILE CAMP.com) (格闘探偵団/バトファツ)

藤井克久vs吉田智彦  
(UFO (U-FILE CAMP.com))

越後隆vs木村直生  
(U-FILE CAMP.com) (EVOLUTION)

**U-STYLE**  
**大阪初上陸!**  
**6月29日(日)**  
**大阪・梅田ステラホール**  
**OPEN 16:00 START 17:00**

[チケット料金]  
VIP ¥10,000・最前列(完売)  
SRS ¥8,000  
A ¥6,000  
B ¥5,000

[問い合わせ]  
DEEP事務局 052-339-0303

**U-FILE CAMP町田ジム**  
**会員募集中**

チーフインストラクター 上山龍紀

[入会金]  
20,000円

[月会費]  
一般 12,000円  
学生 10,000円  
女性 10,000円

[所在地]  
東京都町田市原町田1-2-3  
(JR町田駅徒歩1分)

[お問い合わせ] 042-739-1072  
<http://www.u-filecamp.com>



# 田村潔司戦 決定!!

「最後の生え抜きU戦士」がU-STYLE Eに出陣!

第2次UWF最後の新人としてデビューしたパンクラスの富宅飛騨が、鈴木みのるに続く「パンクラスMISSION」所属第2号選手として、6・29 U-STYLEグランキューブ大阪に出場。メインイベントで田村潔司と対戦することが決定した。

富宅と言えは、パンクラス旗揚げメンバーという一見派手な経歴とは裏腹に、自らを「テレビ神奈川」と称するように、これまで多くの人間に向けてアピールするというより、どちらかと言えは限られた人間に対してのみ微弱な電波を送り続けるという、UWFスタイルならぬ、UHFスタイルとも言うべき生き方貫いてきた選手。

そんな男が、パンクラス10周年のこの年に、なぜ「パンクラスMISSION」という小舟に乗り、闊い的大海原にこぎ出す決心をしたのか? 「哀愁のパンクラスリスト」10年目の自己主張を聞け!

富宅 「紙プロ」の取材って久しぶりですね。何年ぶりぐらいですか?

——実に丸5年ぶりみたいです。

富宅 5年ぶりですか! 確か前はSHOW大谷さんにインタビュしてもらったんですよ。

——そうみたいです。ボクもこの取材が

決まって、改めてその記事を読んでみたんですけど、タイトルが「後輩に負け続ける男のテレビ神奈川宣言」って、メチャメチャ失礼ですよ(笑)。

富宅 まあ、でもそういうのも「紙プロらしくて、アリ」だと思ってましたけどね。僕個人的には「紙プロ」は面白いって昔から

思っていましたから

あ、ありがとうございます(笑)

富宅 マイナー的なところをさりげなく突いてくるのが僕と合うな(笑)。

——そう言えば富宅選手って、毎年「週プロ」の選手名鑑でマイナーな所を突いてきてますよね?(笑)。

富宅 ああ、あれはこころ、3年よく言われるんですけど、パンクラスの旗揚げの頃からやってきたことなんです。

——そんな昔からやってましたか(笑)。

その芸風が最近ようやく知れてきた、と。

富宅 でも、毎年一人二人ぐらいいに気付いてもらえてた最初の頃の方がやってて充実感ありましたね。ここ1、2年はネットとかたまに見たら「富宅の選手名鑑は楽しめ



6・29U-STYLE大阪大会の対戦カード発表記者会見に出席した富宅は、「田村さんをロープに振ってみたい。強い違和感があると思うから」と発言。本当にトライするのか?

る」とか評価されてて、それ見たとき「もう来年からやめよかな」と思いましたから。

——あくまでも一部の人のだけに気付かれる微弱な電波を発していたわけですね(笑)。

富宅 そうですね。だから試合後のコメントとかでも、知ってる人がおったら、たまにその人だけにわかる冗談

言ったりして(笑)。

——そこまで微弱でしたか(笑)。でも、そういう富宅さんのキャラって、ファンにはあまり知られてないですよ(笑)。

富宅 関係者とか身内関係

っていうのはわかってると思いますけど、ファンの人はリング上と雑誌のイメージだけでしょうからね。僕は雑誌のインタビュも少

なかつたし(笑)。だから前にパンクラスのイベントでちよつと喋ったら、最後に

参加したファン、人と

握手したときに「結構、明るいですね」って言われたんですよ。別に普通やし、面白い事を言ったり、いっぱい喋ったりしていいわけでもなくて、聞かれた事に答えてただけだったんですけど、雑誌とか試合のイメージがかなり強いんでしょうね。



富宅が前回「紙プロ」に登場したのは5年前のNO.7。そのインタビュー内容は、なんとこの頃から「連敗問題」と「引退問題」だった。逆に言えば富宅の土壇場の生命力は実に侮れない。

確かに寡黙でマジメというイメージはあると思いますよ。

富宅 実際は寡黙でもマジメでもないですけどね。人前では普通の格好をしていますけど、僕が心の中で思っている通りにいろいろやってたら前科何犯とかですからね(笑)。

前科何犯!

富宅 ホンマ、とんでもない奴だと今頃言われているかもしれないですよ。頭の中では何十回も犯罪起こしてるし、何百人も●●してますから!(笑)。

●●までしてますか!(笑)。

富宅 頭の中でですけどね(笑)。

——ま、そういうことも含めて、今日は富宅選手の知られざる内面に迫ってみたいんですけど、富宅選手と言えはこの5年前のインタビュでもすでに言われてましたけど、パンクラスという完全実力主義のリングができて、いまでは当たり前である「若い選手に先輩がどんどん負けていく」というリアルな姿を、U系を含めたプロレ



# 富

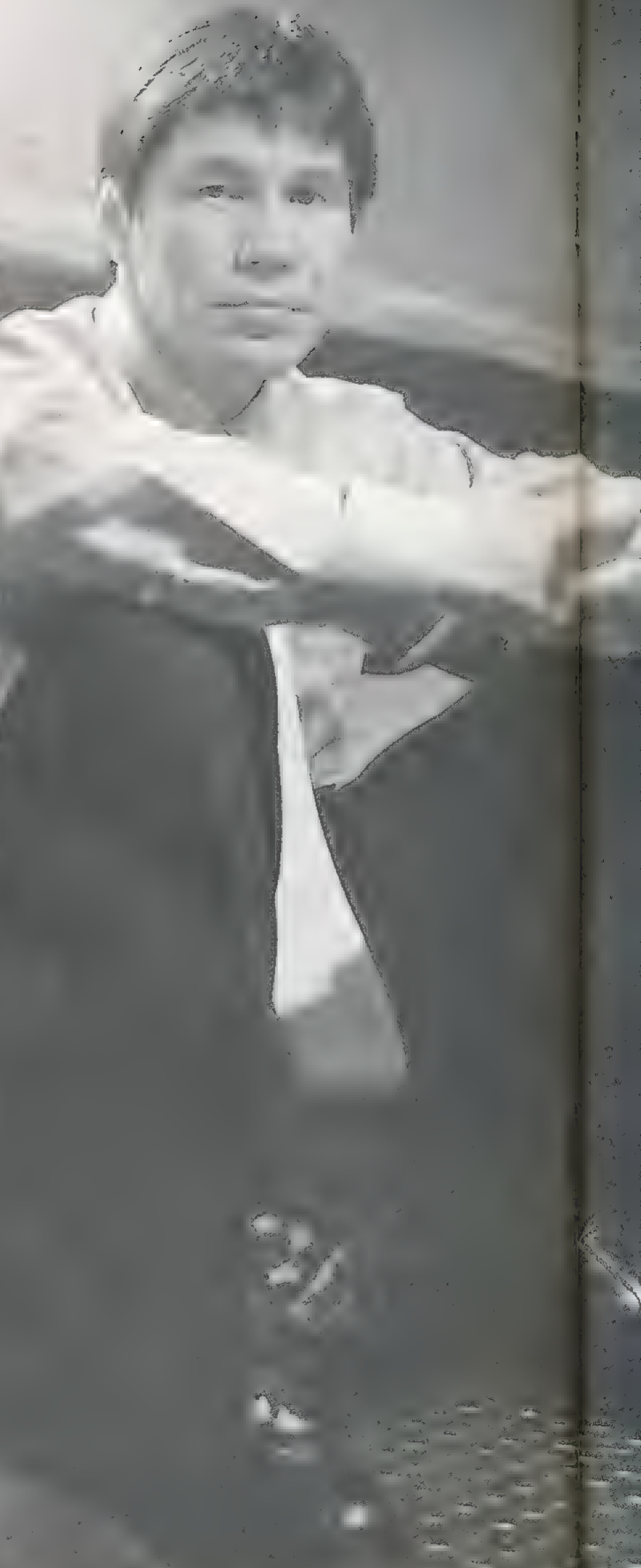
# 宅

# 飛

# 駆

「テレビ神奈川富田」から5年  
哀愁のパンクラリストが最後の自己主張

これがUWF界という闘いを  
僕と田村さんがやらすに  
誰がやるんやっつて思いますから





ス界で初めて見せた選手じゃないですか。  
富宅 ある意味、先駆者ですよ（笑）。

現在も、失礼ですけど戦績は勝利からかなり遠ざかってますけど、どのような気持ちでリングに上がり続けてきたのかについていう所にまず一番興味があるんですよ。

富宅 もちろん、負けが続いているのに試合を組んでもらえるっていうのは、旗揚げメンバーというだけで優遇されてるなっていうし、バイトしながらリングに上がってる選手とかのことを考えると肩身が狭いし、申し訳ないなって思ってるんですよ。僕も練習をサボってるわけでは全然ないですけど、若い人たちのためには退いた方がいいのかなっていうのもあったりはするんですけど、本気で辞めようっていうのはないですね。

——いま「一期生で優遇されてる」っていうのがありましたけど、ボクが見る限り、優遇どころか残酷なマッチメイクが多いと思うんですよ（笑）。なぜ、期生がここまでやらなきゃいけないんだっていう。

富宅 そう言ってくれる人も結構いるんですけど、例えばこれが修斗だったら、2連敗、3連敗してたら契約解除になってると思うんですよ。それを思うと、捨て駒みたいなもんでも、試合を組んでもらえるだけで嬉しかったし、有り難かったし、確かに結果は出せてないですけど、精一杯それに応えられるようにっていう気持ちではやってましたね。あと、組んでもらえるということは、どんな役目でもまだそれだけ必要なんやって、周りからは「また負けた」

って言われても、使ってくれるっていうことはまだ1%くらいは何かがあるからじゃないかなって。そう思ってるんですよ。

——なるほど。では、前回の大阪大会（2・16グランキューブ大阪、星野勇二に判定負け）で、試合後リング上にグローブを置いていったのは、別に何かのメッセージじゃないかなかったですか？

富宅 いろいろあって、パンクラスの所属選手としてはあの試合が最後の試合になるかもしれないっていうのがあったんですよ。結局はそれはなくなっただけですけど、そのときから「U—STYLEに出たい」という希望もあったんで、まだ続けるけどひとまずの区切りはつけようかなって。まだ、パンクラスMISSION」もできてませんでしたからね。

やっぱり今回富宅さんが、U—STYLEに出られるというのは、「パンクラスMISSION」ができたことが大きいんですか？

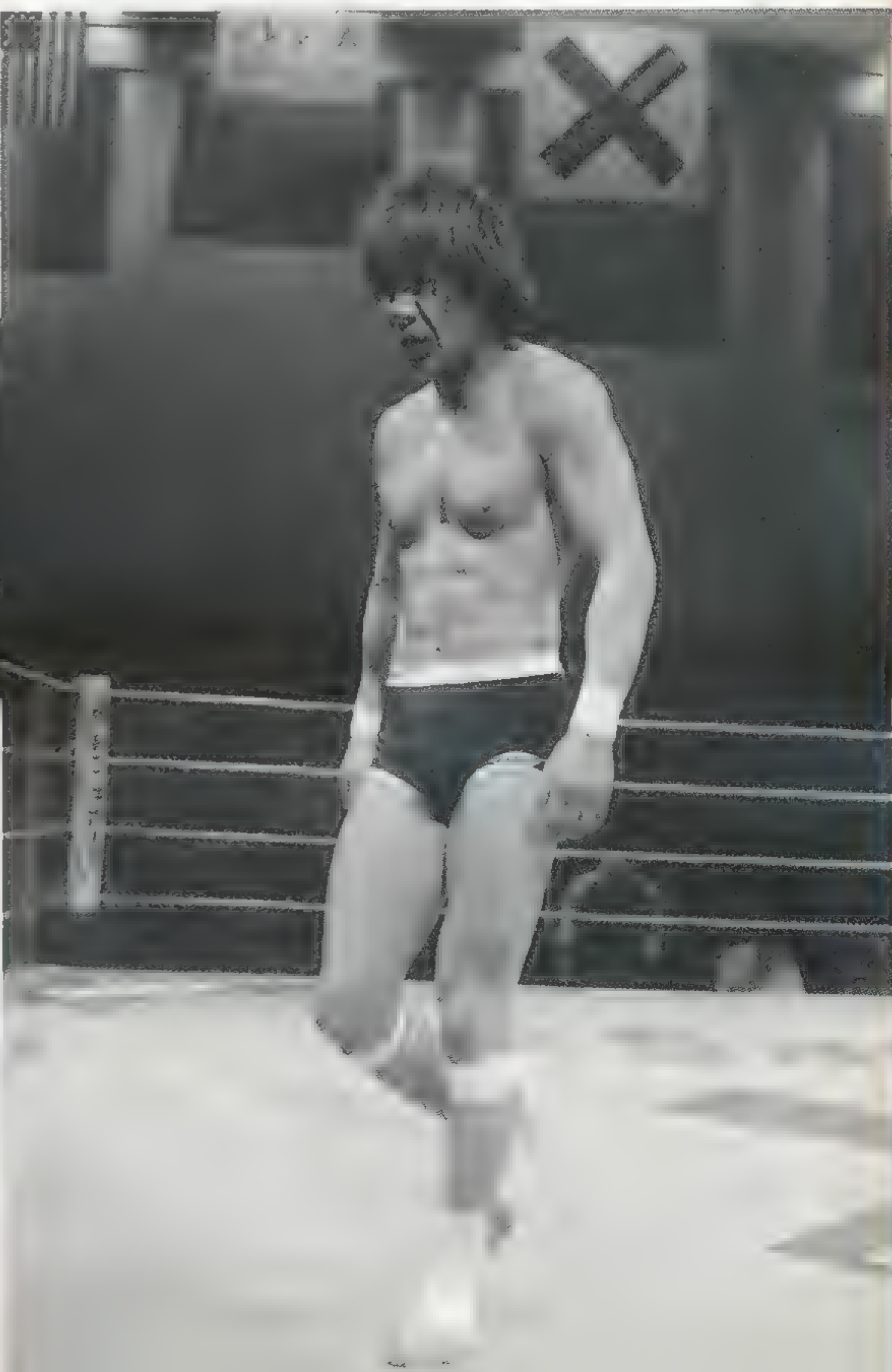
富宅 それはありますね。田村さんがU—STYLEを始めるというのは、去年の夏ぐらいに佐伯代表から聞いてたんですけど、「パンクラスにおける限り無理やろな」と

これが修斗だったら契約解除されてると思う  
だから試合が組まれるだけで嬉しかった

Takaku FUKU



2月16日グランキューブ大阪■半年ぶりの試合出場となった富宅だが、勢いのある星野勇二の攻撃に苦しい展開が続き3-0の判定負け。このときグローブを「コーナー」に置いてからリングを降りたため、「富宅引退か?」との憶測を呼んだ



いうのがあったんで、こっちからも「出たい」とは言えなかったし、多分、社長の方からも「出てくれ」とは言えなかっただろうし、でも、まず鈴木さんの方から先に道を切り拓いてくれたんで、タイミングが良かったというか、僕としてはやりやすかったかなと。僕が先に道を切り拓いてってなったら、ちょっと難しいところもあったと思いますからね。

パンクラス所属選手がプロレスをやるっていうのは、種タブーみたいな感がありましたよね？

富宅 僕もそれは思ってたし、もしU—STYLEをやるとなれば、パンクラスを抜けるしかないなと思ってたんで。

鈴木さんもウチのインタビューで「も



しプロレスのリングに上がる時はパンクラスからは完全に足を洗ってからだ」って言ってましたよ。

**富宅** やっぱ一番最初にそれでやってますからね。自分自身も裏切れないし、仲間も裏切れないし、ヘンな話、パンクラスが潰れて金が一銭もなくなってもやっぱ旗揚げメンバーっていう仲間は裏切れないし、それは凄く強いですね。

——やっぱ「パンクラス」という新しいものを一緒に作り上げた仲間は違いますか。

**富宅** 違いますね。でも、僕の場合作ったことは作ったんですけど、僕個人が作ったって偉そうには言えないですからね（笑）。やっぱ船木さん、鈴木さん、あと尾崎社長が中心でできたものですから。特に船木さんがおらんかったら、パンクラスはできなかったと思います。

——そう言えば、旗揚げ前に船木さんが「俺はこういう真剣勝負をやりたいんだけど、お前はと思う？」って、みんなに聞いたらしいですね？

**富宅** いや、言われてるかもしれないですけど、僕は記憶にないですよ。もちろん、こういうスタイルで行くというのは決まってるんですけど、具体的な話というのは覚えてないんです。だから正直言うと、旗揚げが終わるまでは「メインぐらいはプロレスっぽくやるかな」と思ってたぐらいなんです（笑）。でも、リングサイドで見たら全然そんなことなく、船木さんは負けるし。終わってみて「ああ、やっぱこれか」っていう感じで。

——やっける当の選手も半信半疑でしたか（笑）。

**富宅** だから僕自身、旗揚げ戦ってどういう試合をしていいかわからなかったです

よ。どんな試合になるかわからなかったし、試合がすぐ終わるのか、長引くのかもやってみるまでわからなかった。

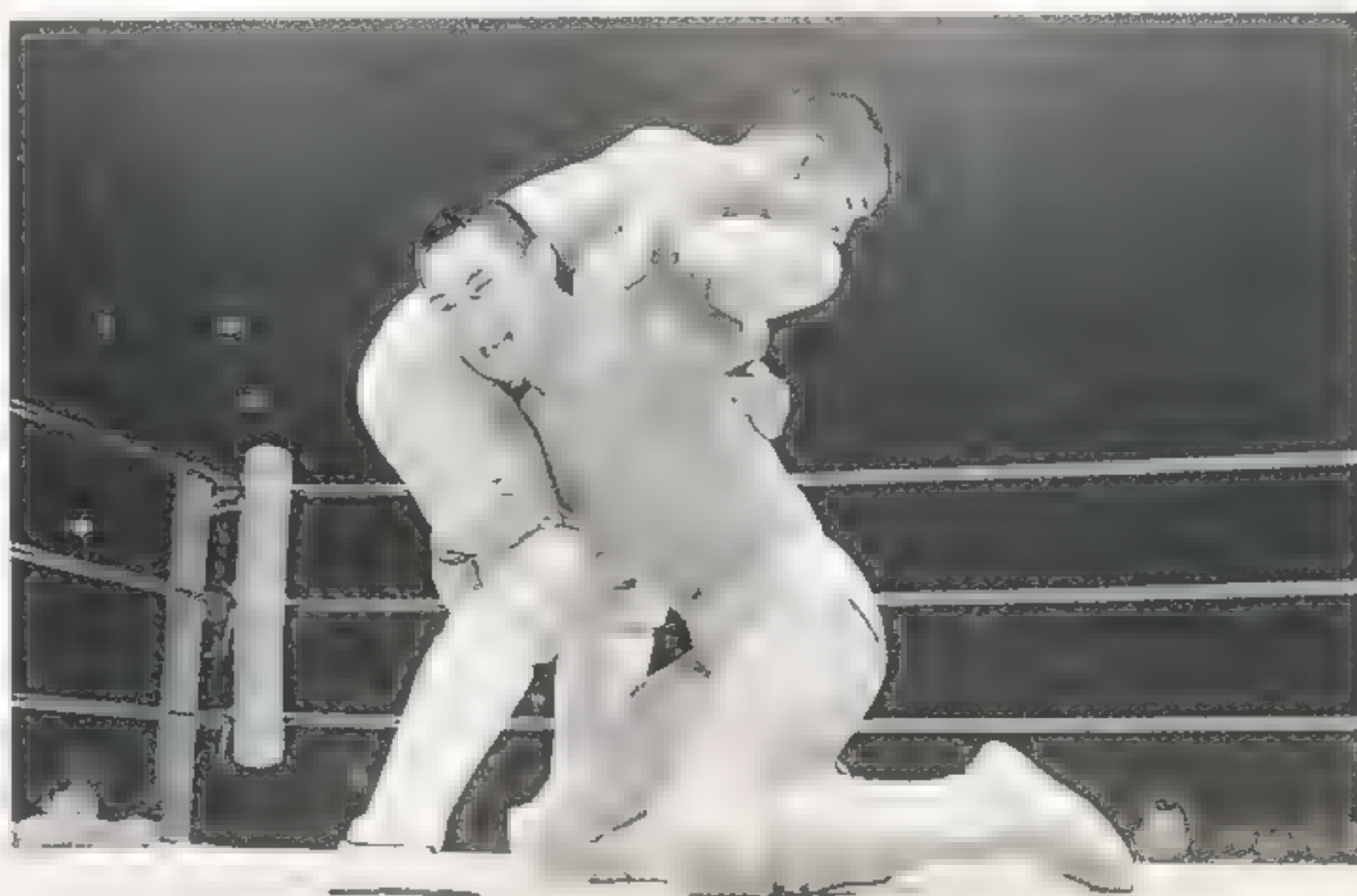
じゃあ、「秒殺」っていうのが旗揚げ当時の代名詞になったわけですけど、蓋を開けるまでは、あんなに秒殺が続くとは予想だにできなかったわけですか？

**富宅** 全然予想外でした。とにかく何が起こるのかわからなかったんですよ。だから、ホンマに旗揚げ戦のNK（ホール）の舞台の上で試合前、会場全体を見渡しながらストレッチやってたんですけど、その時に「こんだけ緊張すんねんやったら、早く今日が終わってくれ」って、最初の頃は毎回そう思ってたね。

ああ、それぐらい気持ちの面でも違ってたわけですね。

**富宅** だから最初の頃はキツかったですね。体もさうやし、気持ちもね。肩を脱臼して試合のホンマ

直前まで全然スパリリングできなくて、そのままリングに上がったりとありましたからね。旗揚げ当時は、絶対に月に一回試合をやるっていう義務感があったし、意地もありましたから。旗揚げ2戦目にルッテンとやった時も、こんなキックボクサーに負けてたまるか」みたいなものもあったし。



富宅は90年8月13日に、同期の垣原賢人相手にデビューし、UWFで3度試合を行っている（対戦相手はいずれも垣原）。そして、この年末にUWF分団劇が起きたため、結果的に「最後のU戦士」となった

それから早10年たったわけですけど、あつという間でしたか？

**富宅** ホンマにいろいろありましたけど、早かったですね。これはみんなそうだと思います。振り返れば一選手で一冊ずつ本ができますよ。

——パンクラスって総合格闘技が現在の形になる過程をすべてリアルタイムで見せてきたわけですからね。

**富宅** まあ、僕の場合は表立ってはいろいろしてないですけどね、隅の方で見せてましたから（笑）。

ガハハハ！ それで今、「パンクラスMISSION」所属になったわけですけど、途中でプロレスをやってみたくなっていうのはなかったんですか？

**富宅** それはありました。僕は体もちっちゃいし、ネームバリューも全然ないんで、鈴木さんみたいに新日本とかいきなりデカイ

ところでプロレスをやるんじゃないかと、初心者として一からちゃんとやってみたくないっていうのは今でもありますね。こんななんでも使いたいっていう所があれば、それは全然出たいなと思います。

——プロレスをやりたいって思ったのはいつ頃からですか？

**富宅** 藤原組の最初の頃からですね。

あ、そんな前から（笑）。

**富宅** 藤原組の最初の頃って2ヶ月か3ヶ月に1回ぐらいしか試合がなかったんですよ。藤原さん、船木さん、鈴木さんはSWSに出てたんですけど、僕は出られなかったんで。やっぱ最初は経験のために場数を多く踏みたいと思ったんで、そう考えたらやっぱプロレスやなと。それはずっと船木さんにも言っていて、パンクラスの2年目か3年目ぐらいにようやく念願叶って、イギリスでやらせてもらったんですけどね。

ありましたねえ。あれこそ早過ぎたパンクラスMISSIONですよ（笑）。そんな風にずっとプロレスに出たい気持ちもあった富宅さん的には、田村さんが「UWF」を旗揚げするっていう構想を初めて耳にしたときはどう思いましたか？

**富宅** 「へえー」って感じで、どうなんかなっていうのはありましたね。昔は（U系も含めて）プロレスしかなかったけど、いまは格闘技とプロレスって完全両極端じゃないですか。UWFっていうのはそのちょうど中間なんで、言い方によったらどっちつかずの中途半端なスタイルやと思うんですよ。それを今の時代にどうなんかなっていうのはあったんですけど、高田さんの引退があったり、高山選手の活躍があったりしてUインターっていうものが見直されるようになってきて、実際、またUインターの昔のビデオが売れたりっていうのも聞いたりして、そういううちうどいい時期に旗揚げがあって、タイミン的には良かったなっていうのはありますね。

——富宅さん自身は「UWF」に対する思い入れみたいなものはあったんですか？

**富宅** いや、僕の中では藤原組の旗揚げが終わった頃には「UWF」は頭から消えて



ましたね。それまではUWFっていう名前とかにこだわりはありましたけど、藤原組旗揚げでスパッとなくなりました。だから田村さんとか垣原さんが「UWF」って言い続けてましたけど、僕なんかはもう全然ないですからね。ないっていうのは嫌いかじゃなくて、やっぱり（新生）UWFでデビューしたのは、（田村、富宅、垣原の）3人しかおらんっていう自信もあるし、から育ててもらったところで感謝してるし、誇りもあるんですけど、それはそれでもう終わったもんなんぞ、僕の中では完全に過去のものです。

——それでも今回U—STYLEに上がるうと思っただのは、富宅さんの「プロレスをやりたい」という気持ちと、「パンクラスMISSION」がリンクした感じですか？

富宅 そうですね。ホンマにいい感じでいろんなことが重なった感じですね。僕自身、20歳ぐらいの時にこの話があつたら絶対断つてると思ってますよ。でも、年齢的にも試合とかでもパンクラスの旗揚げメンバーっていう貯金もかなり少なくなってきましたからね。だからU—STYLEとMISSIONというのは、最後の最後まで取っておいた定期預金を下ろして討つて出る感じですね。

最後の賭けみたいな感じですか？

## プロレスに頼らずパンクラス一本で最後までやれる高橋（義生）は凄く羨しい

富宅 そうですね。今回は初っぱなからメインで使ってもらえるわけですけど、これは「新生UWF出身」っていうのがあるから使ってくれるんであって、ホンマにパンクラスだけの選手だったら田村さんとメインでついでいうふうにはならないというのはわかってるんで、これで使い物にならんようだったら後はないですからね。それこそもう引退ですよ。ピースラボ大阪で毎日、会員さん相手にやるしかないと思ってますから。

ダメだったら引退の覚悟ですか。逆に



ふけ・たくし 本名・富宅 裕介。S44年1月30日、大阪府堺市出身。H2年に新生UWFでデビュー後、藤原組、パンクラスと渡り歩き現在はパンクラスMISSION所属。第3回関ヶ原決戦優勝、ホリプロ・スカウトキャラバン準優勝の実績を誇る。主なスポーツ歴は、由美かおるのダイエット呼吸法…3日、得意技は青芝フックとハイヤー代水増し請求。また、エセ廣戸道場式整体の特技も持つ。好きな有名人は、絵の川のママとロンチャーズ。好きな食べ物は、ANA機内用スープ（スティックタイプ）。殺人フーリガン、浪速のモーツァルトの異名を欲しいままにし、パリス吉祥寺・上野毛店の閉店セールをライバル視する。なお、入場テーマ曲は堺すずむの「なんでかフラメンコ」〔紙プロHand〕で配信予定ナシ。以上、すべて、紙プロ、選手名鑑2003年度版を参照。

TAKASHI UCHIYAMA

そっちまでですか（笑）。ヘンな話、パンクラスの所属選手としてプロレスをやることに、後ろめたさみたいなものはありませんか？

富宅 うしろめたさっていうのはないですけど、旗揚げメンバーで例を出すならば高橋（義生）選手を見て羨ましいなっていうのはありますね。プロレスとか他のものに頼らずにパンクラス一本でやってるし、やっていけるじゃないですか。やっぱり本来のパンクラスっていうことに関して言えば、パンクラスで最後までやるっていうのが格好いいとは思いますが、でも、いまそれができてるのは國奥は若いから別として、高橋だけじゃないですか。だからそういう意味では羨ましいですね。

だから、最初の「後輩に負けはじめる先駆者」じゃないですけど、富宅さんには、改めてプロレスの道があったり、U—STYLEっていう道があったりっていう生き方の指針みたいなものを示してほしい気がしますね。

富宅 確かにそういう道があることには僕個人としては助かりますし、なかったら辞めるところですからね。やりたいって言うってのも無理やろってなるやろうし。だから今回田村さんとの試合は、メインというところもあるし、責任重大ですね。いまはそれしか思いつかないです。

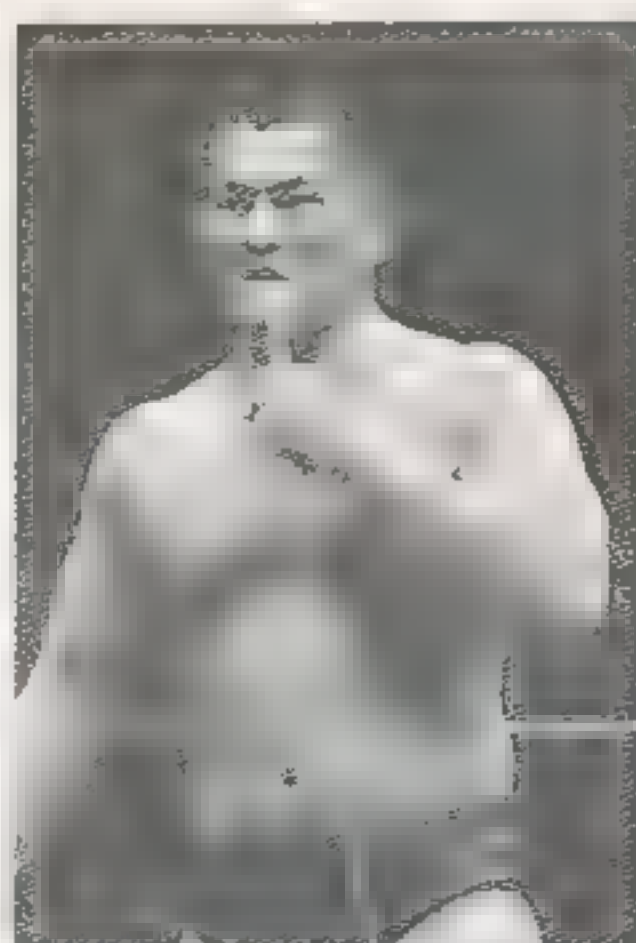
——いま「UWFとはどういうものか？」っていうのを本質的な部分で知ってる人って随分少なくなってきたと思うんですよ。富宅 ああ、僕もそれは感じましたね。道

## PANCHASE TOPICS

### 6.13 新日本プロレス／日本武道館

#### 鈴木みのるが新日本に帰ってきたぜえ〜！元リングス・成瀬を秒殺！！

13日、鈴木みのるが14年ぶりの新日本マット登場を果たした。最初、成瀬にロープに振られそうになった時はロープを掴んで拒否した鈴木だったが、終盤には自らロープに飛んでのドロップキックを披露！最後は成瀬のクレイジー・サイクロンをかわして組み付くと、スリーパーのから腰投げて成瀬の脳天をマットに突き刺し、そのまま絞め続けて完勝。試合後は「新日本！潰せるもんなら潰してみろ！！」とマイク！！金本が登場してもの凄いい形相でにらみ合いが繰り広げられた。

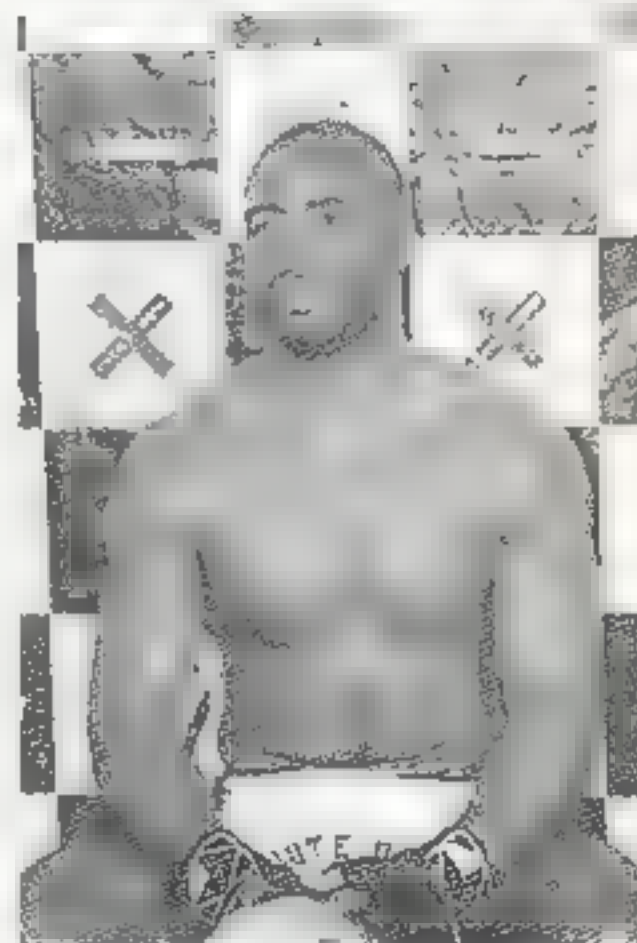


「帰ってきたぜえ〜」とは言わなかったが、やっぱりみのるのマイク最高！

### 6.7 パンクラス／ディファ有明

#### シュートボクセの刺客 元KOP山宮に完勝！！8.31両国に新日参戦内定

K-1のリングで子安慎悟を破った実績を持つシュートボクセの刺客ニルソン・デ・カストロがパンクラス初登場。鋭く力強い打撃でKEI山宮をわずか4分で下した！！カストロは試合後、菊田早苗、近藤有己との対戦を表明。ライトヘビー王座獲りに名乗りを上げた。また、第一試合から熱心に試合を観戦していた上井新日本取締役が、8・31パンクラス両国大会に新日から選手を派遣することを明言！菊田vsヒート（田中稔）、菊田vs天山など、本誌発・因縁の対決が行われるのか？ 注目！



シュートボクセの如く刺客を送り込むシュートボクセ。カストロも強敵だ！



場に会員の人がビデオ持ってきてくれて旗揚げと第2戦を見たんですけど、批判とかやなくて僕が素直に思ったのは、なんか無理にプロレスをやるうやろうとしてる、UWFをやるうやろうとしてるんですね。だからなんか打撃も軽かったりするんで、見えて重みっていうのが全然ないなって。それがあつたのって、僕が見た限り田村選手と三島選手の試合だけでしたからね。だからそういう「プロレスをやるうやろうとしてるUWF」やなくて、プロレスの「闘い」としてのUWFを見せたいと思うし、見せなアカンなと思いますね。

——いまはまだファンじゃなくて、プレイヤー側が「UWFのプロレス」というものを、わかってない気はしますよね。

**富宅** それこそ昔の旧UWFからおる前田さんとか他の人も含めて、UWFっていうのができてかなり歴史はありますから、最後の1年半おっただけの僕なんかUWFがどうのこうのと喋るのはおかしい気持ちもあるんですけど。1年半でもおったっていうのを僕は誇りに思ってるし、その誇りを全面に出して「本来のUWFっていうのはこういう闘いや」っていうのを見せるのは、僕と田村さんがやらないと誰がやるんやって思いますから。

——文字通り最後のUWF、UWFの生き残りですね。

**富宅** だから今回はUWF入門以来、自分が学んできたことをすべてぶつけるつもりで目いっぱいやりますよ。せっかく「パンクラスMISSION」という機会を与えてもらって、U—STYLEのメイソンという舞台を用意してもらったわけですから、僕はパンクラス旗揚げで、一瞬と真ん中に行きかけましたけど、またずっと闘

## 恒例! 夏の後楽園昼夜興行決定!!

DAY TIME

■ヘビー級 キング・オブ・パンクラス タイトルマッチ  
初代ヘビー級K.O.P.

高橋義生(パンクラスism) vs 小澤強(禅道会)

Sammy Presents

PANCRASE 2003  
HYBRID TOUR

2003年7月27日(日) 後楽園ホール

DAY TIME OPEN 12:30/START 13:00

NIGHT TIME OPEN 17:30/START 18:00

■入場料金

SS ¥12,000- A ¥9,000- B ¥6,500-

C ¥5,000- D ¥4,000- 立見 ¥3,500-

※DAY TIME、NIGHT TIMEは同一料金

・当日券は一律500円増し

■お問い合わせ パンクラス 03-5792-0815

「03年6月9日/水」

ファイティングカフェ・コロッセオにて収録

っこにおって、知る人ぞ知るといふか、ここ数年はずっと「誰?」みたいな存在だったんで。田村さんとメインイベントっていうのは、僕の中で久しぶりにど真ん中から。ちよっと「ど真ん中」ブームは過ぎましたけど(笑)。

——じゃあ、ちよっと遅れてきたど真ん中という感じで(笑)。

**富宅** そうですね。このままずっとど真ん中で行けたらいいですけどね。

——じゃあ、5年ぶりの「紙プロ」登場というところで、今回は「テレビ神奈川宣言」でしたけど、今回は「ちよっと遅れたど真ん中宣言」でいきましょうか(笑)。

**富宅** いや、「ど真ん中」って見出しで出るのなんかちよっとアレなんで、文章の中でさりげなく紛れ込ませてもらえますか?(笑)。

——ガハハハハ! ちよっとしたズレを微弱な電波でアピールするのが富宅飛騨流なわけですね(笑)。では、6月29日U—STYLEでは富宅さん「世・代の」ど真ん中」を期待してます!

2003.5.25/横浜赤レンガ倉庫

GCM THE CONTENDERS

# 宇野薫と三島がタッグで激突! 新星・中原太陽はイリホリと真っ向勝負!



久々の開催となった「コンテンダーズ」だが、今回も実にバラエティに富んだメンバーが揃った。組技限定であるが故に、いろんな選手が参加しやすいの魅力だ

**組** 技限定で夢の対決が見られる舞台として、すっかり定着した「コンテンダーズ」が約1年ぶり8度目の大会を開催した。今回の目玉はズバリ、宇野薫と三島ト根性ノ助の初対決。修斗のリングでも実現しなかった、この日本人中量級屈指の好カードがダブルス(タッグマッチ)とは言え、ごく自然に実現してしまうのがコンテンダーズ魅力だ。三島は植松を宇野は山本KID欠場で急遽出場となった雷暗暴をパートナーに闘ったこの一戦は、個々の積極性で三島組。タッチワークを駆使した試合全体では宇野組優勢という展開。ごく自然に、次はやはり一騎打ちが見たくなる魅力的な攻防だった。

## DEMOLITION

6月29日(日) 東京FMホール  
開場/16:30 試合開始/17:30

★チケット情報  
全席指定 ¥5,500

## DEMOLITION atom

7月9日(水) 渋谷 club atom  
開場/18:00 試合開始/19:00

★チケット情報  
前売り¥3500 当日¥4000

※「DEMOLITION atom」は「メジャー格闘家育成工場」をコンセプトとする新イベント全5試合を予定している



予想上の熱戦となったメインの宇野&雷暗暴vs三島&植松のダブルス(タッグマッチ)。15分3本勝負で行われたが、お互い譲らず、アツという間にタイムアップとなった



修斗のリングでも実現しなかった、宇野vs三島という夢のカードがコンテンダーズで実現! 極めを狙いまくる三島をタッチワークでいなす宇野。実に緊張感のある攻防だった。



柔道着着用的小室宏二は、アブダビ帰りの実力者トイカツ(戸井田カツヤ)から袖車絞めて本勝ち。試合後、オリンピックを目指し柔道に専念することを宣言した。



慈舟會の新星として期待される中原太陽は、チーム・イリホリと対戦。ヤノタクからヒールを取りかけるなど、噂通りの非凡な才能が垣間見られた。この選手には今後も注目だ!



# 軽量級の “ミルコ” 現る!!

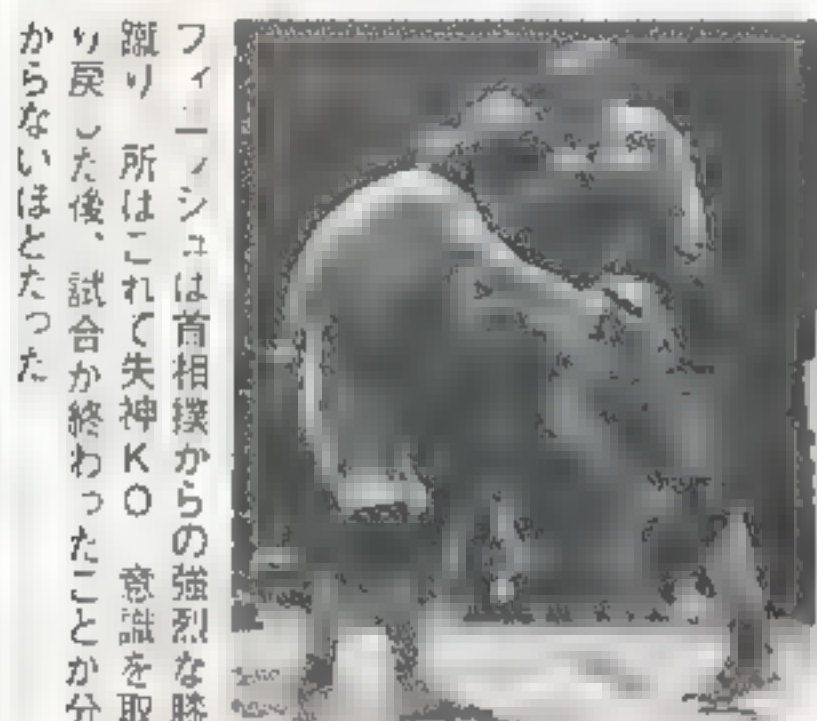
童顔の暗殺者

## モリカビチユス

を見よ!!

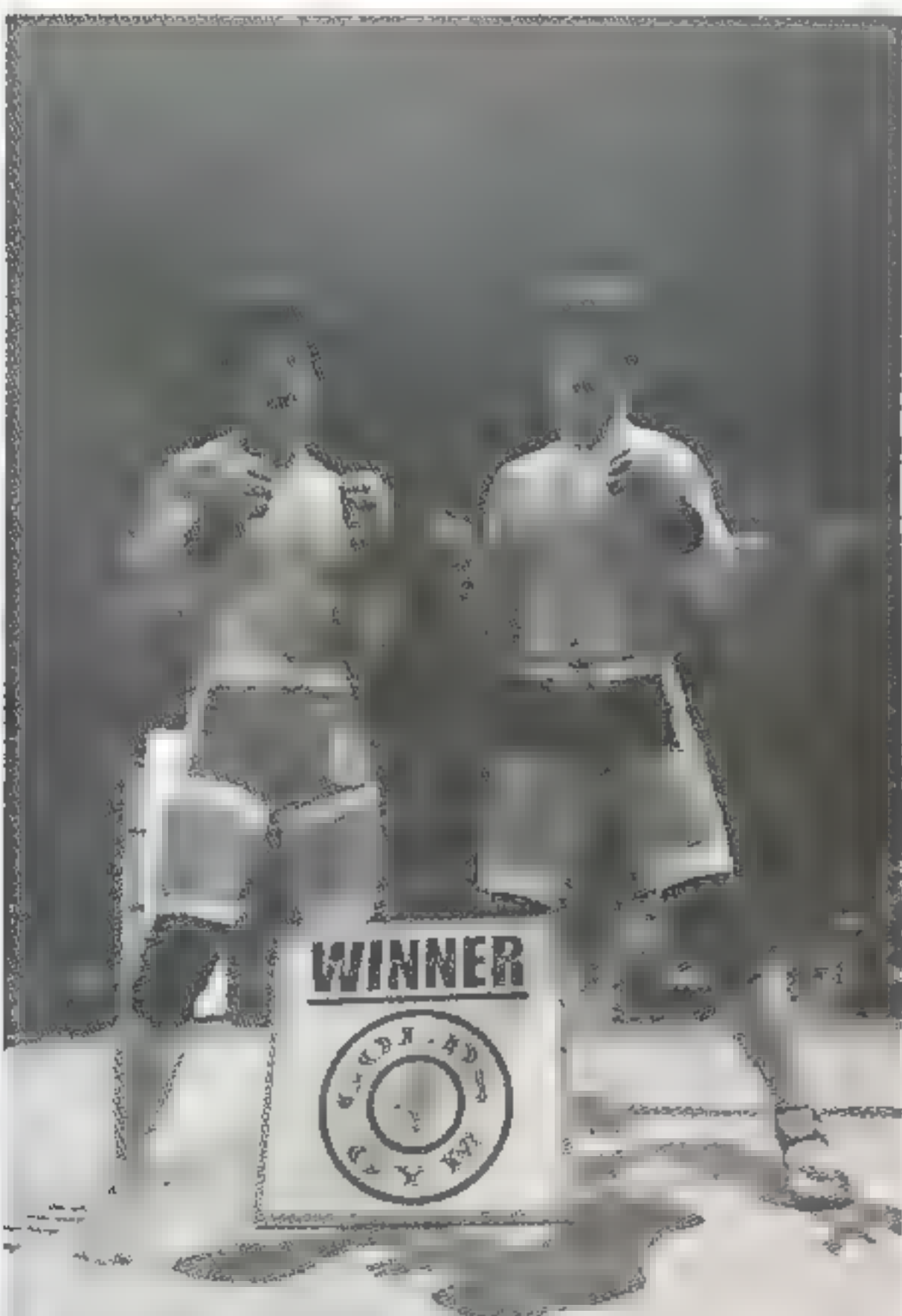
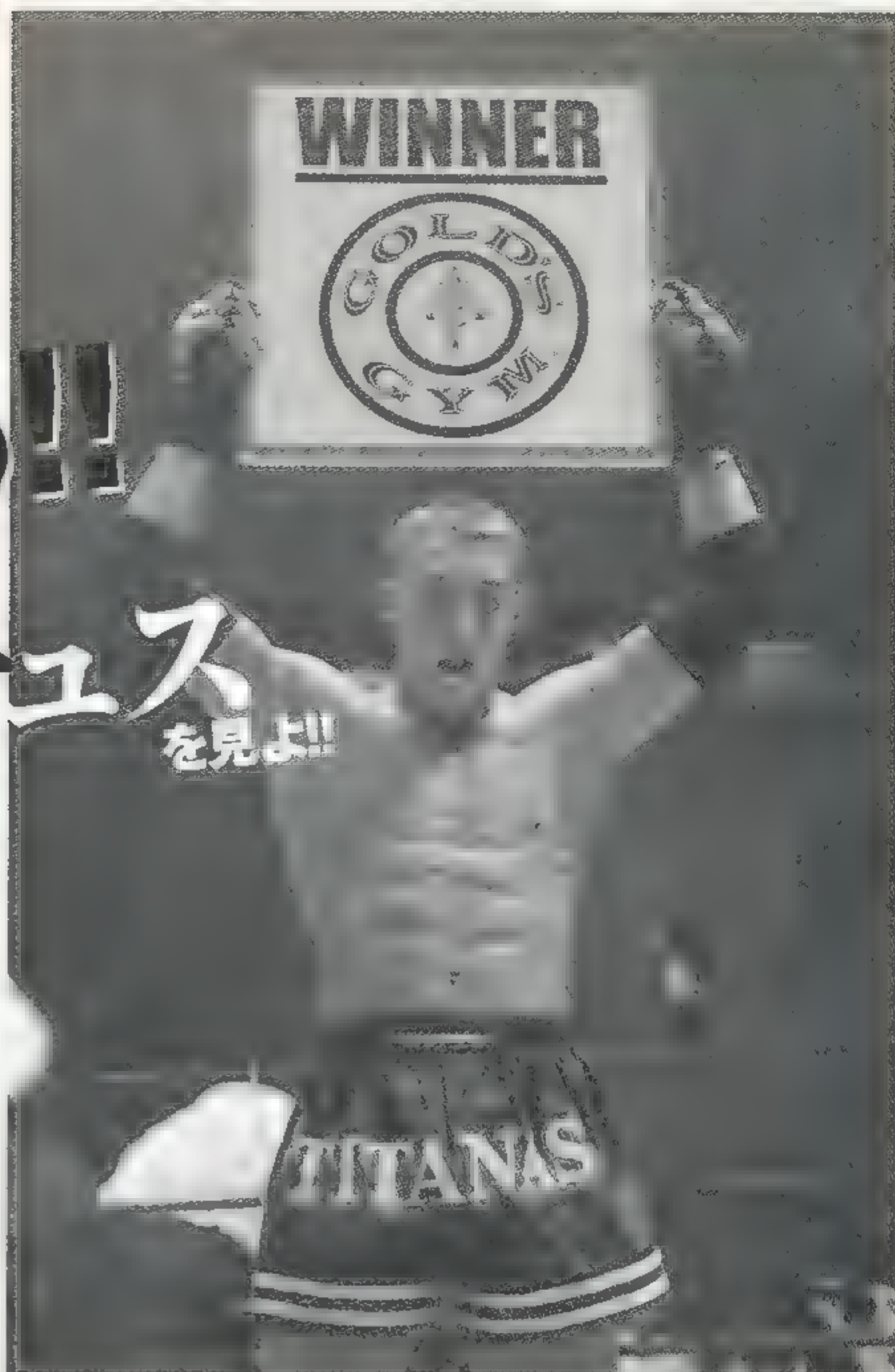


“小さなV・ハン” 所英男が開始早々足関節を狙うが、モリカは落ち着いて対処。寝技技術も着実に上がってきている

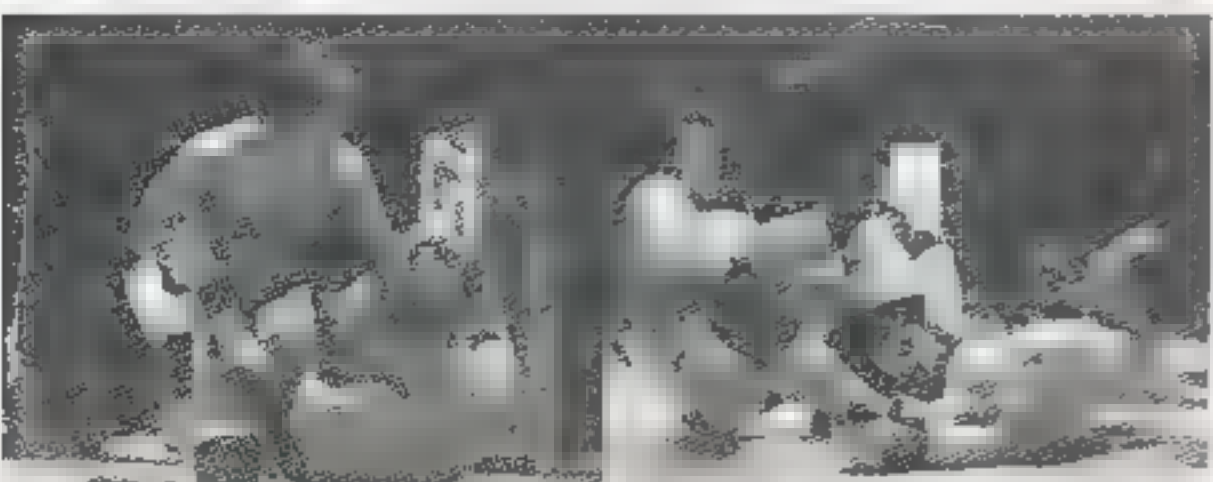


フィニッシュは首相撲からの強烈な膝蹴り。所はこれで失神KO。意識を取り戻した後、試合が終わったことか分からないほどだった

いま格闘技界にはミルコ・クロコップ旋風が吹き荒れているが、ここ「ZST」にも、“軽量級のミルコ”と呼ばれる男がいる。それがリングス・リトアニアの小型爆撃機レミギウス・モリカビチユスだ。モリカの闘いぶりは、まさに小さなミルコそのもの。相手の組技を確実にサバいて、強烈無比な打撃でKOする。この日も、足関節狙いの所に対して、グラウンド状態でボディにもの凄いヒジ打ちとパンチを振り下ろして戦意を喪失させて、スタンドでトドメを刺す完璧な仕事ぶり。毎試合、急激に成長するその姿もまさに“ミルコ”。この男の闘いぶりは一見の価値ありだ!



初の兄弟タッグ結成で、リッチ・クレメンティ&ノエノ・カブソといっ強敵を破り、これ以上ない勝利を挙げた小谷・ブラサス



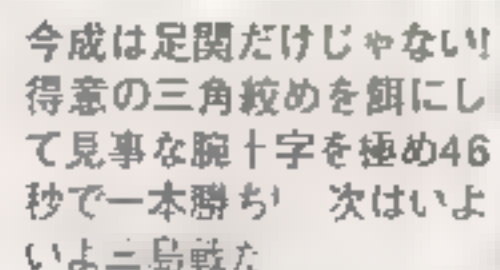
試合はまず兄・ヒロキが柔術の実力者カナンをアキレス腱固めて下し、続いて弟・直之がUFCにも出場しているクレメンティをヒールホールドに極めた。念願のUFC出場に一歩近づいたか?



見てみ、この笑顔! メインを見事締めたご褒美で(?) ZSTカードに囲まれご高悦の今成。彼女達がいる限り、今成は勝ち続ける!



今成の相手ダニー・バッテンは、リー・ハステル主宰のリングスUK所属イギリスではリンクスを「新戦術」と呼ばれているそう



今成は足関節だけじゃない! 得意の三角絞めを餌にして見事な腕十字を極め46秒で一本勝ち! 次はいよいよ二島戦だ



### 9.7 ZST・4 一部カード発表 “エース”小谷大勝負!! あのマット・セラと激突!!

小谷直之  
[ロデオスタイル]



マット・セラ  
[ヘンソ・グレイシー柔術]

レミギウス・モリカビチユス  
[リングス・リトアニア]



坪井淳浩  
[フリー]

9月7日に開催される次回大会「ZST4」の目玉カードが早くも発表になった! UFC出場を狙う“エース”小谷直之vsマット・セラが実現! セラはヘンソ道場に所属し、UFCやアブダビで実績もある中量級の世界的強豪。小谷デビュー以来、最大の戦い! このチャンスをものにしろ!

### THE BATTLE FIELD ZST4

9月7日(日)Zepp Tokyo 開場 16:30 / 開始 17:30  
※16:40よりジェネシスパウトを開始予定  
【入場料金】VIP(最前列/1ドリンク付)15,000円  
SRS(2列目)8,000円・S席 6,000円・A席4,000円  
※当日購入は、一律1000円増し  
【お問い合わせ】ZST事務局03-5321-9595

7月5日(土)午前10時より発売!!









「PRIDE.26」に大熱戦!! 7月「OH砲祭り」にも吹き荒れる予感!!

呼べよ風! 吹けよ嵐!

# バカの壁を ブチ壊せや!!

ドラゴン「PRIDE」初登場!!  
イズマイウまたもや自費来日!!  
リング外も爆発ターッ!!

お前は  
意地っ張り  
PRIDE  
現場

火を付けた

# 月刊Y2談

VOL. 06

編集/ジャン 斎藤

designed by matsu(Two three)



山口 いやあ、6・8の『PRIDE』26

は情熱は感じられたし熱風は吹いたし、まさに『情熱☆熱風◇せれな〜』って感じでバツグンに面白かったね、豪ちゃん！

吉田 元ネタは近藤真彦ですね（笑）。

山口 話題にマッチするだろ（笑）。

吉田（無視して）確かに試合はもちろん、試合前も休憩中も試合後もあそこまで楽しめた興行なんてホント珍しいですよ！

山口 ああ、休憩明けにやった高田劇場なんか最高だったよ！ まさか高田延彦の引退試合のマイク、「お前、男だ！」が、あれだけフイーチ……。

吉田（思いきり遮って）いや、そっちの高田劇場は休憩明けじゃないですか。ボクが言いたいのロシア版『ジャパネットたかた』劇場、つまりヒョードルの『エメねつとTVショッピング』のことなんですけど

山口 ……は？ 何それ？

吉田 ほら、日本・プロレス会場で目撃される芸能人として知られる斎藤清六が、あのヒョードルと絡んだじゃないですか。山口 おっしゃる意味が全然わかりません！ 教えてよ。

吉田 休憩中に『PRIDE』携帯サイトのCMがビジョンで流れたの、見てないんですか？ なぜかあのヒョードルがウサン臭いフオーマルウェアで「なんと！ 月々300円！」とか説明したり、一人二役のヒョードルが仕込みのおばちゃんに混じって「安い〜い！」とかリアクションしたりで、冷徹さ以外にキャラが付いてないヒョードルに無理矢理親しみやすいキャラ付けを始めたように思えてバツグンに面白かったですよ。深夜に放送されてるガイジンの口パク通販を元ネタにした方がハマるはずなのに、敢えてお茶の間感を出そうとしたんだとは思いますが。

山口 確かにヒョードルにはコールマン

たいにバナナ大使になったり、ヒゲ剃りのCMキャラに選ばれたりするような親しみやすさはないよね（笑）。そこが、冷たいというより、ヒンヤリとした涼しい感じがして俺は好きだけど。で、豪ちゃんは試合前も面白かったって言ってたけど、試合前にも何かあったの？ 今回は恒例の太鼓もなかった……。

吉田（大袈裟に驚いて）えっ、もしかしてそれも見てないんですか？ あの日は関係者入り口前で会長（山口口昇のアダ名）とバツタリ会ったのに……。

山口 いや、だから、おっしゃる意味が全然わからないって言うてるじゃん！ 教えてよ。

吉田 あのとときボクが関係者入り口に行ったら、なぜか見慣れたガイジンがDSE関係者と揉めてたんですよ。

山口 見慣れたガイジン？ 誰？ まさかケント・ブリック？

吉田 それはウチの会社がある千駄ヶ谷周辺でよく見かけるモノマネ芸人！ この場合はイズマイウに決まってるじゃないですか（笑）。

山口 あ、イズねー！ そういえば、また来たなあ

吉田 どうやら今回も白費来日だったらしくて、受付で止められるなり「俺はフリーパスだ！ ミスター・イノキを呼べ！」ってゴネまくって、会場に入ろうとしてたんですよ（笑）。しょうがないから記者用のパスを渡したら、今度は「リングサイドに行かせろ〜」ってゴネまくったらしいですよ。だから、関係者が「これだけ評判のいい大会だったのに、試合が全然観れなかった」ってボヤいてましたね（笑）。

山口 ガハハハ。そういえば、ヒョードル

のセコンドにも付いてたでしょ？

吉田 え？ そんなんですか？

山口（大袈裟に驚いて）もしかして知らないの？……って、今回初めて来日したロシアン・トップチームのボクシング・コーチがイズマイウにそっくりだったってうだけの話なんだけど（P19の写真参照）ガハハハハ！

吉田（無視して）イズマイウは、試合後の「ダーッ！」のときも確実にカメラに映り込む猪木さんの真横をしっかりとキープしてましたね。なぜか呼ばれもないのに出てきたドラゴン（藤波社長）と2人で猪木さんの向脇を固めて（笑）。

山口 うん、ドラゴンがいたのにはビックリした〜（笑）。藤波社長はバックステージで、猪木事務所のIさんのことを指して「なんでIがいるの？」って言うてたらしいんだよ。そりゃIさんは藤田のマネージャーなんだから、いるのは当たり前だろうって（笑）。

吉田 そもそも、あの日は新日本の鳥取大会があったんだから、ドラゴンこそ「なんでいるの？」って言われるべきなんですよ（笑）。

山口 突然見に来て、なんでリングにまで上がってるんだって（笑）。そんなドラゴンまで「ダーッ！」をやってるのに、ヒョードルとミーンシャだけ無表情で突っ立ってたのも面白かった。あのバコージン（RT総監督）でさる喜んでやってるのに（笑）。

ホント、そういう意味で『PRIDE』26は始まる前から終わった後まで面白かった！ ごちそうさま……って、まだリング外の話しかしてないよ！

吉田 いい加減、脱線してないで本題に入りましょうよ！

山口 それはこっこのセリフだろ（笑）。

山口日昇

「さきさき、灰皿取って」と頼むところを「見出し取って」とトントンカンに言うほど、なぜか疲れ切っている本誌・鬼畜編集長。しかし、携帯サイト不定期連載「ラム」山口日昇の鬼畜日記が、79日間（6月18日現在）も更新されているのは後援が理由ではない、なんだろう。不定期で都合の良い言葉です。

吉田豪

プロファイナルの文字を埋めるために近況を聞こうとするも、徹夜続きで熟睡中（6月18日早朝）の本誌・金髪スーパースター。なので、「ヨング」から引用。「BURST」「BURRN」「reiax」「TVプロム」「朝日新聞」などで、細々と活躍を続けるヒンター・フック・サーファー（古本愛好家）な御方です。

吉田 そういってわけ、まずミルコはK

1から離れたって噂が流れますね

山口 お前、また脱線してるよ！ それはミルコの代理人がK 1から離れた離れないって話で、関係者の中で絶賛話題沸騰中って言うだけだよ

吉田 それって大会名も決定したという、噂の総合新組織と関係してるわけですよ？

山口 その新組織の話は、まだまだ設計図ができてない段階でしょ。でも、確かにいろんな動きはあるし、K 1や『PRIDE』を含めて、かなり慌ただしくなりそうですね。

吉田 『PRIDE』26ではバックステ

ージに、いままでドカッと座ってた関係者が姿を消していたりもしたわけですけど、マッソ界はまさに「REBORNE」って

感じで再編に向けて動いてますよね。

山口 いま水面下で動き始めている話すべてが現実化すれば総合格闘技も乱立の時

代を迎えるだろうね。猪木さんも『猪木ボ

ンパイエ』を定期的やりたいとか言ってるらしいし、『アルティメット・クラッシュ』

を独立させてやっていくという話も当然出て

る（笑）。

吉田 さらに猪木さんはアマゾン川での『ジャングルファイト』も毎年やるつもり



みたいですね(笑)。

山口 そのアマゾン決戦は入場料を取らないで協賛金を出さないと観れないらしいけど、「個人が100万円。法人・一般協賛は200万円から。冠協賛は2億円」という協賛金の設定からして尋常じゃないよ(笑)。

吉田 ロフトプラスワンのイベントに新聞さんが来たとき、なぜか猪木さんの弟である啓介さん連れて来てアマゾンの話ばかりしてたんですけど、それがここに繋がるのは夢にも思いませんでした。まさか猪木&新聞コンビがアマゾンで完全復活とは(笑)。

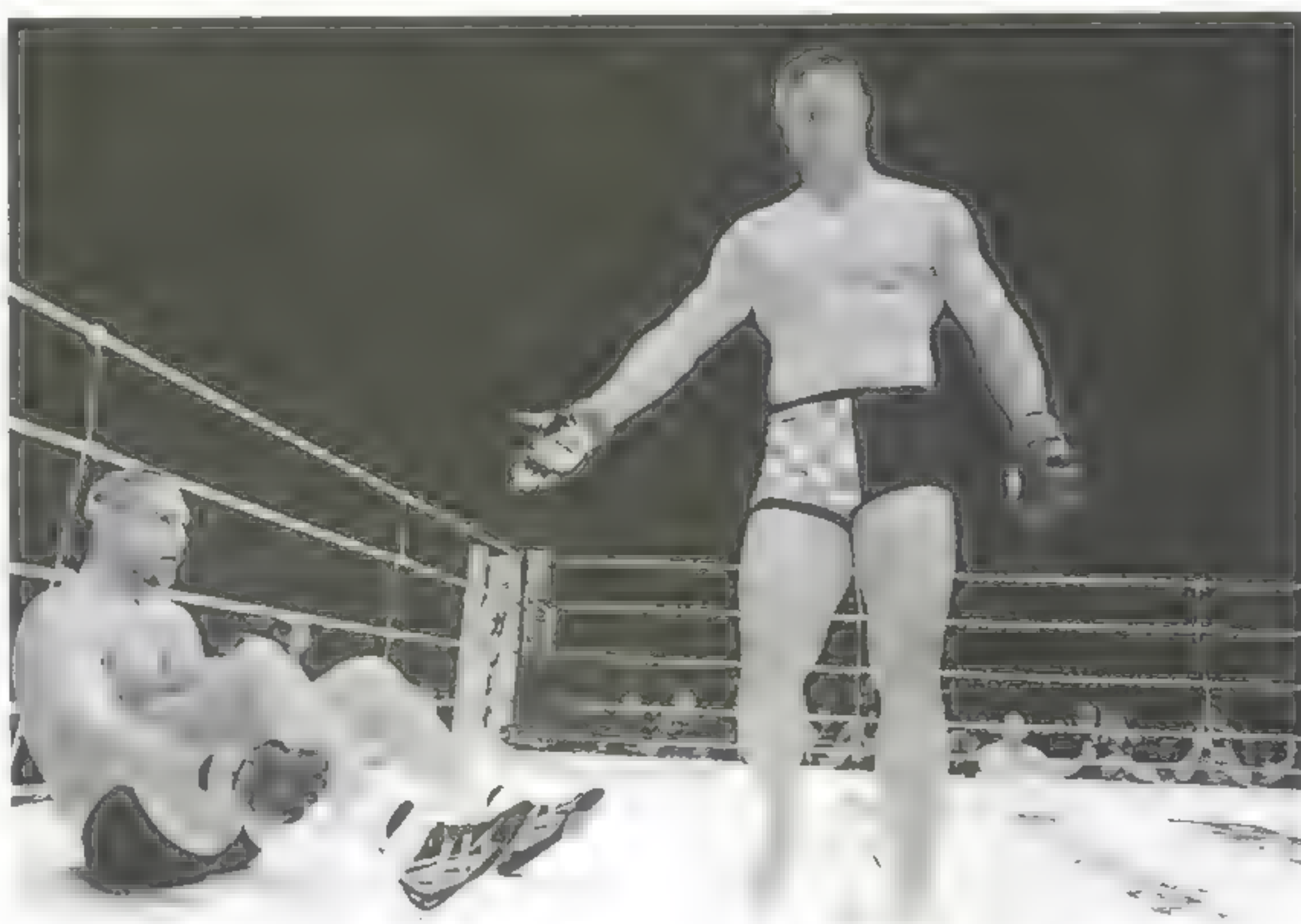
山口 面白さと怖さが同居してるよね、猪木さんや新聞さんの世代は、正義と悪が同居してるともいえるけど(笑)。そういう総合方面の乱立あるいは胎動の中でK-1は、中西vsTOAみたいに、異種格闘技的K-1を売りに始めたね。

吉田 「K-1のKは、キング・オブ・スポーツ」のKについてことなんでしょうね(笑)。正直言ってTOAには何の魅力も感じないですけど、中西がこれに勝てばサノバと対戦するという流れ自体は面白いと思いますよ。

山口 そのカードにしても、TOAの会見での消化器乱闘事件にしても、角田師範の「ボクはアングルっていう言葉が大嫌いなんですよ!」っていう言葉にしても、最近のK-1は異種格闘技チックな方向に針を振ってるよね。というより、K-1

がインディーチックにすら見えるときがある(笑)。

吉田 ちなみに消化器乱闘事件のときは、司会者のテーブルが倒れて進行台本が散乱したままになってたんですけど、そこに「ここでTOA暴れる」「角田困ってコメント」とか書かれてたらしいですよ(笑)。ま



## ミルコのキャラは完璧。 素でああいう行動が できるのは貴重な存在 [吉田]

吉田 そうやってK-1がエンターテインメント色を強めつつあるのは、「PRIDE E」から姿を消した関係者がK-1方面に拠点を移したからと考えていいんですか?

山口 俺は知らない(キツパリ)。でも、その流れでK-1そのものの軸足が見えにくくなってるよね。今度のK-1ジャパンの中西vsTOAとか武蔵vsアマゾンの巨人(モンターニャ・シウバ)なんて、良くも悪くもユセフ・トルコがやった「柔拳」の世界を思わせるもん(笑)。

吉田 戦後間もない頃に流行った、柔道家とインチキボクサー(拳闘家)を闘わせる興行ですね。素人の挑戦者をリングに上げてプロが受けて倒したりもしてたっていう。

山口 中西はアマレス上がりプロレスラーだし、TOAはアマ相撲出身だし、アマゾンの巨人にしてもバスケット身だし、みんな打撃の素人だからね。

吉田 どうせなら、本当に素人の挑戦者をリングに上げちゃえばいいんですよ。それで石井館長が「殴られ屋」として登場したら盛り上がりますよ(笑)。

山口 それは夢としても壮大すぎる話だよ(笑)。確かにプロvs素人や、素人vs素人も含めた異種格闘技的な空間っていうのは面白いし、格闘技イベントにとっては必要な要素だよ。だけど、イレギュラーがイレギュラーになっちゃってるでしょ。やっぱイレギュラーあつてのイレギュラーだから

さ。逆にイレギュラー的空間よりもレギュラー的空間を強化して熱風を巻き起こしたのが「PRIDE 26」だけど、会場にそんなに熱があつたのは何でだと思う?

吉田 やっぱ「PRIDE」が一連のゴタゴタでなくなつてはしくないっていうファンの気持ちが強かつたのもあるだろうけど、最後の最後でミルコを投入したりとかカードを出し惜しみしなかつたのも大きいですよ。

山口 たしかにミルコの電撃参戦と、ミルコの異常なまでのモチベーションの高さはインパクトあつたよなあ。

吉田 あと、「PRIDE」が仕掛けるアングルってハズすことが多かったじゃないですか。誰かをスターにしようとしたときも、リベンジマッチを組んだときもことごとく失敗してたし。それが、今回はいちいち思惑通りにハマったんだから盛り上がるのも当然ですよ。

山口 アングルというか試合に付随するストーリー展開が、ドストレートにハマったよね。今回のカードも、いわゆる「PRIDE」の下真ん中カードだったけど、俺らは下真ん中って嫌いでしょ、基本的には(笑)。

吉田 それって、会長がWJを嫌いだつてことですか?

山口 その下真ん中じゃないよ!むしろ俺はWJが、大好きッ!だもん(笑)。

吉田 (無視して) まあ、ボクらはイレギュラーな部分が好きだつてことですよ。

山口 つまり、興行や試合にも「ひずみ」とか「ゆがみ」とか「ほつれ」を求めるわけだよ。で、俺らの趣味趣向からすれば、絶対に下真ん中は合わないはずなのに、こんなに面白く感じられるのはなぜなんだろう?ってことなのよ。



吉田 プロレスと違ってガチンコの場合、ヘタにひねったら裏目に出るだけだと思うんですよ。田村vsボブ・サップとか小川vsマット・ガフアリとか、これまでに行為してきた会長の喜びそうなひねりの効いたカードは、ファンがまったく喜ばなかったわけだし。

山口 なんて、この話の流れで俺の批判が出てくる！ ひねらない方がいいなら、アメリカのPPVで最も注目されていたマーク（＝コールマン）vsドン・フライはなんであんなったの。

吉田 そんなの簡単なことですよ。ガチンコの旬は短いので腐りかけてたことも含めて、失敗の原因は「寝かせ過ぎ」と「寝過ぎ」だと思いますよ。

山口 寝過ぎ？ マークは寝坊でもしちゃったわけ？

吉田 いや、試合の前々日に5発、前日に3発ヤッたって噂を小耳に挟んだだけの話なんですけど（笑）。

山口 ガハハハ！ 男だね、マークは……って、何を言ってるんだ（笑）。

吉田 とにかく、それだけやってたら試合でスタミナが切れて攻めあぐねるのもしようがないってことですよ。さすがはバナナ大使というか、マキング好きというか（笑）。

山口 男の鑑だな、マークは。勝った後だし、そういうエピソードは豪快でいいよ。ホントかウソか知らないけどさ（笑）。だけどマークは、試合が終わったあと、「P

RIDE」関係者に「今回はしょっぱい試合してホントに申し訳なかった」と謝ったらしいんだよね。

吉田 なんだか半田淳嗣みたいですね（笑）。山口「ドンとの殴り合いを期待されていたのは十分わかってる。ただ、判定でもいいから今回だけはどうしても勝ちたかったん



## パコージンが言うには「ヒョードルはまだまだREBORNする」[山口]

月刊Y

ク！ 君の功績は認めているし、今回が最後なんて考えてはいない。今回負けでも、また次も上がってほしかったよ」って言ったんだけど、コールマンは「……いや、それは今回、俺が勝ったから言ってるだけだ！」って、生き残るには勝つしかないというモチベーションは、試合内容はともかく、なきやいけないことだ

と思うしね。

吉田 だけど、ヤーブローに勝った高瀬が再び「PRIDE」に出るまで5年かかったみたい、勝ったところである内容じゃ逆に次がなくなると思いますよ。

山口 まあ、「PRIDE」男塾、お前にこれができるのか？ って高山vsフライの映像を流されてさんざん煽られた上で、男氣の見えにくい試合しちゃったからなあ……

吉田 その代わり、リング外では男氣を発揮しまくってたってことで良しとしますか（笑）。

山口 いいのか（笑）。ただ、試合後に内容が不甲斐なかったことに対して頭を下げた思いも含めて、いまの「PRIDE」のレベルの高さを考えると、シンディ闘いを受諾してリングに上がってきただけ

でも凄いなと思うよ。甘い？（笑）。

吉田 「マーク、お前も男だよ！」ってことですか？

山口 それは藤田にもミルコにも感じたこととだけだね。でも、一歩踏み出す勇氣を見せてくれたという点では、高田延彦統括本部長もグーでしょ！

吉田 前回はあれだけガチガチに緊張してたのに、ちゃんと盛り上げましたからね。スムーズに持ちネタを披露して……。

山口 最後に「サク、やっぱりお前は男の中の男だ！」って言って、サムアノブしたときの本部長のあのポーズ！ 目に焼き付いたし、耳に残ったねえ。

吉田 あれを見てつくづく痛感したのは、高田ってホントにドラマを演じるのが上手いというか、神輿に乗るのが上手いですよね。

山口 いい意味でね。テーマを与えられて咀嚼したときの本部長は強いよ（笑）。

吉田 アドリブ性を求められる世界だと實力は発揮できないですけど、あの「高田劇場」ではスーツの着こなしも含めて、インター全盛期を彷彿とさせましたよ！

山口 そうだね。高田劇場は、GPへの幕開け感みたいなものが明確にわかりやすく届いて、期待感に繋がったと思う。たとえば作られたドラマの中でも、本部長の訴えたことや感情のリアルさが見れば良いと思うんだよ。

吉田 桜庭のことを「男の中の男だ！」と高田が思っているのは真実だろうし、桜庭がマスクを外さないで「恥ずかしいのでこのまま失礼します」ってコメントしたのもやけに生々しかったですからね。

山口 入り口がドラマからだろうがシュートからだろうが、一周して重なりあえば、それは面白くないわけがないよ。ドラマからリアリティが見えたり、リアルなものからドラマが見えたり、重なる一瞬が、面白いんだから。

吉田 同感です！ ところで、いま敢えてミドル級トーナメントの煽りとして「お前、男だ！」って台詞をセルフパロディにしてみたのは、最初にその言葉を与えられた田村をトーナメントに引っ張り出すための伏



線だったりするんですか？

山口 それは考え過ぎかなあ。現時点では主催者側と山村サイドで深い話し合いは持たれてないみたいだしね。主催者側は山村に出てきてほしいだろうね。ファンからの出場要望もベラボウに高いし。吉田秀彦がミドル級GPに電撃エントリーしてきたのは驚きだし、それで十分すぎるほど十分だけど、これで山村が出てくれば、その先に吉田 vs 山村、サク vs 吉田、そしてサク vs 山村と夢が広がるでしょ。ガイジン勢は超強豪揃いだから日本勢は全滅する可能性も大きいけど、そのピリピリ感と、もうひとつ重層的な夢が山村参戦によって膨らんでくるのは確かだよな

吉田 吉田といえば、この前の『いとも！』で衝撃発言をブチかましてましたね。なんとカラオケ屋でコスプレして松浦亜弥を歌ってるっていう(笑)。しかも振り付けまで完全にマスターしてるっていうから、これは最強ですよ！

山口 吉田秀彦、おまえも男だ！」って感じだね(笑)。そういうパーソナルな部分がどんどん見えてきたら、このGPでスーパースターになりえると思うよ。ファンとしてはまだとっつきにくいけど、なにせ性能はバツグンなんだから

吉田 それで高田劇場に話を戻すと、新聞さんは思いつきで出てきたんですよ。山口 へえ、猪木劇場とは毛色が違うからね。やっぱり、新聞さんにしてみたら猪木が一番だろうし、ハプニング的な要素がないとダメってことなんじゃないの？

吉田 シウバが「おまえは」って言われたのを「こんばんわ」と聞き間違えちゃったりの小さなハプニングはあったんですけどね(笑)。まあ、猪木さんの謎だらけなマ

イクと比べたら、ダメ出ししたくなる気持ちもわかりますよ。

山口 「人生は……嘘と真(まこと)の……きびだんご」だもんなあ(笑)

吉田 あれ、会長はこういう意味だと思いましたが？

山口 単純に考えると、人生は嘘と真が色違いで、だんごみたいに串に重なっていつていう意味なのかなあって思ったけど、違うの？

吉田 ボクの推理だと、『グレート・アントニオ』店長の井上きびだんご君が大会2日前に猪木さんと会ったらしいんですけど



REBORNに作製した「お前は男だ」、高田劇場にきたるミドル級GPの期待を煽ることに加えて、高田延彦という「ヒト」の魅力を再確認した瞬間であった。高田劇場は今号で全文掲載しているが、ぜひ映像でも確認していただきたい

ど、きびの奥さんがいま妊娠してるじゃないですか？ だから、「きびだんご」→「産まれる」→「REBORN」ってことなのかと思っただけですけど(笑)。

山口 ただ、それだと「嘘と真」の部分は関係ないでしょ

吉田 それで新聞さんに真意を聞いたら、「リングに藤波辰爾がいたんだから、わかるだろ？」ってことで。つまり、新日本の役員会で人ナタが振るわれることに起因してるみたいなんですよ。

山口 ああ、ドラゴンが取締役を降りて、執行役員になるっていう話だよな。

吉田 その辺の人事の話が表に出てることについては、猪木さんも激怒してましたね。要は「週プロ」の「ヤスカク」の私的な事件簿に対する怒りなんですけど(笑)。

山口 ガハハハ。またあの人か！ 俺らより全然問題児じゃん。無自覚なんだろうけど(笑)。

吉田 で、新聞さんは「藤波は猪木のゴキゲン取りに『PRIDE』の会場に現れて、社長のままでいさせてください」と擦り寄ってきてるけど、その裏では猪木のことを悪く言ってる。そんな嘘と真の男が「猪木さん、ボクにもきびだんごをください」とやってきたわけだよ！」って話でしたね(笑)。

山口 猪木さんも新聞さんも深過ぎて、俺にはもう真意がわからない(笑)。

吉田 なんてあの場で新日本内部の謎かけをしてるんだって話なんですけど、妙に説得力があるんですよ(笑)。

山口 その説が嘘か真かはわからないけど、猪木さんの表現力には下肝を抜かれるよな「きびだんご」なんて、ああいう場じゃ出てこないよ、普通(笑)。もっとカッコつけるでしょ、みんな。

吉田 休憩明けといえばアントニオ猪木だったはずの空間を高田劇場が陣地取りして、猪木さんがどう切り返すのかと思っただけ、あのマイクですからね(笑)。

山口 でも、俺の聞いたところによると、きびだんごの「きび」は、人生の「機微」にかけてるらしいよ(笑)。

吉田 じゃあ、だんごは輪島功一にでもかかってるんですかね？

山口 (無視して) 試合はもちろん、そういう部分も含めて、本当にいいイベントだったよ、『PRIDE 26』は、特にセミとメインは結果こそ順当だったけど、試合内

容はこっちの想像を遙かに超えてたからね。

吉田 ちなみに、ターザンはミルコもヒョードルも負けると予想してたから、「予想がハズれて面白くなってきたよお！」と興奮してましたよ(笑)。

山口 もはや凄絶なるボケ老人だな、あのオヤジ(笑)。ターザンの戯言はともかく、藤田が、あのヒョードルをパンチでグラつかせたのには驚いた！

吉田 もはやプロレスも含めて、藤田のベストバウトじゃないですか？

山口 うん。試合後、ロシアン・トップチーム総監督のパコージンに話を聞いたら、「フジタ戦の前は、ノゲイラ戦の練習量と比べたら何分の1だった」っていうから、ヒョードルは明らかに藤田をナメてたみたいだね

吉田 だから、ノーガードで両手ぶらり戦法をやったわけですか。試合後のコメントにしても「中西戦から比べたら強くなっていた」って、えらい呑気さでしたからね(笑)。

山口 そういう意味では、藤田の作戦は成功したんだよ。5・2の中西戦で手の内を見せなかったことや、ヒョードルとの握手を拒否したり、プロとしての心理戦が効いてたともいえるから。

吉田 パーリ・トゥード初心者の中西相手にタックルにも行かず、あえて不甲斐なと思える試合をすることで相手を油断させた、と。ただ、藤田に流血させられてからのヒョードルのスイッチの入る方には恐怖を感じましたよ！

山口 あれは凄かった！ チョークを極めたときも、あの藤田の身体を亀の状態から簡単にひっくり返すし。戦慄にもホドがある(笑)。

吉田 タックルで片足取られて頭を抱えら



れても、なぜか全くバランスを崩さないし(笑)。

山口 現時点でも十分とんでもないのに、パコーンは「フジタのパンチはヒョードルにとっていい薬になった。これでヒョードルはもう一度生まれ変わって最強の男になれる」って言ってるんだよ。まだまだ「REBORN」するつもりだから、ロシア勢は(笑)。

吉田 これ以上強くなっちゃったら対戦相手がいなくなりますよ(笑)。おそらく、次からはウサギみたいな相手でも全力で潰しに行くはずだろうし。

山口 ヒョードルvs中西も見たいなあ……

吉田 そういう余計な「ひねり」はいいですよ、もう(笑)。しかしミルコにしてもそうですけど、もはやレベルが違い過ぎて誰がやっても勝てる気がしないんですよ。

山口 ミルコも強い！ 恐怖と畏怖と尊敬の念を素直に抱きました。タックルのさばき方にしても尋常じゃない。

吉田 そういえば、クロアチアで放送された「PRIDE 26」の視聴率が70%を超えたりですね。

山口 スイスでの(アンディ・)フグの試合と同じ現象だね。実は、ミルコは主催者サイドと試合直前までクロアチアでの放映

格の契約問題で揉めてたんだよ。ビジネスでもリング上と同様に厳しいんだよ、攻めが(笑)。一度は荷物をまとめて帰ろうとしたらしいからね。

吉田 いちいち期待通りですね！ そのドス黒さ、まさに黒コップですよ(笑)。

山口 つまりミルコはビジネスマンとしてもリングの中と同じで、高田本部長が言うところの「ミルコ型」の戦略がキツチリとあるわけ。純粋な男気をストレートに見せる選手も素晴らしいけど、ミルコみたいな冷たい斬れ味がないと勝てないんだよ、試合もビジネスも 人が嫌がることを平気で



「人生は……嘘と真のきびだんご」大会を締めたのはアントン総帥だ!! アマゾン「ジャングルファイト」の開催、大幅な人事刷新がなされると噂の新日本株主総会など、アントン発の動きには、マイク共々に目か刺さない!!

月刊Y

やないですか(笑)。

山口 すべてにおいて強烈なりアリティがある。ヒース戦を「戦争だー」って言ったのも説得力あったでしょ。

吉田 そういう発言にリアリティを出せるのは、ヴォルク・ハンやブランコ・シカテイックみたいな人を殺せる目をしている選手ぐらいですからね。サップみたいにキラキラを演じているわけでもなく、素でそういう行動ができるのは貴重な存在だと思いますよ。

山口 つまり、ミルコはりアリティと自己演出が一周グルリと回って一緒になっている最上級の「プロレスラー」だね。自分で思い描くハードルの高さに、現実を追いつかせてる。日本の格闘家には薄い、「とにかく強い奴とやってやる」というモチベーションも紛れもない本物だしさ。ヒョードルとやったらもの凄いくことになるだろうね。

吉田 ちなみにターザンも「SRS・D」の表紙で「ヒョードルvsミルコ、もうやるしかない」って書いてたんですけど、本人に聞いたたら「ホントはやらないほうがいいんだよ。読者のニーズを考えると書くだけですよおー」ってことでした(笑)。

山口 やっぱリスカラー波で頭をやられてるな、あのオヤジ(笑)。しかし、つい最近まで格闘技はターザンは「マッド界は嵐の時代」って言ってたけど、あの日の横浜アリーナには熱風が吹いてたよ！ 高瀬にしても素晴らしい一本勝ちだったし。

吉田 強いガイジンから一本取るなんて、「PRIDE」では相当久しぶりですね。山口 高瀬は入場のセルフプロデュースをやめれば、もっと良くなると思うな(笑)。どうしてもああいうところにセミプロ感や

アマチュア臭さを感じちゃうんだよね。

吉田 松浦亜弥で入場するのは吉田秀彦仕込みの可能性が高いんですけど(笑)。

山口 そういうレベルじゃなくて、もともと御輿に乗りきっちゃう度量を身に付けければ高瀬はもっと良くなるよ。そこで話を核心に移すと、養老孟司さんの「バカの壁」っていう本が今回の話の重要なキーワードになるんだけど、あれ読んだ？

吉田 (あきれたように)……ああ、また養老さんの話ですか？ 『文藝春秋』掲載の「バカの壁」とタマちゃんと白装束」って養老さんの原稿は読みましたけど。

山口 これ、メチャメチャ面白い本なんだよ！ タイトルからして抜群にいい。いまのマノト界に送りたい言葉だね。だって、「バカの壁」を常々感じる人が多いもんねえ(笑)。

吉田 剛竜馬とかに對してですか？

山口 それは「バカ」違い！ 実は俺もまだ全部読んでなくて、さっきスモ・ノブ(編集部から一度脱走し、今年始めに電気部に電撃復帰した本誌編集力士)から聞いたんだけど……

吉田 (遮って) なんて、まだ読んでない本を重要なキーワードにしてるんですか！

山口 (無視して) とりあえず、ノブに説明させようか？ ノブ！ 出てこいや!!

ノブ どうぞこい。なんでこわすか。

山口 スモ・ノブはいいから、ちよつとこの「バカの壁」の話を豪ちゃんにしてよ。ノブ な、なんですか、いきなり。

山口 まず情報は変化しないけど、人間は変化するという章の説明をして。そんな話が載ってたんでしょ？

ノブ えーっと、さっき気付いたんですけど……説明できない自分がバカだってことに気付きましたね。

## いままでの関係者が姿を消していたり、まさに再編に向けて動いている[吉田]



山口 ガハハハ！ バカの壁は己の中にある！

ノブ いや、だから、一般的には人間は変化しないで、情報は変化するって思われているわけですね。(編集部のテレビを指差し) たとえば、「このテレビは古い」という情報は変わらないですよ。

吉田 そう？「このテレビは新しい」だったら、古くなれば変化するじゃん

山口 いまの突っ込みでよけいに説明できなくなるぞ、このバカ(笑)。

ノブ いやいや、「2003年6月のテレビは新しい」ってことは変わらないですよ。だから……。

山口 (遮って) ああ、もう面倒くさい！もうあっち行って。あとで読んで読者の皆様にわかるように書き加えるから、キミは帰っていいよ！

吉田 あとから会長が頭の良さを言ってるように構成するんですか(笑)。

山口 俺は最初から頭がいいもん！(子どものように)

吉田 もはや中卒とは思えないぐらいですよ。(笑)。

山口 (無視して) で、この本の話に戻るね、さっきチラッと読んだら、要はこういうことだと思っただ。普通、「情報」は日々変わっていった、それを受け止める側の「人間」は変わらないと思われてるよね

吉田 はいはい(興味なさそうに)。

山口 でも、養老さんは、それが実はあべこべの話だと言ってるわけ。人間は寝ている間も含めて成長なり老化なり、日々変化している。昨日の寝る前の「私」と今日起きたときの「私」では明らかに別人だ。去年と今年でも全然違う。毎朝、生まれ変わったという実感が無いから、変化



しているとは思わないだけでね、で、日本なんか特に「変わらないことが美德」みたいなところがあるでしょ。

吉田 はいはい(退屈そうに「週プロ」をめくり始める)。

山口 で、日々変化していると思われている情報こそが、実は一番変わらないと。例えば「万物は流転する」という言葉は大昔からギリシア語として一字一句変わらないまま残ってる。でも、俺たちはいま言ってることと1年後に言ってることは微妙に変化していったりするでしょ。だから、実は生き物である「人間」が常に変化していつて、モノである「情報」は固定されている。一般の考え方とまったく逆だと養老さんは言うわけよ！

吉田 それと「PRIDE」に何の関係があるんですか？

山口 つまり、その「人間」が変化していつていうところに「PRIDE」の重要なテーマがあるんだよね。たとえば、3月の「PRIDE 25」での高田本部長は、タイトルマッチの認定証を読み上げるときに「ドリームステージエンターテイメント」と言うべきところを「ドリームステージエンタープライズ」って言っちゃったほど緊張してた(笑)。

吉田 どんな統括本部長だよって感じでしたよね(笑)。

山口 でも、今回の高田劇場ではあそこまでやった。3ヶ月で変化したわけだね。藤田にしても、中西戦から1ヶ月であれだけ変わった。

吉田 ……あれ？ さっき中西戦は弱く見せるための作戦だって言っていましたよね？

山口 (ムキになって) あれから打撃が上達したんだよ！ だから、実は「PRIDE

# 「人間」のモチベーションが変化しているからこそ、あれだけ熱の質を生んだ[山口]

E」という舞台やバリー・トワードという状況、つまり「情報」そのものは永遠に変わらない。でも、「PRIDE」のスタッフや関係者、選手、それを見ているファンたちを含めた「人間」のモチベーションが変化しているからこそ、あれだけ熱の質が多くなったと思うんだ。やっぱり表向きだけ変えても、関わっている人間が変化していかないと舞台も変わらないからね。「PRIDE」は「バカの壁」を突破しつつあるよ！

吉田 ……なんか強引な感じがしますが、軽くフォローすると高田にしろ藤田にしろ、大舞台での敗戦なりで恥をかいたのをリカバリーしたのも大きいんでしょうね。高田も「週プロ」で「公の前で、触られたくないところを触られるような恥をかくって」とがどれだけ大事な事か「って言ってたじゃないですか。

山口「橋本には、ホントに人間の根っ子の部分で恥をかくことができた強さがある」って絶賛してたんだよね。俺も高田本部長から直接聞いたけど、破壊王は「4事変」と言われた小川直也戦でとんでもない仕打ちを受けたでしょ。

吉田 ガチンコ暴走で潰され、さらには「負けたら即引退マッチ」でも負けて。

山口 高田本部長は「彼はノーアングルで受けた」って表現をして、「それまで橋本に抱いてたみんなの想いと対極にある姿を

見せてしまった。誰も予測しない、本人も予測しない姿をいきなり公衆の、大衆の面前でさらけ出すことになった。普通だったら潰れてるよ。100%潰れる。でも、そこから彼が歯を食いしばって立ち上がった。いろんなことがあったと思うよ。でも、「なにクソッ」と立ち上がったってイメージがあるというの、恥をエネルギーに転換した証であると思うんだ。逆に言う、それを経験できたというのが、もの凄く大きいことだよ。だって、いまノーアングルで恥を掻けるレスラーなんて、ひとりもないだろ」って言ってたね。

吉田 ローアングルでパンチを喰って恥を掻いたのは田代まさしでしたけど(笑)。

山口 (無視して)「全てのものを彼(橋本)は飲み込んで消化して立ち上がった。さらに、次の手、また次の手に打って出る。そういう意味では、カッコイイところばかり見せてるヤツが橋本にかなうわけがない」とまで言ってたよ。「根っ子の大事なところを叩かれても、潰れちゃいけないんだ」ともね。

吉田 さんさん恥を掻き、そして叩かれてきた男が言うとした力があるねえ

山口 そこだよ！「恥を掻いたその瞬間から違う風景が見えてくる。見えなかったものが見えてくる。風景が変わればそこで目を閉じてもおかしうはない。でも、そこで立ち上がらなければ「REBORN」し





「イズマイウを探せ!」…と言うまでもなく、アントン総帥にピッタリ寄り添い目立ちまくりのイズ。本文中にも触れられているが、ロンアン・トップチームのコーチは、とにかくイズにそっくりだ! そして、トラゴンか純白の「PRIDE」のリングに初登場! 閉会式では、PRIDE、K-1、新日本など、ジャンルを超えたメンバーが集結したのだ

たとは言えない。違う風景が見えた瞬間に自分が生まれ変わり、なおかつトライしようとするのが「REBORNする」ってことだよ」って言うたね。破壊王の話を導入にして「REBORN」の定義をわかりやすく語ってくれたんだけど、ヒクソン戦を通過した高田本部長だからこそ実に説得力があるんだよね。

吉田 敗北をプラスにしたってことですよね。そういう意味で破壊王は、まさに「負け太り」って感じだと思えますけど(笑)。

山口 破壊王は、常に「REBORN」してるよね、プロレスの世界で「OH祭り」も開催されることが正式に決定したし、オーちゃんにもぜひ弾けてほしいなあ。いまのオーちゃんが悪いっていうんじゃない、プロレスだろうがバリー・トウードだろうが、一段高いレベルを求められるのは仕方ないことなんだから。

吉田 小川がイマイチ弾けられないのは、まだ恥を掻いてないからじゃないんですか? 結局、恥を掻かせられるだけの相手がいないのが小川にとって最大の欠点だと思うんですよ。

山口 だから、タマが揃ってる総合格闘技の方面にニーズが行くんだろうね。いまのプロレス界には小川に恥を掻かせるだけのタマが磨かれてないから。

吉田 前に猪木さんは「かいてかいて恥かいて、裸になって見えてきた、本当の自分の姿」ってメッセージを破壊王に送ってましたけど、小川はまだ本当の自分の姿を見せられないでいるというか。

山口 それに比べたら、猪木さんは人一倍恥を掻いてきているからね(笑)。マスコミを集めたのに動かなかった永久電機の見にしてもさ。猪木さんの恥を掻くレベルは高田本部長や破壊王とは周波数が違うよ!

(笑)。

吉田 つい最近も、新聞さんには「あと二日待ってくれ! 三日で電機が動くから!」って電話掛けてきたらしいですよ(笑)。

山口 ガハハハ。ただ、問題は破壊王だよ。これから7・6両国、「OH祭り」と大一番が控えているときに右ヒザをやっちゃったからね。ヘタしたらノーアングルで当分出れないみたいなんだよ。

吉田 そんな状態でも破壊王は相変わらず元気らしいですよ(笑)。

山口 そう! ZERO ONEにとっては切実な状況なんだけど、いつもの調子で松葉杖を壊しかけたり、車椅子を破壊したり、スチュワードをからかったりしてるんだから恐れ入るよ。この先どうなるか現時点ではわからないけど、絶対に潰れない、ヘコたれないように自分を変化させていく破壊王は凄いな。

吉田 思わずサムアップしたくなりますね(笑)。

山口 (会心の笑みで親指を立てて) 破壊王、やっぱりお前は男の中の男だ!

吉田 たとえ右ヒザを負傷したって、マクミtainな方面でも男気を発揮しそうだから期待できますよね。前にサスケ社長が膝を怪我したとき、アオ●しようとして地面のコンクリに膝を強く打って洒落にならなかったことになったような感じで(笑)。

山口 お前も、最後まで余計なネタを引っ張り出してくるね(笑)。まあ、サスケ社長も今回の騒動でいい恥を掻いただろうし、恥を掻けばそれが成功に繋がるはずだから。

吉田 会長が中卒という恥をプラスにしたようなものですね(笑)。

山口 そうそう……って、うるさいよ!





アマゾン決戦  
正式決定!!  
永久電機も  
いよいよ発進!!

ハッキリ言えば  
10年早く目を覚ませば

な奴が乗り出して行くんですから面白いて

GIKライマックス猪木推薦種

挨拶できねえ奴は  
クビたコノヤロー!!

要するに時代がこれだけ変化してるのに  
新日本はあまりにも鈍感というか。俺

野口は「かくあるべき」を主張する。ぼどの理  
由は、時間がないの  
よ（※編集部注：アントン総帥出席の役  
員会議に現れた人物が、武蔵に「アイ」とは待ち合わせしな  
いと云うからである）遅刻魔と評される。

株主は会の情眼を流したのは  
誰だ オイ!!

「人事刷新の関しては、俺もいまさら怨念は買いたくないんでね。俺が陣頭指揮を執る必要のないわけだから、さういっていいけど、人事に関しては俺は触らないようにしてます。株主総会の多少の情報を知ってますけど、まあここで皆さんに話したら先走っちゃうからね。」

「新日本がたまたま企業としての情報でスルスル流れる会社がどこにあるんだよ!? ※編集部注・新日本社内システムで最新情報が某誌で掲載されているのは事実です」

「我々苦学の情報は決して核心の情報と事前に流れたら情報じゃなくなってしまうから、正式に新日本から発表があるまで待つてください。まあ改革に関して、俺はある人々に任せました。良い方向に進むと思いますよ。」

「猪木祭り」 in アマゾン決定!!

アマソンのイベントが正式に決まりました。アマゾン川の上でイカタを組んでリンクをセツトするわけですけど、観客は2300人が限度なんですよね。日本からも「ぜひ見たい」という人も出てきてるん









【WJ】

## 永島事務員が電流 爆破戦でレフェリー!?

この日のWJ広島大会で長州は大森に敗れ、永島事務員は大仁田に敗れた!? 6/29札幌大会で組まれた長州&越中 vs 天龍&大仁田の電流爆破マッチを不服とし、「あらゆる反則OK。レフェリーは永島事務員」などと書かれた公約状にサインをしなければ札幌大会出場は白紙にするとの邪道要求を受けていた永島専務。大仁田の試合後、永島専務はこれに渋々サイン。大仁田が引き上げると「素人がレフェリーできるかって!!」と、やるって節でマジ怒り。長州も「大仁田とは札幌で最後。コメント出すことでもないけど、ケジメとしてやるだけ」と素っ気ない。WJから邪道劇場が消える!? んなわきゃない!!



【新日本プロレス】

## サスケ議員、中学校で UFOのススめ!!

教育問題を公約に掲げる岩手県覆面議員、ザ・グレート・サスケが26日、グラウンドに芝生を取り入れた横浜市の中学校を視察に訪れた。芝生に座って生徒たちと話し「芝生が、子供たちにいい影響を与えている」と感動したサスケは「岩手でも、ぜひ導入していきたい」と、元さわか新党・高田延彦ばりに夢想的に語った。明日から修学旅行に出かける生徒たちには「皆さんが行かれる岩手県衣川村は、日本一がきれいな所です。もしかしたら、UFOも見られるかもしれません。私も一度見たことがある」と、サスケらしく挨拶。衝撃事実、生徒たちからはどよめきが生じていた。

5/22⇨6/18

紙

の

新

聞

○マツト界の1ヶ月丸わかり○

編集長/スモノブ  
文/ささき

唐突に肉体改造を始めたかと思えば、ロツテのキャンプに災いをもたらしたり、タクシーに追突されたりと今年のドラゴンは発言よりも行動が抜群に面白い! 藤波ワイルド構想は社長のくせに決定権は持たされておらず、家庭の主導権はかおり夫人に奪われた中年男が最後に駆け込んだ「俺の城」ということなのだろう。今年の株主総会で新日執行部の大刷新が噂される中、トラゴンは社長の座を死守出来るか!? そんなわけで今月も行ってみよう!!



【WWE】

## “銀髪鬼”逝く…… ブラッシー氏が死去

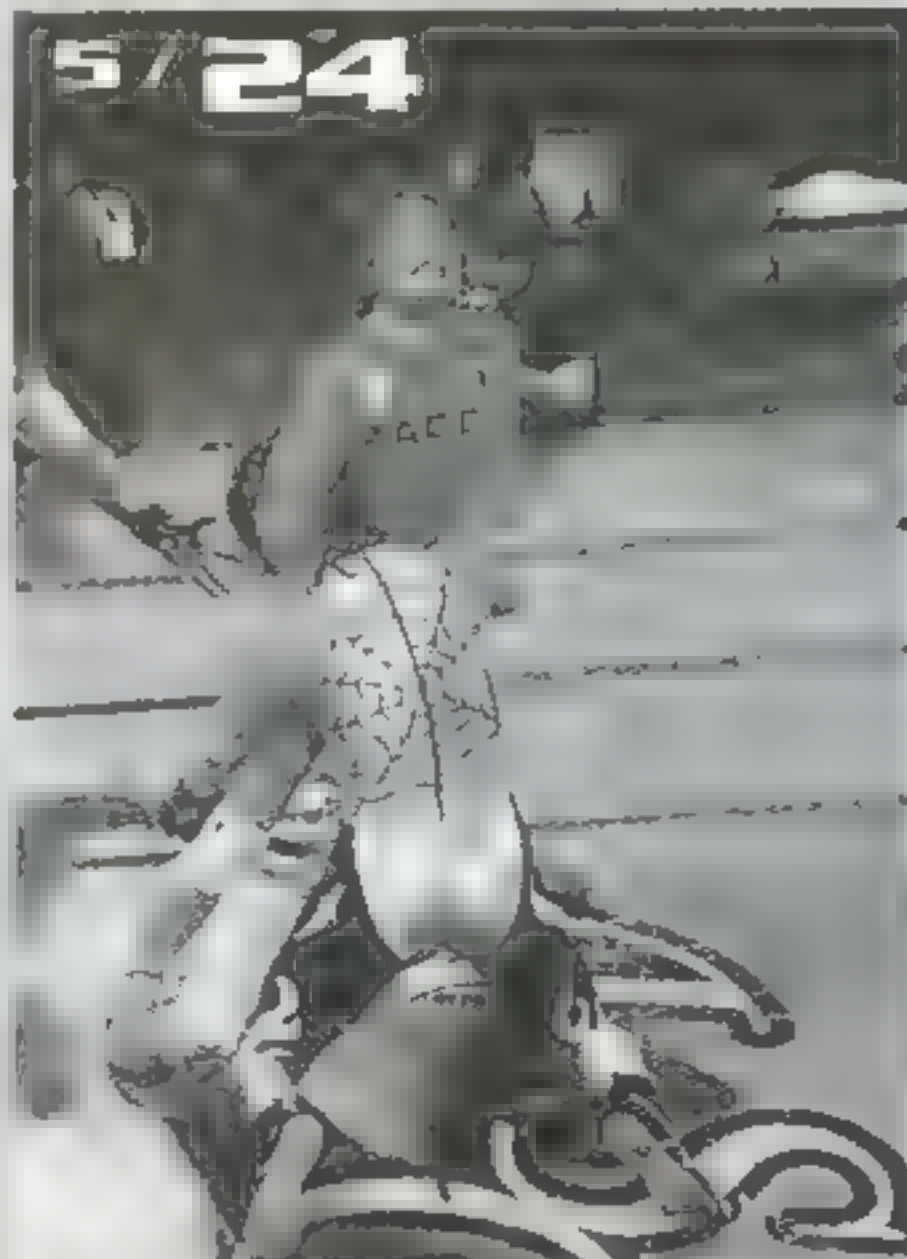
2日(現地時間)、“銀髪鬼”として日本中を恐怖のどん底に叩き落した伝説の名レスラー、フレッド・ブラッシー氏がニューヨーク市近郊の病院で死去した。享年85歳。力道山のライバルとして名勝負を繰り広げたことで、日本でもよく知られていたブラッシー氏。試合前にヤスリで歯を研いで相手に噛み付くブラッシー氏というショッキングな映像がお茶の間に流れ、お年寄りがショック死するという事件も起こり、一大センセーションを巻き起こした。近年もWWEにたびたび登場しており、「LISTEN YOU PENCIL NECK GEEKS」という自伝を出版したばかりだった。ご冥福をお祈りいたします。



【全日本プロレス】

## 馬場さん復活で 元子さん大フィーバー!?

ジャイアント馬場さんをキャラクター起用したパチンコ機「ジャイアント馬場のCRアップー!」の発表会「ジャイアント馬場復活祭」が都内で行われた。復活祭では、川田利明、洲正信、小島聡が除幕式を行い、パチンコ台の完成を披露。元子さんが壇上から「馬場さんも、とっても喜んでると思います」と笑顔で語った後、全日本の株を譲渡したことを発表した。「馬場さんの全日本は、30周年のときで私の中ではもう終わったと思ってます。新しい全日本を、自分たちの全日本をやっていけばいい。今の私は、新しい普通の生活をしています」。元子さんはコメント後、舞台上で試打を行い、大当たりが出ると笑顔でガッツポーズ、フィーバーを連発していた。アップー!!



【アルシオン】

## サンボ女王フジメグ プロレスデビュー!

ディファ有明大会でサンボ全日本王者「フジメグ」こと藤井恵が吉田万里子相手にプロレスデビューを果たした。フジメグが指導するAACCに吉田が練習に通いだしたのがきっかけで実現したこの一戦は予想を遙かに上回る好勝負に。5分3Rという以外は3カウント、エスケープ有りのプロレスルールで行われたが、一進一退の攻防の連続に会場は大興奮!! 最後は3R3分30秒、吉田がクルリと丸め込み3カウント奪取!! 試合後、マイクを握った吉田は「藤井選手、今日はありがとう! 次はタッグを組みましょう」とフジメグとガッチリ握手し、近い将来のタッグ結成を約束した。



【WJ】

## ボウリング・フォー・ ど真ん中を宣言!

ヴァーッ!! この日の後楽園大会で健想から「デメエ、長州のイエスマンじゃねえかよ!?」「この小長州!」と客前でボロクソに批判されてしまった我々が健介。控室に戻った健介は、「健想の気持ちは買いましたよ」と語った後、謎の理論を披露した! 「WJも「ド真ん中」って走ってきたけど、真っ直ぐだけじゃストライクは取れない。思いっきりスピリットかけて、全部ぶっ倒してやる!! これは例えてるけど、いいじゃないの、健想みたいなガータがいても、それがWJのカラーだから」と「ボウリング・フォー・ド真ん中」な持論を展開。きつとマイケル・ムーアよろしく「恥を知れ、長州」と噛みつくはずだ!!



6/13



【新日本プロレス】

## 高山、“超新星” 中邑を返り討ち!!

全8面ある客席のうち、3面が黒幕に覆われた武道館大会で5度目のNWF王座防衛戦に臨んだ高山は、開始早々中邑の飛びつき三角絞めでダウン!! ここで高山の巨体を踏みつけフォールするなどぶてぶてしい態度を見せた中邑だったが、タックルに入ったところに強烈なカウンターのヒザ蹴りがモロにHITしてダウン!! ここからは高山の猛攻がスタートして最後は怒涛のニー4連発からエベレスト・ジャーマンで完勝した。高山は7/4の後楽園大会では初のプロデュースを手掛けて、魔界相手に1vs4の猪木を上回るハンデ戦を行うことが決定!! 高山包囲網はさらにせままった!!

6/8



【全日本プロレス】

## 武藤&嵐コンビが 世界タッグ王者に!

全日本プロレスの横浜文化体育館大会で行われた「世界タッグ王者決定トーナメント」は、武藤敬司&嵐組が優勝!! 1日2試合の過酷なワンナイト・トーナメントだったが、武藤&嵐は一回戦でギガンテス&ザ・グラジエーター、決勝戦では小島聡&ジミー・ヤンを制して第48代世界タッグ王者となった。あまり嬉しそうな写真には見えないが、武藤はゴキゲンで「嵐とベルトが取れて感無量だよ。ベルトは全部、嵐に巻いてくれ」と指示。両肩と両足にベルトを巻いて、やたら貫禄の出た嵐も「このベルトを持ってアメリカやヨーロッパで防衛したい」と壮大な野望を語れば、「いい欲だ! アメリカといったら俺しかいないだろう」と武藤もノリノリ。三冠ばかりが注目を集める現在、世界タッグは輝きを取り戻すか!?

6/6



【NOAH】

## 永田、田上に激勝! だが新日本では……

超満員の日本武道館大会で眠れる“休火山”が大噴火!! シリーズ開幕戦に「突然ですが……」と乱入してきた永田と田上が激突した。田上は試合序盤からいきなり大爆発!! リング内外でノド輪落しが炸裂して、永田は大ピンチに追い込まれた。しかし、永田も田上の腕にターゲットを絞り、最後は雪崩式エクスプロイダー、バックドロップ2連発と畳み掛けてナガタロックIIIでギブアップを奪った。観客も大盛り上がりだったが、その1週間後の新日本武道館大会では柴田勝頼を相手にリングアウト負け。あまりに対照的な内容から浮き彫りになった新日での居場所のなさにも同情したくなった。

6/3



【LLPW】

## 風間、神取に現ナマ 500万円叩きつける

不景気と言われて久しい女子プロレス界だが、そんな沈滞ムードをぶっ飛ばす記者会見が行われた。千代田区の東條会館でLLPWが記者会見を行い、この席で6/26国立代々木競技場第二体育館大会のカードが発表されたのだが、事件はその会見後に発生した。7/13横浜文体大会を発表する神取社長に風間が詰め寄ると、城南電機の高宮社長ばりにアタッシュケースから現ナマ500万円を取り出して、神取の前に叩きつける!! 「これで、横浜大会の興行権をよこせ!!」呆気に取られて絶句していた神取も「500万円出すって言うんじゃ、しょうがねえなあ」と渋々ながら了承。“女子プロレス界最高の男”神取も現ナマには弱かった!? というわけで、風間率いるブラックジョーカー（という軍団がLLPWにある）が横浜大会をジャック!! 果たして500万円で買って赤字は出ないのか? そこにも注目したい!!

6/18



【新日本プロレス】

## ドラゴンの仰天計画 藤波ワールド発進!?

ドラゴンフリークに朗報! ここ最近、不気味な沈黙が続いてきたドラゴンが、とんでもないプランを引っ提げて帰ってきた。18日付けのスポーツ報知によると、ドラゴンは「新機軸のプロレス興行『藤波ワールド』(仮題)の構想を練っている」というのではないか!? これは「総合格闘技路線が活発化する新日本で、本来あるべきプロレスの姿をファンに分かってもらうのが狙い」と、まるで無我のようなコンセプト。ドラゴン・ボンバーズ、無我と続いた尻切れトンボ興行シリーズの延長線上か? 「新日本をサポートしたい」と言いながら、「新日本のシリーズには出ない」という矛盾した発言も相変わらず。今から9月予定の旗揚げ戦が待ちきれない!! “猪木ワールド”ことアマゾン興行との興行戦争にも期待!!

6/10



【新日本プロレス】

## 天山、弱気発言連発 「もう俺はダメだ」

焼肉を食って増量して9年ぶりとなるIWGP王座に挑んだ天山。いいところまで攻め込みはしたが、最後は高山のエベレスト・ジャーマンの軍門に下った。試合後の天山は「もう俺の存在もこれで終わりかもしれない。終わることばかりで、もうダメだ! もうダメだ!」と意気消沈。さらに3日後の武道館大会では蝶野と長らく保持してきたIWGPタッグ王座からも転落! 「何もかも終わり。もう、この先わからん。どうなってもええ」と素の関西弁丸出してコメント。人(牛?)の良さは人一倍の天山だが、果たしてこのまま沈んでいってしまうのか? やはり牛が牛を食べたのがマズかった!?

6/8



【全日本プロレス】

## 大仁田、付き人 として全日本登場!

ガケから転落して同日のWJ浜松大会に出られなくなってしまった大仁田は、邪龍同盟改め全日本同盟を結成した天龍とともに全日本の横浜文体に出場した。試合前には天龍のシューズを履かせ、試合後にはタオルで汗を拭き取り真面目に付き人業務に取り組んだ大仁田は、天龍のセコンドに付いても大きなアクションはなし。これじゃ同盟というより単なる先輩・後輩のつながりのようにしか見えないのだが……。大昔の全日本ジャージがやたらと似合うが、この日と13日の愛知大会を最後に天龍は全日本から離脱。だが、最後の愛知大会で天龍が鼻骨を骨折して、翌14日のWJを欠場してしまった。全日本同盟、ボロボロだ!

6/4



【大仁田事務所】

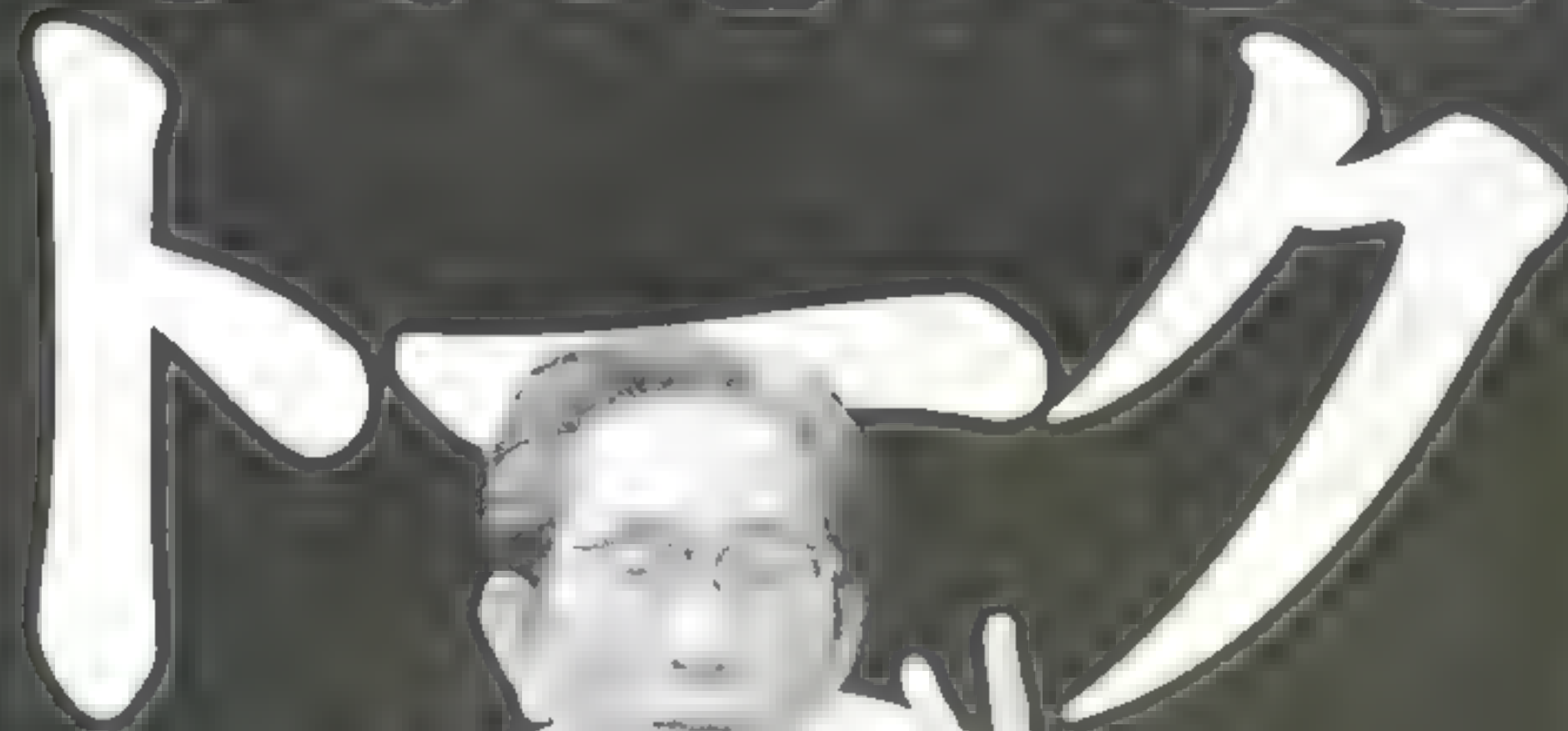
## 大仁田ガケから転落 42針の重傷を負う!!

衝撃! 大仁田厚、ガケから転落!! 都内某所で行われた会見に、頭に包帯を巻いた痛々しい姿で登場した大仁田。報道陣に1枚の診断書を見せると「月曜、山へ視察に出かけていて、ガケですべて木にぶつかり、右耳にケガをしてしまった」と、神妙に語った。大仁田は、学校をつくるための視察として千葉県山中を訪れ、子供にとって危険な場所をさがしつつ「少年時代を思い出して、山で遊んでいたところ」すべて木に激突。全治3週間のケガを負ってしまった。「WJには申し訳ないが、6月8日の浜松大会については出場できない」とコメント。参議院議員になっても生傷の絶えない大仁田だった。



プロレスマスコミの哲人  
元・週刊ファイト編集長  
**井上義啓氏**  
(通称= I編集長)  
狂乱のマット界時評連載

# 喫茶店



——さて、井上さん。今月はまず新日本の中西学が、6・29「K-1ビースト」に出場してK-1ルールでTOAと闘うことについて、井上さんの率直な感想をお聞きたいんですけど。

井上 まあ、中西が行くと言ったのか、行けと言われたのかはわからんけれどもね、どちらにしてもあんなムチャなスケジュールを組んだらダメなんですよ。プロレスじゃないんだから！

井上 プロレスじゃないんだから(笑)。そうですよ。プロレスだったら、昨日やって明日もやるということも簡単にできるけれどもね、バードは違うんだから！ しかもK-1だろう？ バードマッチで寝転がってやるんなら、中西でもいくぶん様になるかもわからんけど

ね。5・2を見ててもパンチだけじゃ様になってませんよ。それをロス道場で必死になって練習してるんでしょけど、1ヶ月やそこらじゃ身に付くわけないんだよね。

——まあ、中西選手はゴッチ道場一日入門でジャーマンをマスターした実績はありますけど(笑)。

井上 そういったことを考えるとやね、6・29っていうのは5・2と同じ鉄を踏むことになりますよ。その5・2っていうのは俺なんかも初めてのバードマッチということ、で甘い点を付けたけれども、やはり第2戦も同じことをやるとしたら「なんだ」って言われるからね。もう少し様になるのを待ってから、9月のアマゾン決戦に出てくるのがドンビシャリじゃないかと思えますよ。

アマゾン決戦！ 猪木さんが推し進めている9・14「ジャングル・ファイト」ですね。そこで中西を復活させると。

井上 たた、それは日本向きの話であってね、アマゾン決戦のターゲットである、青い目のファンは中西なんてどうでもいいわけですよ。

えっ……アマゾン決戦って、青い目のファンがターゲットなんですか？

井上 そりゃそうですよ、アンタ！アマゾンなんだから！ 青い目のファンや、ブラジルの肌の黒い人、それからPPVを見るアメリカ人がターゲットになりますよ。だから、アマゾン決戦と中西とは全く切り離して考えないといけない。青い目のファンにとったら、こんなもん真壁も中邑もへったくれもない

し、吉田(秀彦)を出したところ、で何にもないからね。

——では、どんなメンバーになるわけですか？

井上 やっぱリドン・フライとかケン・シヤムロックとか、向こうで銭の取れる連中を押し出すべきでしょう。やっぱあの人二人はそれほどビッグスターじゃないけど、やっぱりアメリカでワンマッチのPPVをやるぐらいだからね。僕らが思ってる以上に認知されてるんですよ。だからサップなんかは逆に難しい。

——アメリカでは知名度ないですもんね。

井上 そうなんだよな。いくらNFLかなんかやとったのかも知らんけど、大スターじゃないんだから知られてませんよ。WCWでやってましたって、そんなもん誰も知ら

ないしね。だからサップを使うとしたら、俺だったらゴジラのぬいぐるみかなんか着させますよ。

井上 ゴジラのぬいぐるみ!?

井上 やっぱサップよりゴジラは知られてるからね。

——そりゃそうでしょうけど……。

井上 ふざけてるように聞こえるかもわからんけど、いくらぬいぐるみを着てたって試合を真剣にやったらいいんですよ。これは初代タイガーマスクと一緒に、タイガーマスクにしたって、新聞(寿)が「井上さん、タイガーマスクをデビューさせます」っていう話を最初してきたときは、「やめときなさい、そんなもん！ 新日本プロレスともあろうもんが！」って俺も言ったんだよね。それがタイガーマスクの第一戦を見てコロっと宗旨替えしたからね。これはもう凄いと。アニメだろうが何であろが、中が凄かったらいいんだと。あの時に勉強させてもらいましたよ。だからサップもぬいぐるみを着て、ゴジラのテーマに乗ってジャカジャンジャカジャンって渡って行ったらいいんですよ、アマゾン川を！

井上 ゴジラのぬいぐるみで水面を渡りますか！(笑)。

井上 おう！ それでガートとそのまま川の中で闘ってもいいしね。そうしたら、もの凄い盛り上がりになりますよ。だからここで大切なのはアマゾン決戦を見せ物にしたらいけないということ。見せ物になるような要素は全部捨てると。

——ぬいぐるみが川を渡るの、十分見せ物だと思いますけど(笑)。

井上 入場は多少見せ物的な感じでもいいんですよ。ただ、試合はガチガチのバードマッチでもの凄い試



# 中西のK-1参戦は是か非か そして、アマゾン決戦とは何か？

遂にアントン総帥の口から正式発表された、8・14「ジャンタル・ファイター」の非常識なスーパーイベントが動き出したことで、編集長の妄想パワーも巨大化が止まらず大変なことになっている！ 今月も熱いです！

聞き手 堀江ガッツ

合をやります、と。そうしたら入場でわーわーキヤーキヤー言ってたのが、試合になったら「これは凄い」となりますよ。だからそのためには、同じ力量の者を闘わせないこと。

同じ力量ではなんでダメなんですか？

井上 同じ力量だったら強さが目立たないでしょうが。この前の6・8が「凄かった」というのはなぜかって言ったら強さを目立たせたからなんです。

あ、なるほどなるほど

井上 ヒョードルにしろミルコにしろ、割かし強い相手ではあったけれども、圧倒的に強い勝ち方をしたでしょ。だから「凄い」とって言われるわけですよ。それが対等な闘い方をして2R、3Rまでもつれていって、判定ということになってみい！ 中身は凄かったとしても、これだけの評価は得ませんよ。

それは言えますね。

井上 だから強い奴には弱い奴を当てると。サップにはハッキリ言って、もの凄い弱いアルバイト学生を当ててもいいんですよ。

ぬいぐるみを着ても勝てるく



らしい(笑)。

井上 中西にしたって中西の力を100%発揮できる弱い素人を当てればいいんだよ。背中に担ぎ上げてガーッとやるっていうのも素人だったら簡単にできるからね。

バリ・トワードでアルゼンチンができるぐらいの相手ですか(笑)。

井上 どうせ青い目のファンは中西のことも相手の素人のことも知らないんだから、担ぎ上げてそれからダーンとアマゾン川に放り込むんですよ。そういうことをやると「オー、ナカニシ、グッド！」ってなことになる！

ま、相手は素人ですけどね(笑)。

井上 それが日本だったら「何だあれは」ってことになってくるけども、アマゾン決戦なんだから、日本のファンがどう騒もうが、こんなもんは放つときなさいよ。日本のファンのためにやるのとは違うからね、これは。日本でもいい評価を得ようなんてそんな一石二鳥みたいな甘い考えを持つとったら絶対にアカン。日本なんか捨ててまえ！

日本は捨てろ！(笑)。

井上 こんなもん日本で地上波で流すか流さんかなんかどうでもいい

んですよ。見たかったらPPVで見ればいいんだから！ そんなもんテレ朝が必死になって3日後に地上波でって、そんなこと考える必要ないんだよ！ そんなもん3日後にやって誰が見るかって！

リアルタイムじゃないと意味がないと。

井上 そりゃそうですよ！ K-1なんて3時間遅れてもみんなブーッ言ってるんだから。そんなもん3時間も1週間も10日も待って見る人はよっぽどおめでたい人間ですよ。

じゃあ、新日本やノアの中継なんか問題外と(笑)。

井上 そりゃ視聴率だって下がりますよ！ だから日本のファンのことなんか考えるな。要するに頭を切り替えるって、猪木が言ってるのはそういうことですよ。みんな「昨日までこうだった、今日はこうだった、だから明日もこうだ」と思ってる。プロレス団体の社員も「明日のチケットはどうなんだろう？」「明日の会場はどうなんだろう？」「それぐらいのことしか考えてない。猪木が怒ってるのはそこなんです。」「お前ら何をやってんだ」と。

「昨日、今日、明日」とね、そういうくだらんコラムもあったけど。某「週刊ファイター」で連載されていた名物コラムですね(笑)。

井上 だから「昨日、今日、明日」っていうのは10年も20年も前の話であってね、今は昨日、今日、明日の考え方はダメですよ。ハッキリ言って、大阪における妄想屋が10年15年先を読むけどやね、それと同じスピードで行きなさいよというのが猪木の言い分ですよ。

猪木さんと大阪の妄想家は、





長きに渡り非常識な発想で世界中をビックリさせてきたアントン。アマゾンから「電機」までそのアイデアは尽きることがない

いつも同じことを考えるてますもんね(笑)。

井上 言うちゃ悪いけど、同じ事を考えてますよ。だからアマゾン決戦というのは、そういった古い考えから頭を切り替える転機になるんじゃないかと思う。やっぱりいつまでも同じことをやってたらダメですよ。そういった意味で相撲なんか、いつまで経ってもいまの土俵のままではやるから人気がどんどん落ちていく。

えっ！ 相撲も土俵をなくした方がいいということですか？  
井上 おうー 土俵が狭いから面白くないんだから。そんなもん広い土俵にして、真ん中に線だけ引いてどっから仕切ってもいいと。そうしたら徳俵のところで仕切る奴もおるだろうしね、そこで仕切って、「のこったー」ってなったらドワーフって走って行ってドーンとぶつかると！

ガハハハ！ ボブ・サップみ

たいに(笑)。

井上 そういったことをやったら大相撲なんていっぺんに人気を挽回しますよ。

——相撲革命ですね(笑)。

井上 ただ格があって、昔からの伝統がこうで、そんなことをしたら日本の国技がとかね、そんな事を言うてるんだったらハッキリ言って潰しなさいと！

——大相撲まで潰しますか！

井上 そんなもん、どっちみち潰れるんだから！ こんな事を言ったらNHKも相撲協会も怒ってくるけども、ハッキリ言って潰れかけ

てるからね。かつてのボーリングと一緒に潰すよ。プロレスだってそうや。どっちみち潰れるんやったら今のうちに潰しなさいと。

潰して新しいものを作れということですか？

井上 そういうことですよ。ボーリングだってあれだけ人気があったのに、いまではほとんどなくなってるじゃないか。俺なんか一時、プロレスからちよっと離れてボーリング場の支配人をやったこともあったのよ。

——あ、そうなんですか(笑)。

井上 ウチの親戚がやとったんだから。義理の兄が社長で俺が専務ですよ。それで「お前も新聞社なんか辞めてこつちに来てくれ」って。だから「週刊フアイト」の編集長じゃなかった時期があるんですよ。

——へー、それは初耳です。

井上 それで当時、関西ボーリングマナージャーの会合があって、落ち目になってきたときは毎日のように会合をやってるわけですよ。

——打開策を練るわけですね。もちろん井上さんも意見出したりしてたわけですか？

井上 そんなもんね、「風俗営業にしろー」って言ってやりましたよ。

——ガハハハハ！

井上 風俗営業にしてこうすれば

金が儲かると。要はパチンコと一緒に潰すよ。いいスコアを出したらトロフィーがもらえると、そしてそのトロフィーを裏に持って行ったら一万円になるわけですよ。

ボーリング場の裏に換金小窓を作りますか(笑)。

井上 それから7投目に7ピンを倒したら少なくともセブンスターが貰える。子供にはウルトラセブンの人形とかね。それでもしバーフエクトを出したら1000万円ですよ！

——1000万円！ それはめちゃくちゃ燃えますね(笑)。

井上 そんなこと言ったのは俺だけだね。

——でしようね(笑)。

井上 「あそここの支配人はアホか」って言われたよ。でも、手をこまねいてるだけで何もせんかったから、結局するする落ちて行ってみんな潰れたんですよ。その原因は結局、仕切ってる人間の頭が悪いってことなんだよな！ 相撲でもそうだし、プロレスもそうだ。K-1がなぜ成功したかって言ったら石井館長がおったからですよ。豊臣秀吉でもそうだ、何にしたってずる賢い奴が成功するんだよ。

——ビジネスの世界はそうでしょうね。  
井上 何でもそうよ。だからこれ

からは、猪木式の考え方ができなかったらダメですよ。これは非常に奇抜でみんなから見たら妄想だ、キ●ガイだって言われるけど、こうでないと今の世の中は生き残っていきませんよ。同じようにプロレスの興行をやつてね、ラリアートでタイトルが移動したとか、そんなことをいつまでもやっていて、赤字で潰れないのが不思議だわ。ホントはもう潰れる状態なんですよ。

——地方興行はやればやるほど赤字って言いますもんね。

井上 赤字は赤字なんだけどまだ何とか持ちこたえてるのが俺に言わせたら不思議ですよ。だから、猪木式の考えでやらなきゃならんと言ってるんだよ！(ドンツ)

——現状を打破するには、常識にとらわれない発想が大事ということですね。

井上 そう！ だから中西にしたって、K-1もいいけど、ワニのうじゃうじゃいるアマゾン川で、背筋の凍るようなバードをやってもらいたいですよ！

——わかりました！ また、来月もよろしくお願いします！

いのうえ・よしひろ ■1934年岡山県出身。「週刊フアイト」の編集長を長く務めた、「活字プロレス」と呼ばれるジャンルの創始者。プロレスマスコット「編集長」の影響を受けた人間は数知れない。紙プロHand」でコラムを絶賛連載中!!

# 中西にとつての本番はアマゾン決戦！ “猪木の発想”でしか、もう生き残れない!!



破壊王とできただんだから、  
どうせやったら  
闘魂三銃士制覇したいッスね!!



## 金村キンタロウ

with 伊藤 豪



前編では破壊王との電流爆破マッチを中心に語った金村インタビュー。金村は、その後ZERO-ONEで破壊王とタッグを結成。試合後「お前がボスにならないでとうするんた! 頑張れよ」と、破壊王から冬木弘道亡き後のWEW勢のボスとして指名を受けた。7月には久々の冬木軍興行も決まった金村に再び波瀾万丈のレスラー生活を振り返ってもらった

聞き手/イナズマ★K  
チョロ

撮影/乾 晋也 5・29試合撮影

photograph by mag's. T.V. 1st pp



—金村さんと言えば、W★I-N Gの時、小田原でやったファイヤーデスマッチが印象深いんですけど、あれはホント凄まじかったですね。  
金村 (人ごとのように) あれは凄かったですよええ (苦笑)。

あの時は間近で火傷の具合を見てたんですけど、肉が焼ける匂いがしてましたからね。

金村 (火傷の跡をさすって) まだ残ってますよ。その上に刺青入れちゃいましたけど (苦笑)。

あっそうなんですか (笑)。  
豪 あれ、火傷で入院して退院してFMWに来たんだっけ?

金村 いや、退院したら会社が潰れてたんで (苦笑)。で、IWAに行つて、それからですね。でも稼がせて貰いましたよ、FMWでは…… (しみじみ)。まあ最初だけでしょ (苦笑)。

あ、最初だけでしたか (笑)。  
金村 2年ぐらいですね。

短かったんですね (笑)。FMWに行く前、IWAでやってましたけど、そのままIWAで続けようとは思わなかったんですね?

金村 いや、最後の方は、もう苦痛でしたから、IWAは (苦笑)。

—そうだったんですね (笑)。  
金村 あの頃、浅野社長から「絶対メインには出さない」って言われて。(浅野社長口調で) 「メインは荒谷よッ」って感じで (笑)。

アハハハハ！  
金村 荒谷 (信孝) とは仲は良かったんですけど、俺がセミでやったラセミだけ盛り上がるじゃないですか? (再び浅野社長口調で) 「アンタがセミに出ちゃうと余韻が残っちゃうのよッ! それじゃメインがダメだから」って (笑)。

アハハハハ！

ブリーフは、  
ずっとグンゼでしたね。  
BVDは新日本のイメージが  
強いんで履かない (笑)



前号のインタビューで語っていたスケジュール帳を広げる金村。黒田のスケジュール帳も管理しているという金村の手帳には2人の試合予定がビッシリ。手帳を付ける前はダブルブッキングも多かったというが、これさえあれば、もう大丈夫

たんですよ、IWAで。

—そんなことがありましたか。  
金村 そんな「金村はギャラをつり上げるために嘘ついてる」って言われてたんで「じゃあ行こう」と思つて (苦笑)。それでモメて3年ぐら

い裁判しましたからね。そこら辺から、みんなIWA辞めてきましたからねえ。

やっぱIWAは、浅野社長とうまくいかないと難しいもんなんですか? (笑)。

金村 どうなんでしょうね。(大きな声で) 答えませんッ! (笑)。

—わ、わかりました (笑)。  
金村 それからFMWに行つたんですけど、FMWの中でW★I-N G作つたら大仁田に消され、ブリーフブラザーズでブレイクしても大仁田に消され…… (苦笑)。

—そうなんですか (笑)。ZENとかもありましたけど?

金村 (とぼけて) なんですか、それ? (苦笑)。

—思い出したくもないと (笑)。  
ブリーフブラザーズと言えば、「ホワイトクリム」ってエロ本のインタビューで答えてましたけど、金村さんはブリーフ・ブラザーズ結成前から、ずっと白ブリーフを履いてたんですよ (笑)。

金村 ちっちゃい頃から白ブリーフでしたから。解散してボクサーパンツに替えましたけど (笑)。

—たしか、解散が決まって他のメンバーと一緒にブリーフをどっかの湖に流したんですよ (笑)。

金村 そうなんですよ。大仁田に負けて解散することになって北海道のなんとか湖に向かつてみんな投げたんですけど、何度やっても波で戻ってきちゃって (苦笑)。

アハハハ! そんなオチがついて

てましたか (笑)。

金村 外道さんのパンツにはウ●コがついてましたけど (苦笑)。  
アハハハハ!

豪 あれは強制解散ですからね。国会議員のせいで (笑)。

—国会議員のせいで解散 (笑)。  
金村 アイツはホント出る杭を消しましたから。どんな手を使つても。

大仁田さんに対してはホントいろいろあるみたいですね (笑)。で、パンツの話に戻りますけど、かれこれ20年以上もずっと白ブリーフだったってことは相当こたわりがあったわけですね?

金村 ありましたありました。靴下も全部白でしたから (笑)。  
伊藤 ネット抜きで、いつも白ブリーフに白靴下でしたからね (笑)。

—フランドとかにはこたわりはあったんですか?

金村 ずっとグンゼでしたか (笑)。  
あ、グンゼでしたか (笑)。

金村 やっぱBVDは新日本のイメージが強いんで履かないと (笑)。「誰がBVDなんて履くかコノヤロー! 男は黙ってグンゼだろ」って (笑)。

—素晴らしいですね (笑)。  
金村 それにボク、こっぴどく見えても凄い神経質で潔癖性なんです (笑)。あの頃は大きいバッグ2つ持つて、パンツも靴下も7、8枚入れてて、それで、ブリーフブラザーズのネタやるってなった時、人数分ブリーフがなかったんですよ。

—それはそうでしょうね (笑)。  
金村 そんな「オレ持ってますよ」って言ったら、「お前の履いたヤツはいらねえよ」って言われたんだだけ

ど、ボクのパンツはピカピカでキレイだったんで、「まあいいか」ってな

って (笑)。ボクはコインランドリーがなくても絶対洗濯しますから、





Kintaro KANEMURA

6・29後楽園で金村は破壊王と初タッグを結成。金村がブレデターを机に寝かせコーナーダイブを狙うと破壊王は「押さえろ!」と絶叫。慌ててセコンド陣が机を押さえダイブを成功させるなど連係プレーも見られたが、最後にはブレデターのダイビングニーで金村が撃沈。試合後、金村は「ボスが口で言わなかったことを橋本さんから教わりたい」とアピール。すかさず破壊王は「俺はボスなんかじゃねえぞ お前がボスになれ」と愛の言葉を送った。

全員、金村さんの自前のプリ

ーフでスタートしたと? (笑)。

金村 とりあえず最初はみんなボクのプリーフから (笑)。それで邪道さんが東急ハンズに行つてバスローフを買つてきて。非道はしょっぱいからつてことで「とりあえず、お前はホテルの浴衣だ!」つて (笑)。

アハハハハ!

金村 でもね、ボクよくコスチュームとか忘れるんですよ。巡業行くのにコスチューム一式忘れてたりし

ますからね (苦笑)。一回、ECW

に田中と一緒にいった時なんか、近くで売つた「ダブルトラフル」つて書いてある、チ●ポ出す穴が2つ開いてて龍の絵が書いてるパンツで試合しましたもん (笑)。

アハハハ! でも海外行くのに

コスチューム忘れていくつて凄いですよね (笑)。

金村 忘れるんですよ (苦笑)。あと冬木さんとタイトルマッチやった時、チャンピオンベルト忘れて行つ

たこともありますね。

アハハハ!

金村 試合の時に荒井社長が「ベルトはどうしたんでしょ?」つて聞くんで「どうせ俺らが勝つんで、ベルトは持つてこんでもええんや!」つて、わけわからんこと言つてましたけど (笑)。

——ちゃんとネタで返したわけですね (笑)。

森 でもプリーフ・ブラザースは早すぎたエンターテイメントでしたね

え…… (しみじみと)。

金村 あんなくならぬもん大仁田も妬くなっちゃうんですよ (苦笑)。人気出てくる人間が嫌いなんです。ホント潰されましたよ、でもなかなか死なないですね、あの人もまさにチープなアントニオ猪木って感じですよ (笑)。

——チープなアントンですか (笑)。

でもFMWに行つたばかりの頃は、大仁田さんともうまくいってたんじやないですか?

金村 最初は神様みたいな存在で

したからね。で、途中で神様に思えてた人がだんだん「露陶しいなあ」とか「勝手だなあ」つて思うようになって。テレビ見てて、出てきたらチャネル変えますもん。気持ち悪いから (苦笑)。

——それはいまでもですか?

金村 いまでもですね (笑)。一回、

立候補する前にどっかで会つた時に「大仁田さんに一票あげたいんですけど、いかにせん外人やから選挙権ないんですよ」つてネタで言つたら「おい、ホントか!」つて言つてましたからね (苦笑)。

アハハハハ!

金村 これから議員になろうとしてる人間がそんなこと知らんのかい? と思ひましたけど (笑)。

大仁田さんの話はそれくらいにして (笑)、FMW時代で一番印象に残つて試合つていうのは誰との試合になるんですか?

金村 印象に残つてるのは、四日市でやったプリーフブラザース時代、ボクと雁之助と兄邪で6人タッグのベルトを獲得した時ですね。

ああ、ありましたね。

金村 試合終わつて、みんなでプリーフ一丁になつて (笑)。ベルト全部TNRで獲つて、あの試合は面白かったですね。

豪 あの頃は内部的には全部ガチンコですからね (笑)。

そうだったんですか (笑)。

豪 「大仁田さんが何を言おうが、江崎さんが何をやろうが関係ねえや!」つて感じで (笑)。

金村 それで当時、結構プリーフブラザースに深夜番組からオファーが来てた……らしいんですよ。

らしいという?

金村 全部荒井が断つてたみたい



いつも同  
ね(笑)。  
井上 言  
事を考え  
決戦とい  
考えから  
るんじや  
つまでも  
メですよ  
なんかも  
土俵のま  
どん落ち  
——えっ  
た方がい  
井上 お  
白くない  
土俵にし  
といてど  
そうなん  
る奴もお  
って、「の  
ドワーフ  
つかると  
ガハ

で。俺らは話も聞いてなくて。なんかあった時に聞いたら「ハヤブサを出したい。ハヤブサを出したい」って、そればかり言うもんで、何個か……まあエロ番組なんですけど(苦笑)、断つてみたいですね。「ハヤブサだけじゃなくて俺らも見ろよ！」って思いましたけどね(笑)。まあでも、ボクはそんなハヤブサとも手が合った方じゃなかったんで。それはリング上でもブライベイトでも？

金村 そうですね。アイツがケガする前に一回だけ2人で飲み行きましてね。

——その時はハヤブサさんとは、どんな会話をかわしたんですか？

金村 印象残ってないからつまらなかったんじやないですか(笑)。

——そうですか(笑)。でも荒井社長の本とか見てもFMWの人間関係って複雑だあって思いましたよ。豪 でも基本的には大仁田さんと荒井さんの問題だけだったんです。その2人の間の歪みがどんどん大きくなっていったと。

豪 結局、大仁田さんに持っていく分を荒井さんが食い止められないから、自分で借金して返そうとしただけの話で。それって別に出不たなくてもいいお金じゃないですか、簡単に言っちゃえば(笑)。

——まあ、そうですね(笑)。

金村 (急に思い出して) そうですよ！ 伊藤さんが一回契約の前に「絶対ギャラ上げて言うなよ」って言ったじゃないですか？「なんですか？」って言ったら「何年か後にバ——ッて上げるように俺が持っていくから」って。で、俺は一切「上げろ」って言わなかったんですよ。そして途中で伊藤さん辞めちゃって(笑)。

——アハハハ！ 抑えられたままだ

ったんですね(笑)。  
豪 そんなこともあったね(笑)。  
——金村さんと伊藤さんの関係についてのは、現在に至るまで悪くなつたことってないんですか？

金村 それはいいッスね。



01年2月のW★ING同窓会発表会見には、一時期、リンクネームに使用するほどW★INGにこだわりを持っていた金村をはじめW★ING勢が終結。現在メジャーで活躍中の選手も何人かいるが、金村は変わらずインディーで活躍中だ

豪 来る前は悪い噂があつたんで、ボクも外人バスだったんですけど、「今日からバスの雰囲気悪くなるのかあ」って思ってたバスで待つてたんですよ。そしたら馴れ馴れしく「タバコ持ってますか？」って。「な

んだコイツ」って思ってた(笑)。  
金村 もう2日目ぐらいで飲みに行っちゃったね(笑)。  
豪 あの当時は毎晩のようにキャバクラ行ってたからね(笑)。  
金村 行ったねえ。北海道に試合

で行って何日間かただけで2人で60万とか使いましたもん(笑)。  
——それは凄いですね(笑)。  
豪 全国制覇しましたから(笑)。  
その頃はリング上ではいろいろ不満があつたとはいえ、金銭的には恵まれていたんですね。

金村 リングでいろいろあつたって言っても、伊藤さんはボクたち下の人間には余計なこと言わなかったんで。それにボクらはバカなんで普通に楽しいことしてましたね(笑)。まあ大仁田との試合だけは楽しめなかったですけど。

豪 冬木さんが来たら「関係ねえや」ってなつたけど(笑)。

金村 そうッスね。

豪 それまで大仁田さんに対する壁がなかったんですけど、冬木さんが来たら「もう関係ないからやっちゃっていいよ」って(笑)。

——ある意味、冬木さんが来たのは金村さんたちにとっては良かったって感じなんじゃないか。

金村 そうッスね。ボスも最初は人見知りで怖い人だあって思ってたんですけど、しばらく経って「この人はからかってもオッケーだな」ってわかって。それから調子に乗りだしましたね(笑)。

豪 あの当時の控室はプロレス界の荒くれ者ばかり集まっちゃったからね。なぜか問題児ばかり冬木さんの周りに集まるんですよ(笑)。

金村 (冬木口調で)「なんで俺の周りにバカしか集まらないんじや！」って言ってましたよ(笑)。

——アハハハハ！

豪 あの頃のリンク上って結構、半分ぐらいはホントですよ(笑)。私生活そのままだっていうか。そういう嘘かホントかわかんないところが面白かったんですけど、それが段々嘘つ

ぼくなつちゃってね。

金村 伊藤さんが辞めた後、なんかいつもハヤブサとかやって、あの頃、吉田専務とかわけわからん人間が最後締めるんですよ。

——ああ、やってましたね。

金村 ムカついて、マイク取り上げて、そいつらに「最後はレスラーが締めるんじや！」って言って、レスラーに締めさせて帰ったりしてましたね。だからFMWから伊藤さんがいなくなつてから、やろうとしてたエンターテイメントっていうのは、金村、邪道、外道は一切関わってないですからね。あと田中と保坂も。自分たちで考えたエンターテイメントしかやらなかったと？

金村 まあ、そうですね。ちょうどFMWが潰れる前年にボクが大日本とか行って「FMWで試合やるよ、こいつの方が充実感がある」ってマイクで言ったんですよ。

——言っちゃったよ(笑)。

金村 呼び出されましたよ(苦笑)。「なんで会社批判するんだ」って。「つまらないから」って正直に言いましたけど(笑)。

——それでも居続けたっていうのは何が大きかったですか？

金村 いろいろありましたけど、冬木さんと話し合っただけにやってくってことで残ったんですよ。

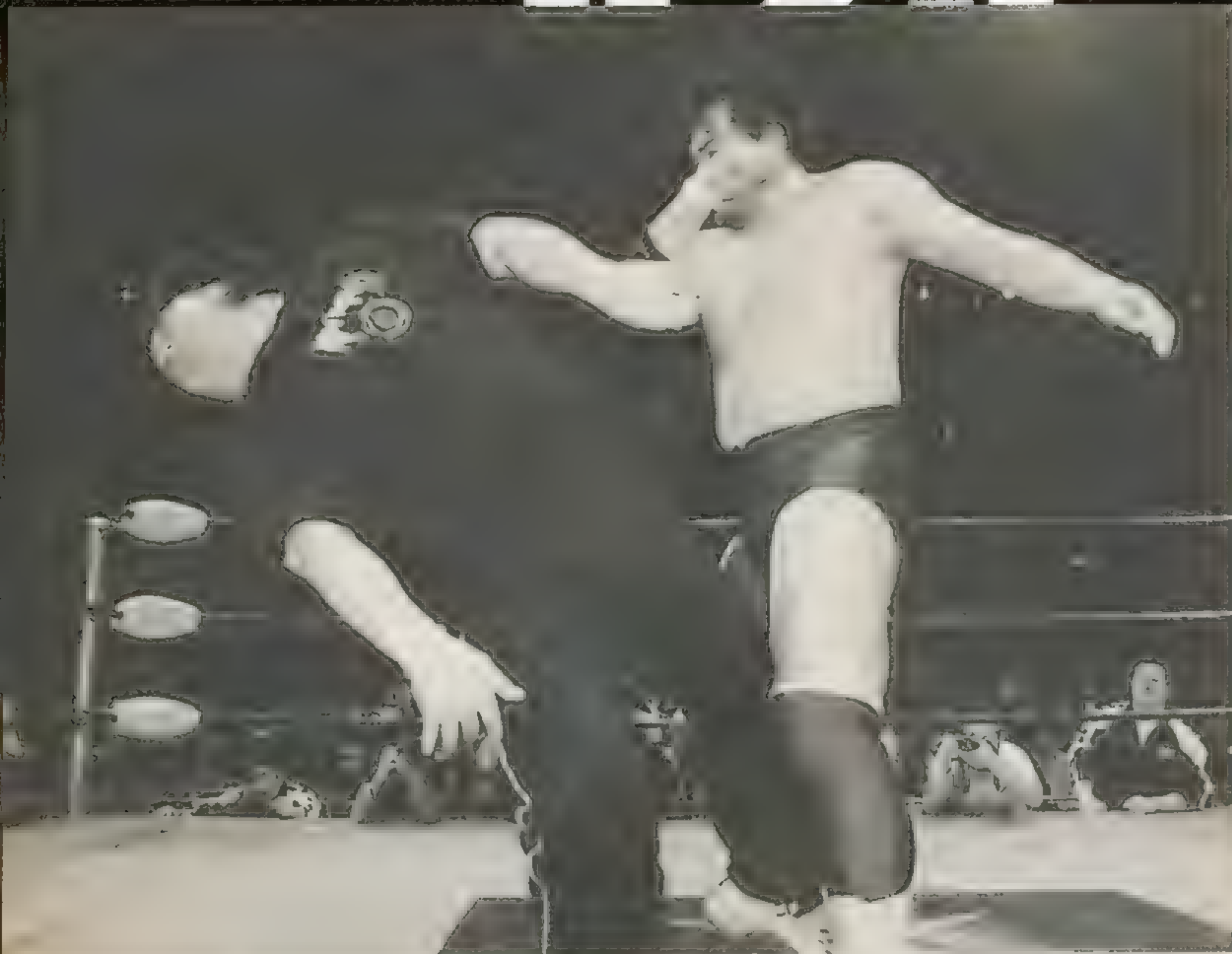
——冬木さんには、この人に付いていこうって思わせる何かがあつたんでしょうね。

金村 そうですね。まあ何を話したかっていうのは心の中にしまっておきますけど。

——結局、金村さんはFMWの最後までいたわけですよね。

金村 最後までっていうか、最後の一年は契約してないですから。契約書もないから勝手に他団体に上がった





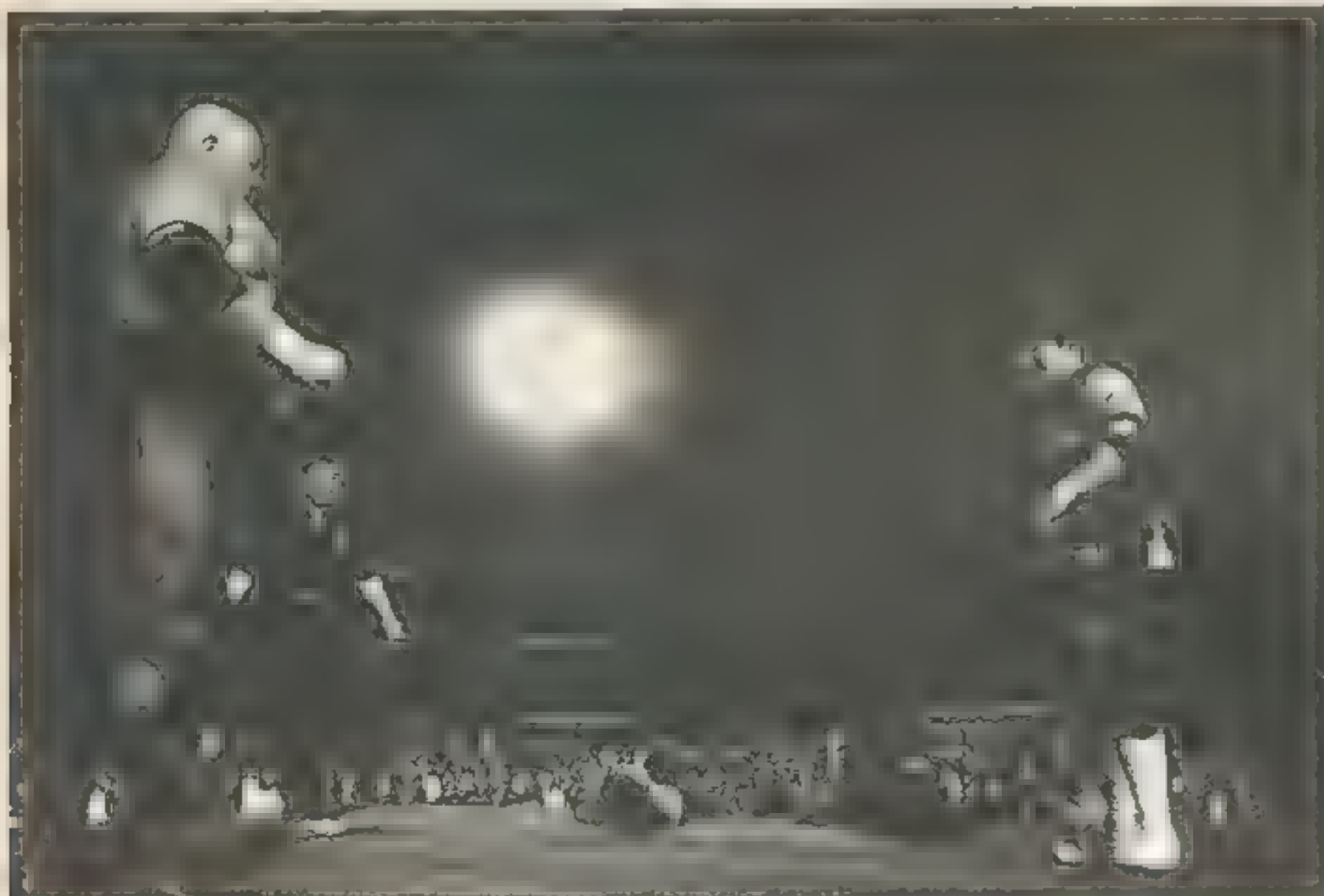
りしてましたけど(苦笑)。  
——大日本やDDTとか、いろいろと上がってましたからね。  
金村 DDTはね、前から上がりた  
いと思ってたんですよ。DDTは凄  
いエンターテインメントプロレスやっ  
てたじゃないですか? 映像とかも

金もかけずにオモロイの作ってたし。  
そうですね。  
金村 一回、「DDT見ろー」って  
FMWのスタッフとかに言ったこと  
あって、gosakuとかも行った  
んですけど、「FMWでやってるエ  
ンターテインメントが恥ずかしい」っ

て言っていましたよ(苦笑)。で一緒  
に行ったスタッフはなんて言ってた  
と思います?  
——「ウチの方が勝ってる」とか言  
ってたんですか?(笑)。  
金村 ホントそうなんですよー  
「DDTって、たいしたことないで

すねーって(笑)。「ダメだこりゃ」  
って思いましたね(苦笑)。上の人  
間がこれじゃFMWはダメだと思っ  
て、その時点でFMWはボクの中で  
終わってましたから。  
——一足先に終わってた(笑)。  
金村 マンモス(佐々木)ともよく話

メジャーとインディーの差? 全然ありますよ。ダメなヤツもいるけど(苦笑)



破壊王からインディー、女子プロまで日本一の幅広さで活躍中の金村。冬本のセコンドとしてNOAHに行けば二沢の強烈なエルボーで吹っ飛ばされ、ベイダーとのシングルでは、これまた首が吹っ飛びそうなベイダーパンチを食らいまくった金村。かつての同士でメジャーへジャンプしていったレスラーも数多くいるが、金村の評価が一番高いのが田中将斗だ!

してたんですけど、FMWっていう  
団体には愛着持ってたんですけどね。  
豪 あそこは会社には愛着が持てない  
んですよ。選手には持ってたけど。  
——確かに初期はFMWファンっ  
ていましたけど、後期はFMWファ  
ンっていうより誰々が好きっていう  
感じでしたからね。  
金村 ホントそうでしたよな。

FMWが倒産してWEWが出  
来てからは、冬木さんとのつながり  
でそのままっていう感じで?  
金村 いや、WEWでも、いろいろ  
凄く裏切りとかありましたよ。

言える範囲で聞かせてもらえれ  
ば(笑)。

金村 最初は道場にみんな集まっ  
て、「とりあえず5月5日までやる  
から途中で抜けて欲しくないんで、  
やるヤツはいまこで手を挙げてく  
れ」言ったら、まず雁之助が「出な  
い」って言いだして。その時は冬木  
さんの本に出てくるYっていたじゃ  
ないですか?

ああ、いましたね。

金村 あれ、みんな吉田専務って思  
ってますけど、山●っていうのがい  
たんですよ。結局、冬木さんもみん  
な騙されてね。

そうだったんですか?

金村 なんか団体やるとか、オイシ  
イ話があるって言うたららしいんで  
すよ。名前は出せないんですけど、  
そいつが向こうでいろいろ言われた  
ら、凄く額を提示したみたいで、「出  
すわけねえだろー」って額を(笑)。  
それで1人辞め2人辞めて、最終  
的にあのメンバーになったんですよ。  
——へえ、裏側ではいろいろとあ  
ったわけですね。

金村 ありましたねえ。で、そん中  
で黒田とかには「普通やったらオマ  
エは向こうの方行くやろ。なんでい



「の？」って聞いたら「冬木さんはFMWのケツを拭いているいろいろやってくれたから」って。「オイオイ、もつとそれせなアカン人間いっばいおるんちゃうんか？」って（苦笑）。

でも黒田さんぐらいですよ、ね、両団体に出てるのは。

金村 中川浩二とかは、一回後楽園で荒井の追悼やった時も、ちよつと行けないんでって連絡があつたんですけど……まあいろいろあつて、その後、ボスが「残ったのは俺らだけか……またとうにかなるから、よろしく頼むな」って。

残った人間で頑張つてやっていこうと？

金村 とか言いながらNOSAWAはいなくなりまして（笑）。

——そういえばそうですね（笑）。NOSAWAさんは何でいなくなっちゃったんですか？

金村 知りません！（苦笑）。メキシコ行つて連絡ないですから。

——でもWEWは旗揚げ当初は客入りも悪かったみたいですし、かなり苦労されたんじゃないですか？

金村 でも、三四郎とか仲間たちが支えてくれましたからね。で、ボスが退院して、誕生日を家族と選手でやったんですけど、その時はマンモスも来てくれましたし。

——分裂したとはいえ、選手同士でのつながりはあつたんですね。

金村 そうですね。絶対許せない人間もいますけど（苦笑）。

——ちなみに、それは？（笑）。金村 これ以上は言いたくありません（笑）。わ、わかりました（笑）。では、

「最近の話をうかがいますが、金村さんはZERO-ONEに出るようになって、また一段とレスラーとしての評価が高まったと思うんですよ。」

金村 いままでプロレスっていうのをやってきて、お客さんのことを考えてたんですよ。お客さんを喜ばせたいとか。それがZERO-ONEで破壊王とやりたりして、それ以外の、プロレスラーの強さとか、そんなのも必要だになっていうのがわかつた。

金村 じゃあプロレスっていうのをやってきて、お客さんのことを考えてたんですよ。お客さんを喜ばせたいとか。それがZERO-ONEで破壊王とやりたりして、それ以外の、プロレスラーの強さとか、そんなのも必要だになっていうのがわかつた。



大日本へは数年前から上り続けていた金村。現在は日本の至宝・BJWテストマッチ・ヘビー級王座を保持し、インディー版の龍山とも言える働きぶりを見せている。

（長）さんのプロレス頭とかもありますけど、ホントに中村さんも橋本さんも自由にやらせてくれるんですよ。逆に他の団体とかは自由にできない場合も多いんですか？

金村 昔、全日本がそうでした。東京ドームに上がった時とか。

——ちよつと前の全日本はいろいろと制約が多そうですね（笑）。

金村 試合前に場外乱闘もダメ、凶器も一切ダメって言われて（苦笑）。それで、ダブルで攻撃してカパーにいったら「2人での攻撃はカウントできないよ」って試合中に言われましたからね（笑）。

——全日本らしいというか（笑）。でも最近はメジャーとインディーの差がなくなってきたってよく言われますけど、インディーのトップ選手の金村さん的にはどう思いますか？

金村 いや、全然ありますよ（あつさり）。あります（笑）。そう感じるようになったのは、やっぱり破壊王とやりたりしてからですか？

金村 いや、その前から大谷、田中、高岩、小島とかやって、あと大ちゃん（池田大輔）だつて昔の大ちゃん全然違いますから。

——FMWで、バトル時代時代の池田選手とはやってましたからね。やっぱり違いは感じますか？

金村 違いますね。田中じゃないですか、その典型は。インディーからメジャーにジャンプしたヤツいっぱいいますけど、その中でも田中がダントツだと思います。あと、新日本の中（中）選手も凄いですよ。いろいろ自分で研究してますからね。だから最近テレビとかで見て面白いのが田中、まあヒートですか（笑）。あと日高（郁人）、ディック東郷、田中将斗の試合ですね。

——いま挙げた選手の試合はハズレがないですよ。金村 でもねえ、ダメなヤツもいっぱいいますよ、メジャーにも（苦笑）。まあそうですね。具体的に言うとか、どの辺のレスラーがダメなんでしょうか？（笑）。

金村 ……やめましょう（笑）。「紙プロ」的には、「ここでテープを止めて」って感じですよ（笑）。金村 ボクの口からは、これ以上言えませんが（笑）。

——そうですね（笑）。でもホント、メジャーと言われる選手が金村さんと対戦すると、当たった選手の方も新たな扉を開けちゃうような感じがするんですよ。

金村 禁断の果実ですか？ ホモじゃないんですから（笑）。失礼しました（笑）。でも、この選手の違う面を引き出してやろうとか思つてたりするんじゃないですか？

金村 そういふのはないですね。がっちりプロレスして、お客さんを喜ばせたいだけですね。でもやっぱりデカイッすよね、メジャーの選手は。体重では負けないッすけど（笑）。そうですね（笑）。いまはどれぐらいあるんですか？

金村 いま127、8キロぐらいじゃないですか？

——立派なヘビー級ですね（笑）。でも冬木さんも言っていましたけど、「同じ体重でもインディーの選手と違って三沢のエルボースイシャーはキツイ」って。

金村 言っていましたね。いや、ボクも三沢さんのエルボー食らつて、キツイなあって思いましたから。それにボク、結構、三沢さんの試合は好きで見てるんですよ。でもボスと三沢さんがメチャクチャ仲いいって

いうのは、この一年ぐらいで初めて知りましたね（苦笑）。あまり2人の関係は表に出てなかったですからね（笑）。金村 いや、三沢さんとボスは秘密でつていうか隠れて会つたような感じで。まあ密会ですよ（笑）。金村さんは三沢さんと直接話したりつていうのはあるんですか？

金村 いや、ボスが引退した後、新日本の東京ドームとかで会つて話したり、あとボスが亡くなった時も「しっかりしろよ」って言葉をいただきましたね。

——一緒に飲んだりつていうのはまだないですか？

金村 ないですね。よく錦糸町で見たかたりするんですけど（笑）。アハハハ！ 錦糸町でよく飲んでるらしいですからね（笑）。金村 ボクも一時期よく行つてたんですけど、もう錦糸町では遊ばないですね。いまは向島が多いんで（笑）。

——金村さんはこれまでメジャーからインディー、女子プロまで様々な選手と闘つてきてますけど、これからやってみたい選手つていうと誰かいますか？

金村 そうですねえ、これまでベイダー、大谷、小島とかやってきて、破壊王とも二回やったじゃないですか。どうせやったら闘魂三銃士制覇したいですねえ（笑）。

——闘魂三銃士制覇！ それは是非実現して欲しいですね。

金村 田中つて三銃士制覇したのか？

金村 いや、まだ蝶野さんとやってないですよ。

——でも四天王は制覇してるよね。金村 ああ、そうか。全日系は制覇してますよね。金村さんは武藤さんと



はやってないでしたっけ？

金村 会ったこともないですね。：あ、新日本の道場でバイオニアの時に会ってますよ(笑)。

バイオニア時代まで遡りますか(笑)。

金村 会話とかはしてないツスけどね。それにまた、あの頃は髪の毛ありましたもん(笑)。

アハハハ 機会があれば、また海外マツトで聞きたいっていう願望はあるんですか？

金村 海外でもやりたいツスね。でも、みんないまWWE好きって言いますけど、ボクはとっかかりで言ったら80年代のロックンロール・エキスプレスとか、あとエリック・ブラザーズとか、あれぐらいの時代が好きですから。

世界のプロレスみたいな感じの(笑)。

金村 そうツスね。あとはマグナム・テリー・アレンとか。タリー・ブランチャードとかも好きでしたねえ……(しみじみと)。

これまで交流があった外国人レスラーの中で一番印象深いレスラーっていうと誰になりますか？

金村 まあ、凄いつて言ったらグラジエーターですね。一番凄いいんじゃないですか。それ以外では、やつぱりディック・マードックとテリー・ファンクですね。

金村さんはテリーとは直接闘ってましたっけ？

金村 してますしてます。抗争もしてましたし。

豪 アメリカで防衛戦やりましたよね。テリーの家に10時間監禁されたこともあるし(笑)。

金村 ありましたねえ(苦笑)。その時にテリーが「オマエ、どこか行きたいところあるか？」って聞いてきて、

オレと伊藤さんで「デパートに行きたい。オモチャ買いたいから」って。

そしたら、テリーは次の日、自分の付き人みたいな人を寄こしてくれましたから。テリーはいいヤツだなあって(笑)。

豪 その時、冬木さんも一緒にいたんですけど、そこで抗争が生まれたんですよ。だから、あそこがスタートですね。

金村 そうですね。

豪 でもホント、冬木さんに会って人生変わったよね(笑)。

ですか？(笑)。

金村 そしたら「シャーク土屋はダメ」って言って(笑)。

豪 あの時ホテルの部屋がツインで、イタズラで冬木さんと新崎人生を同じ部屋にしたんですよ(笑)。

豪 寒い組み合わせですね(笑)。

金村 冬木さん、その時、人生さんのことを知らなかったらしいんですよ「夜な夜な、お経唱えますよ」ってからかって(笑)。

金村 (冬木口調で)「そんなことされたらたまねえよ」って言って



ヒトさんには「アイツの欠点は体がしょっぱいこと。あと顔がブサイクなんや」って言われてます(笑)

もらうよ」って言ってたけど、「他の部屋は満室で」って(笑)。

豪 あそこで打ち解けたよね。「この人は大丈夫だ」って(笑)。

豪 ホント、テリーの家で監禁されてからですね。冬木さんとの腐れ縁が始まったのは(笑)。

金村 そうですよ……(しみじみと)。その時も「ってましたよ、なんで俺の周りにはバカしか来ねえんだよ」って(笑)。

アハハハ

豪 でも、あの時は縦社会じゃなかったですから。

金村 冬木弘道と愉快な仲間たちって感じてたよね(笑)。

豪 そうそう。冬木さんも「ヤダヤダ」と言いつつ「俺はいつブリーフ履けばいいんだ？」って言ってましたからね(笑)。

金村 それが、こんな早く亡くなるとは思いませんでしたからね。

ホントそうですね。そういうえは、金村さんは(ミスター)ヒトさんとは接点あるんですか？

金村 ありますよ。よく店に飲み行ったりしてましたから(笑)。

あ、そうなんです(笑)。ヒトさんは金村さんをレスラーとして凄く評価してるんですよ。「アイツはWWEに行っても通用する」って。

金村 ああ、そうみたいですね(苦笑)。「でもな、アイツの欠点はなあ、身体がしょっぱいことだ」って言われますけど(笑)。

アハハハ

金村 あと「アイツは顔がブサイクなんや」って(笑)。

豪 ボロクソ言いますもんね、安達さんは(笑)。

金村 安達さんは大阪でFMWやったら絶対来てたんですけど、黒田を見て「お前、デカくなったなあ」って言って、黒田が「ありがとうございます」って言ったら「態度がな」って(笑)。

カナディアンジョークですか(笑)。ヒトさんに「身体がしょっぱい」って言われるという金村さんですが、トレーニングって、どんな感じでやってるんですか？ あまりウエイトとかはやってないのかなって思うんですけど(笑)。

金村 いや、ボクも一時期、田中とか黒田がいた時は反強制的にウエイトやらされてましたよ(苦笑)。でも「普段、何してるの？」ってよく聞かれるんですけど、ほとんど試合してませんから。

金村 そうツスね。でも、試合前に全部ガツリやりますから。まあ口ブワークと受け身の練習やってればいいんですよ(笑)。

やつぱり、食事とかに気をつかったりとか……。

金村 (即座に)「つかうわけないじゃないですか！(笑)」。

し、失礼しました(笑)。

金村 食事に気をつかったことなんて一度もないツスね！(キツパリ)。もう朝からステーキ、朝からカツ丼とか食いますから(笑)。

さすがです！(笑)。お酒とかも毎日のようにですか？

金村 毎日が暴飲暴食です！(笑)。

豪 不摂生がポリシーだからね(笑)。

金村 いやポリシーってほどでもないんですけどね(苦笑)。

豪 でも逆三角形になっても似合わないですもんね(笑)。

アハハハ でも一時期、邪道、外道さんとかも凄いシェイプし

たんですけど(笑)。



いつも同ね(笑)。井上 言事を考え決戦とい考えからるんじゃ、つまでも「メですよ、なんかも土俵のまどん落ち——えっ、た方がい井上 お白くない土俵にしといでとそうなる奴もおって、「のドワーフつかるとガハ

てましたけど、金村さんだけはそのままでしたよね(笑)。

金村 ボクは逆にドンドン太ってましたから(笑)。

豪 でも一時100キロぐらいになつてたよね?

金村 一回ダイエットして93キロまで落としたんですよ。

おお、それは凄い!(笑)。

金村 でも、痩せたら試合きつかったんでやめました(苦笑)。

——いまぐらいのウエイトが一番動きやすいんでしょうね。

金村 いや、さすがにいまはちよつと重すぎだと思いますけど(苦笑)。

だから最近またダイエットしようと思つたんですよ。そしたら、アイアンマツチで60分やれたんで、またまだやれると(苦笑)。

豪 ホント、昔ながらのプロレスラーって感じですよ(笑)。

金村 ウエイトしまくってる人間、千人並ばしても「こん中にレスラーが1人います」って言ったら、千人中9割がボクがレスラーって言いま

すよ。そういう雰囲気は出すようにしていますから。

意識的に、そういうオーラを出すようにしている?(笑)。

金村 ただ普通にしているだけなんですけどね(笑)。

——アハハハ! 話は変わりますけど、この間のドームで新日本がバリ・トワードを始めたわけですが、金村さんは以前「週プロ」で桜庭さんとの対談をお願いしたりと、総合格闘技も好きで見てるんですよね。

金村 最近忙しくてあまり見れてないですけど、でも家にいればペイパービューは必ず見ますね。で、見れない時は誰かしらに「リアルタイムで結果教えてくれ」って絶対言ってますから。

## 今後のWEWですか? 冬木さんの言葉で 「どうにかなるさ」 って感じて(笑)



Kintaro KANEMURA

じゃないですか?

はい、出てましたね。

金村 彼をパンクラスに上げる時にルール説明があつて、ボクは通訳で行っただけなんです(笑)。

——あつそうなんですか?(笑)。

金村 彼は韓国で試合があつた時とか、いろいろと世話してくれたし、一緒に飲んだりしてたんで、ボクね、読み書きは100%できるんですよ。

で、その時は鈴木みおのさんがルール説明してくれたんですけど「4点ポイントでは攻撃しちゃうダメ」とか、で、最終的に鈴木さんから「これ言つてあげて」って言われて、「なんです?」って聞いたら「ルールなんて、あつてないようなもんだから」って(笑)。

——アハハハ! ホントになんでもありだったんですね(笑)。

金村 「エーッ!?」って思いましたもん(笑)。散々時間掛けて説明してくれてたんですけど、最後の最後に「これは重要なから言つてあげて。ルールはあつてないようなもんだから」でしたから(笑)。

——やっぱり鈴木さんも凄いですね(笑)。で、読み書きは100%できるってことですが、金村さんは二世とかになるんですか?

金村 いや、ボクは日本で産まれたんで四世か五世ッスよ。曾おじいちゃんぐらいか、それぐらいで日本に來てるんで。

——そうなんですか。「週プロ」の選手名鑑とかでは最近ネタで釜山出身にしていますよね(笑)。

金村 ネタなんですけど、最近できた友達はホントに釜山で産まれたと思つてますからね(笑)。

——たしか、珩浩(こうひろ)って、うのが本名になるんですよ。

金村 そうです。金村珩浩です。ゆ

きひろっていうのは、ややこしいからバイオニアの時、剛さんか誰かが決めたんですよ。

——剛さんが名付け親でしたか(笑)。

金村 珩浩の「珩」って字は当て字でホントはないですからね。

——ハングルとかは小さい頃から話したりしてたんですか?

金村 お母さん方のお婆ちゃんがガキの頃に教えてくれたらしくて喋れましたね。でも、いまはほとんどしゃべる機会はないッスね。韓国行った時ぐらいです。あと、たまに韓国と貿易の仕事やってる人とかに、「この日本語を韓国語に直してくれ」とか言われてやつたりはしますけど。

本格的な通訳もやってるわけですね(笑)。

金村 ただ、さすがにニュース番組とか見てて同時通訳はできないですね(笑)。やっぱりゆっくり喋ってますね。

金村さんは、韓国の教えるというか儒教的なものは影響されたりしてるんですか?

金村 全然全くだ! 一応、心は日本人ですから(笑)。

豪 都合のいい時だけ韓国人になるんだよね?(笑)。

金村 そうッスね(笑)。

——そうなんですか(笑)。では、今後のWEWの活動はどういった感じで考えてるんですか? 話せる範囲で構いませんので。

金村 今後のことはもうちよつと待ってください。

豪 まあ「なるようになる」ということで(笑)。

金村 冬木さんの言葉で「どうにかなるさ」って感じて(笑)。

——わかりました(笑)。今後の変わらぬ活躍を期待してます!

「5月13日/横浜「ラジビュ」ホテル」にて収録



# 6.29 K-1 BEAST II 2003

谷川マシタ大爆発!!

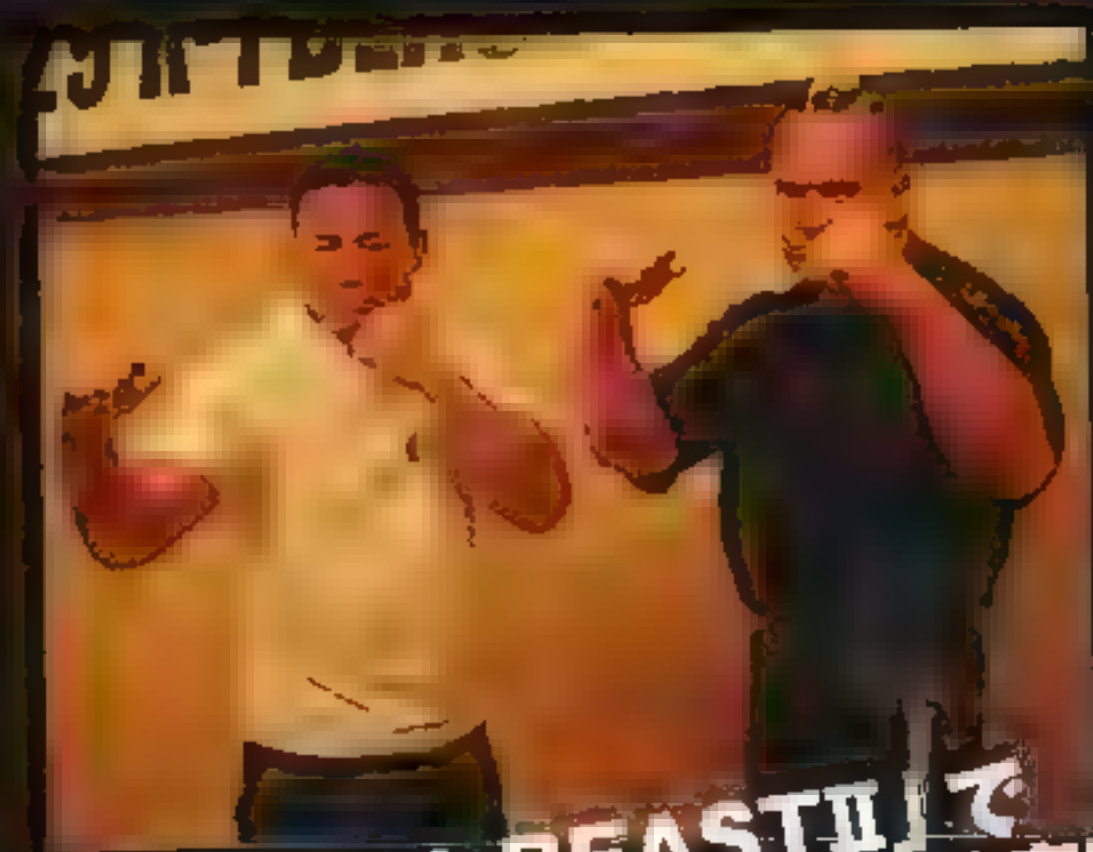
## 勇気ある挑戦か? 無謀な“馬鹿”か!

中西、K-1ルールでTOAと激突!  
勝者が“野獣”ボブ・サップに挑戦!!

5・2東京ドームで、藤田和之相手に初VTを敢行し、一敗地にまみれた中西!どのような形で再起を図るか注目されていたが、まさかまさかのK-1初出場が決定した! “謎の男”TOAとの未知数過ぎる激突! 何が起こるかその目で確認するしかない!







6・29「K-1 BEAST II」で  
新日本プロレス・中西学と激突!!



「マオリ族最強の戦士」「世界相撲選手権2位」「WWEにもいたらしい」等。  
いまだ断片的にしか情報がないTOA。記者会見のために来日して以来、若干“一杯食わせ者”感も  
漂い始めている気もするが、まだまだ幻想もたっぷり。この男、ホントはいったいどうなのさ!?

# サモアン・ウォリアー トーア

SAMOAN  
WARRIOR

聞き手／堀江ガンツ 撮影／松本崇  
designed by hwa (Two Three)



謎と神秘のベールに包まれた  
「マオリ族最強の戦士」  
とは一体何者なのか!?

「今、お前に  
テレパシーを送った。  
それですべてを  
感じ取れ!」





「サモアン・ビースト軍の首領」TOAが日本再上陸!

6月29日「K-1 BEAST II 2003」において、遂にそのペールを脱ぐこととなった謎の男TOA。しかし、それに先がけて6月4日に行われた記者会見に姿を現したTOAは「俺はサップの手下じゃねえ」とばかりに突如サップに対して消化器噴射!まさかの造反劇で過激な宣戦布告を行った。本誌はその会見直後に宿泊先のホテルでTOAをキヤッチ。乱闘をおこした真意と、マオリ族最強の戦士の素顔に迫った!

「さきほどの記者会見では、凄まじい暴れっぷりでしたけど、何があなたをそうさせたんですか? サップへの怒りですか? それともあなたの中にあるエンターテインメント性ですか?」

TOA 決してエンターテインメントなんかではない!とにかくボブ・サップ、あいつが大嫌いなだけだ!

大嫌いですか!じゃあ「第2のボブ・サップ」と呼ばれることにはどう感じていますか?

TOA そんな呼び方はまっぴらゴメンだ!俺は「第2のボブ」なんかではないし、俺の辞書に「ボブ・サップ」という文字はない!これだけは言っておく、勝手にビースト軍の員にされてしまったが、俺は決してサップの下じゃないんだ!

ボブ・サップのどこがそんなに嫌いなんですか?

TOA すべてだな。ボブは戦士にあるまじき男だ。あんな芸能人が俺たちのボスみたいな面をしているのが我慢できない!

そうは言っても、ボブ・サップは日本で成功を収めて、日本では知らない人がい

ないくらい有名な人です。彼のようになりた

いとは思いませんか?

TOA ふん、日本で成功したいとは思わが、ボブみたいにはなりたくないね!ボブは日本に「エンターテインメント」というモノを持ち込んでいるだけだが、俺はエンターテインメントではなく、戦士の魂を持ってきている。だから俺とボブの中に共通する点はまったくないし、ボブのようにエンターテインメントで馬鹿なことをやって目立とうとなんか思わない!

でも、先ほどの消化器噴射は、かなりのエンターテインメントだと思いますけど(笑)。

TOA だから、あれはエンターテインメントじゃねえって言うてるだろ!お前さんにもブチまけてやろうか!

し、失礼しました!

TOA 今日の記者会見で見たらわかるように、俺はやりたくて消化器をブチまけたわけではなく、ボブの顔を見たら頭にきてやってしまっただけだ。それを勘違いしてもらっちゃ困る。

TOAさんもホントは「アングル」という言葉が大嫌い!なんです(笑)。では、本来のTOAとはどんな選手なんですか?

TOA まあ、俺のことを一言で言うなら、戦士の魂というものを重要視している大きなハートを持ったファイターだな。

こちらでいたいただいている資料としては、「ニュージールランドの先住民族である「マオリ族最強の戦士」ということなんです。が、「マオリ族」とはどんな種族なんですか?

TOA マオリ族は戦士の部族だ。生まれた時から戦士として生まれ戦士として育ち、子孫を戦士として育て続ける。そして、いま俺も彼らから受け継いだ文化を大

## 6.6 TOA、公開スパーリング

### TOA、打撃テクニックを披露 そしてなぜか敵将・角田に弟子入り!



見てみ、このふくらはぎ!重いローキックを叩き込みTOAの足を見ただけで、その破壊力は容易に想像できるだろう

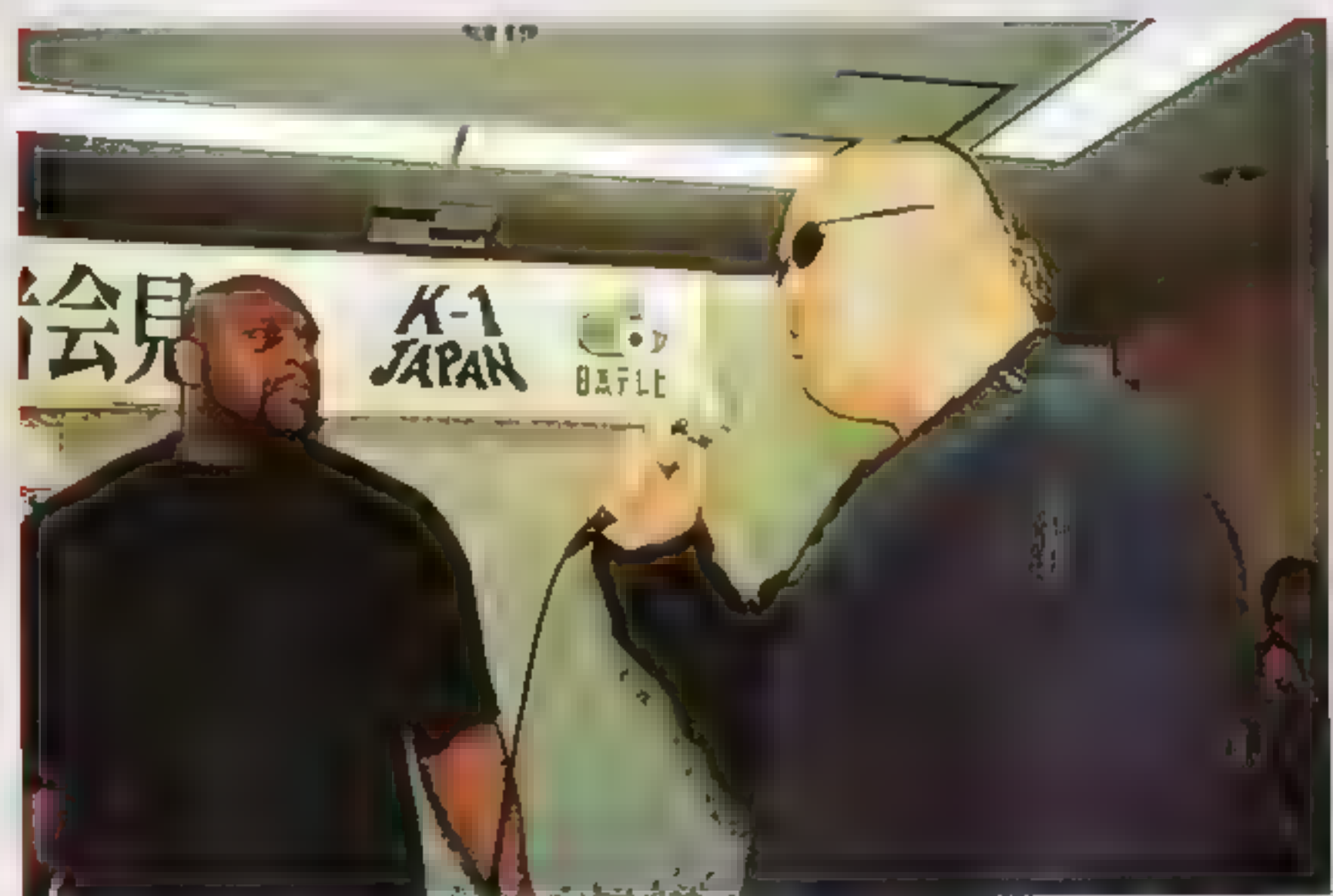


「5・2ラズベガスでの闘いぶりに感銘を受けた」というTOAは、「アングルという言葉が大嫌い」な、ジャパン軍総帥・角田信朗師範に軍団の枠を超えて弟子入り。角田師範もTOAを「勘のいい選手」と高く評価

パワーだけじゃない!なんと走りこんでのジャンピングフックをヒットさせるTOA。しかも首を抱えるだけにより強烈だ!

## 6.4 K-1 BEAST II カード発表会見

### TOA、ボブ・サップに反逆!! 消火器噴射で宣戦布告!!



ビースト軍大将として、必要以上に大はしゃぎしながらTOAを紹介したサップ。しかし、仏頂面で登場したTOAは、「(3・30)ミルコ戦でのお前のあの闘いぶりはなんだ?」と、突然サップに対してなすり始めた!



サップ、TOA2大怪獣大乱闘後の見るも無惨な会見場。それにしても、取り残されたシャパン軍の立場って、体・



口たけしゃ収まらないTOAはなんと、会場隅にあった消化器を手に取り、サップに向かってブチまけた! 会見場は大混乱



事にしているんだ。

TOAさん自身がマオリ族なのではないんですか？

TOA 日本人がサムライの子孫であるのと同様に、俺はマオリ族の末裔として、彼らの文化である戦士の魂を受け継いでいるということだ。だから、俺はマオリ族の間を代表してマオリ族の文化をアピールしている。俺が見せたいのはハリウッドではなく、闘いの魂だ。そして、それがマオリ族の文化そのものなんだ。

ジョーンズ(TOAのトレーナー兼マネージャー) ひとつ付け加えさせてください。

TOAがなぜ日本で試合をするのかと言うと、マオリ族の闘いの魂を日本人が目当たりすることによって、日本人が持っている戦士の魂を呼び起こしてほしいのです。いまの日本人は、だんだんアメリカの文化に毒されてきてしまっていて、日本人がかつて持っていた文化が失われてきているように思います。日本人がK-1でなかなか勝てなくなっているのも、武士道や侍の魂というものを失いつつあることが原因なのでしょう。このままいっただら日本は悲劇的な運命を辿ってしまいます。我々は、本当に手遅れになる前に日本独自の文化を取り戻すべきだと思います。

TOA マオリ族の闘いの魂というのは、日本の武士道と非常に共通点が多い。だから俺はボブなんかより、日本人に近いと思う。

ほお、だからこそサップではなく、敵将である角田師範を尊敬している、と。  
TOA そうだ。ラスベガス(5・2K-IWGP)で見た角田の闘いこそ、サムライの姿だ。それに引き替え、3月の試合(VSミルコ戦)でのボブの闘いぶりはな

んだ？ 戦士の風上にも置けないヤツだ！

TOA とはマオリ族の言葉で、戦士を意味するらしいですけど、これはいつごろから呼ばれ始めたんですか？

TOA だいたい6年前ぐらいだな。

それはなんらかの実績を挙げたからそう呼ばれ始めたんですかね？

TOA マオリ族の代表であるという自覚を持ち、いろいろなことを達成したから呼ばれ始めたんだろう。マオリ族は何かを達成するたびに顔の刺青を増やしているんだ。そしていま俺の顔に描かれているデザ

## K-1はついこの間まで相撲と同じようなものだと思ってたよ

# IOA

インは、1350年ぐらいにマオリ族の祖先がニュージーランドにカヌーで移り住んでから1860年代ぐらいまで、彼らが戦士としてやってきたことの表れであり、何も描かれていない顔の左半分はそれらを達成できない現代を表しているんだ。

ジョーンズ 日本にもマオリ族と同じように刺青を入れる先住民がいるのはご存じですか？

ああ、確かアイヌの人たちの習慣ですね。

ジョーンズ そうです。マオリとアイヌは習慣や言語が似ているんですよ。

へー、そうなんですか。ちなみにTOAさんの左半分に描かれているのは、本物の刺青なんですか？

TOA ……………。

ど、どうしたんですか？

TOA (ひたすら聞き手の目を見つめて) ……………。

いや……あの、そんなに見つめられても……(苦笑)。

TOA いま、お前さんにテレパシーで伝えたから、それですべてを感じろ！

えええー！ ツー、テレパシーって言われても、ボクそんな能力ないし……。

TOA ……………。

次の質問に行かせていただきます(苦笑)。

TOAさんはやはり、幼少の頃から格闘技の経験があるんですか？

TOA まあ、いろんなことをちょこちょこやっていたよ。常に俺の側にはスポーツがあつた感じだな。

最初の格闘技経験はなんだったんですか？

TOA テレパシーで感じさせていただきます



(笑)。相撲を始めるきっかけというのはな  
んだっただけですか？

TOA きっかけというのは知り合いに  
「やってみようよ」と言われたんで、チャレ  
ンジしてみたんだ。そのときちょうど相撲  
の世界選手権があつて、2位になったよ。  
日本の大相撲に対する知識はどのく  
らいあるんですか？

TOA 今回のK-1と同じで知識はま  
ったくない！(キッパリ)

まったくないんですか？(じゃあ、例  
えばマオリ族と同じポリネシア系の小錦と  
かも知らないんですか？)

TOA コニシキは知ってる。あとは、ア  
ケボノ

曙ですね。武蔵丸は？

TOA ムサシマル？ 知らない。

あ、知らない(笑)。さきほど、「K-  
1と同じで知識はない」と言っていましたけ  
ど、K-1についても全然知らないんです  
か？

TOA まったく知らない。この間までK-  
1の意味は、1度K(Knock Down)  
したら勝ち。相撲と同じように先に倒れた  
方が負けという意味だと思っていたくらい  
だ。

そ……それ、いくらなんでも知らな  
さじゃないですか？(笑)。

TOA まあ、相撲だってルールもロクに  
知らずに2位になったくらいだから大丈夫  
だろう。リングでぶん殴って勝てばいいだ  
けだ。

まあ、そうですね……(笑)。94年  
の世界相撲選手権2位以来、プロフイー  
ルに空白が多いんですけど、今日までどん  
な生活をしていたんですか？

TOA いろいろやっていたよ。ストロン

## 中西戦に備えて秘密特訓を 積んでいるんだ。卓球のね。



# IOA

グマンコンテストに出たり、ラグビーをや  
ったりしていた。それからカリフォルニア  
であつたウェイトリフティングの大会では  
デッドリフトで新記録を出したんだ。

プロレス界にも一時いたと聞きました  
が？

TOA WWFのトレーニング キャンプ  
に1年半の間いたよ。同じ時期にはジョ  
ン・シナという男がいて、彼はいまWWE  
で活躍しているよ。

TOA さんにとつて、プロレス界とい  
うのは魅力的ではありませんでしたか？

TOA プロレスに限らず、俺は基本的に  
コンタクトスポーツは好きなんだ。それが  
格闘技でもラグビーでもね。

いまはWWEマットに上がりたいとい  
う気持ちはないんですか？

TOA まだ、自分がWWEに参戦して  
いるという可能性は見えてこないが、いま  
参戦のオファーを受けているのはK-1な  
ので、これから格闘技の世界で突き進んで  
行く中で、WWEに入るといふ可能性も  
なきにしもあらずだが、いま現在はK-1  
の闘いに集中したいと思う。

今度のK-1では、新日本プロレスの  
中西選手との対戦が取りざたされてい  
ますけど(現在は正式決定)、中西選手につ  
いては何か知っていることはありますか？

TOA ナカニシ？ 誰だそりゃ？

あ、これも知らない(笑)。  
TOA 今回の試合について俺がひとつだ  
け知っていることは、俺との対戦が決まっ  
てから毎日怖くて眠れない日本人がいるら  
しいということだけだが、その弱虫がおそ  
らくナカニシとかいう奴なんだろうよ。

そんなインサイダー情報が入ってます  
か(笑)。K-1の練習はいま誰とどんな





TOA (トア) 本名、非公開。1973年12月20日、ニッポン・ブラジル出身。94年世界アマチュア相撲選手権で2位に輝いていることは判明しているが、その他経歴は謎に包まれている。6×29さいたままでその全貌は見られるか? 192cm、131kg。

練習をしているんですか?

TOA 俺の秘密特訓を知りたいのか?

はい、ぜひ!

TOA よおし、特別に教えてやろう。いま俺が行っている特訓は……卓球だ!

た、卓球?

TOA そうだ、卓球だ。ナカニシとかいう奴を倒すには最適な練習法だろう。

それはマオリ族伝統の特訓なんですか? (笑)

TOA マオリ族の伝統ではないが、手の動きは早くなるだろうから、ナカニシは俺のパンチが見えないだろう (笑)。

そうですか (笑)。卓球の重要性はよくわかりましたが、その他に何か練習はしていないんですか?

TOA 当たり前だ。卓球だけじゃさすがにだろ。俺をバカにするんじゃないか。

TOAさんが自分で言ったんじゃないやないですか! (笑)。具体的にはどんな練習をしてるんですか?

TOA 例えは散歩だ。

今度は散歩! (笑)。

TOA そう、散歩だ! スタミナをつけるにはもっとも適したトレーニングだよ。

おっと、気がつけばもう散歩トレーニングの時間じゃねえか。というわけで、俺は散歩に出かけるのでインタビューはお終いだ。

ええー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!

TOA 続きはテレビ番組で送っというてやるから、お前さんで勝手に感じとりな。(そ

ういつてホントに部屋から出ていつてしま

う)

あ、ちょっと、TOAさん待ってー!

TOAさんー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!ー!

「03年1月1日/都内・某ホテルにて収録」

## K-1 BEAST II

JAPAN軍vsBEAST軍  
6.29さいたまスーパーアリーナ  
OPEN 14:00 START 15:00

どうなる!? 中西学vsTOA!  
そしてボブ・サップの動向は?

[チケット]  
SRS席20,000円  
スタンドS席12,000円  
スタンドB席6,000円

[問い合わせ] K-1事務局 03-3796-2977



ブラジルの大巨人現る!  
そして吉田道場・中村和裕  
も緊急参戦!!



「K-1ジャパンシリーズ」ながら、主役を「イロモノ」に奪われっ放しのジャパン勢、この中から誰が奮起してこの状況を打破するか?

## 6.29 K-1 BEAST II 2003 全対戦カード

[ジャパン] 軍vsビースト軍5vs5 アリナ  
TOAvs中西学  
モンターニャ・シウバvs武蔵  
バスター・ビーンvs藤本祐介  
アダム・マクスタインvs子安慎恒  
ピーター・アーツvs中迫剛

[スーパーファイト]  
黒澤浩樹vsアイヴァン・サラヘリー

[9・21 K-1 ジャパンGP 出場者決定戦]  
天田ヒロミvsTSUYOSHI  
中村和裕vs堀啓  
大石亨vsノフ・ハヤシ  
富平辰文vs青柳雅英



「新日本プロレスはお前に任せろ」

とういうつもりか中西学にこんな大事なことを言ってしまった猪木さん。だが、現社長・ドラゴン藤波が呼ばれてもいないのに「PRIDE 26」のリングにノコノコ上がってしまったことなどを考えれば、どうやら、新日の責任者とは「馬鹿になれ」ではなく、「馬鹿がなれ」ということらしい。そうである以上、K-1のリングに自他共に認める馬鹿力の持ち主、あの中西学が、新日代表として乗り込むことは大正解だと断言したい。

ゾクゾクするだろう  
バルセロナ五輪アマレス日本代表選手が無茶を承知で挑む打撃の試合なのだ。まさに馬鹿、まさに新日男塾！

そんな日本の誇る野人・中西の相手を務めるのがTOAだ。ニュージールランドの先住民族マオリ族の大酋長の末裔という経歴だけでなく身長192センチ、体重131キログラムの体軀はK-1側が第2のボフ・サップと目するだけのことはある。

しかも、あの顔の入れ墨だ。「マオリでは戦士でなければあとは奴隷なのです」と「週プロ」のインタビューで豪語するだけのことはある、イカした未開人だろう。ところがだ。一番の売りである入れ墨なのに、同じく「週プロ」のインタビューで「ペイントです」とあっさり暴露。にわかには食わせ者感が漂うわけだが、同時に中西とぶつける相手としてはなんとも言いにくい感じがしてくるのも確か。そもそもTOAの格闘技歴は94年世界相撲選手権で準優勝のみ。あとはタフマンコンテストに出

## 「K-1ビースト」に乘れない貴方に贈る、見どころ解説 ペイント力士vsプロレスラー 両者の馬鹿力ぶりを見よ！

×中村カタブツ君



場&パワーリノティンクで優勝と、確かに闘の者だが、肝心要の打撃の経験はゼロ。極真空手の流れを汲む道館のトレーナー、ジョーンズ氏ががついているので空手の素養はあるようだが、それにしてもというところはある。

その上、「TOAは今、ニュージールランドのジムで練習しています。そこは納屋を改造したもので壁際には畳が積んであります。やはり、自分たちがそういうところで練習してきたことを振り返るのはいいことです。なにせ、一週間前にキックミットが手に入っただけですからね（笑）」とざっくりと話すジョーンズ氏。これは6月4日

とまさに馬鹿の一つ覚えの返答。だから、練習していないんだよ。

K-1挑戦に必死で相手のことを一切見ない素敵な中西。その一方、TOAはTOAで、やっどキックミットが手に入ったことを喜んでいたりしたのだから、もの凄く、こいつら。

見るべきはこの二人の馬鹿力ぶりに尽きると今から断言しておきたい。

K-1イベントプロデューサー谷川貞治氏は「K-1ビーストはサーカスなんです（笑）」と語っていたが、遂に本物が登場してきたと言っている感じがする。

実のところ、TOAは唯一の格闘技歴である相撲すら習ったことはないのだ。なんと、世界相撲選手権にはたまたま「出てみる」と言われたから出てみただけで、それなのに準優勝してしまったという、ナチュラルの持ち主。

入れ墨はペイントだったものの、マオリの血筋を非常に大事にしているのも確かで、来日中も食事の前は必ずお祈りし、中華料理も手て食へてK-1関係者を「さすが」と唸らせてもいる。

なんか、男として気持ちがよいのだ。

ロクにプロとしての経験がないのに、来日直後に消火器でサップを焚かせられ、角田統括プロデューサーに叱られたり、そのズンドコぶりはたまらなく可愛い一言。

中西にしたって今回のK-1挑戦を、「レスラー仲間からチキンと馬鹿にされていた中西の思い切った決断は評価している」と猪木さんから微妙な誉められ方をされている。

ホントにいいな、中西&TOA。

改めて考えれば、この両者の試合は、プロレスラーとペイント相撲レスラーがK-1ルールで闘うという、驚愕のマッシュアップ。昔、アンヤ・コンクラを使つて全女がやっていたテタラメな異種格闘技風味の甘露な舌触りだろう。

そんな試合を元バルセロナ五輪アマレス代表選手を使つて全国ネットに流すというコーシャな味付けが素晴らしいのだ。実際の話、こういう試合を組んでくれた、格闘技界のキング・プロデューサー谷川貞治氏には、「この『キング』貞治、ビソクロー」と心の底から言いたい気持ちで一杯。

6月29日、馬鹿力がかつぶり4つでぶつかり合う未曾有の試合が楽しみでならないのである。

### K-1WORLDMAX2003

世界一決定トーナメント

[優勝1000万/2位200万/3位75万/KO賞35万]

魔流斗 [日本/シルバーウルフ]	武田幸三 [日本/治政館]
マイク・ザンビティス [ギリシャ/メカジム]	ドウエイン・ラトウィック [アメリカ/3-Dマッシュアップ]
サム・ゴア・ギャットモンテ [タイ]	アルバート・クラウス [オランダ/ブーリースム]
マルシオ・カノレティ [ブラジル/シタマスターロー]	アンティ・サワー [オランダ/リンホーグ]

#### K-1 WORLD MAX2003

世界一決定トーナメント

7月5日(土)さいたまスーパーアリーナ

OPEN15:00 START16:00

[入場料]

SRS席20,000円/スタンドS席16,000円/スタントA席6,000円

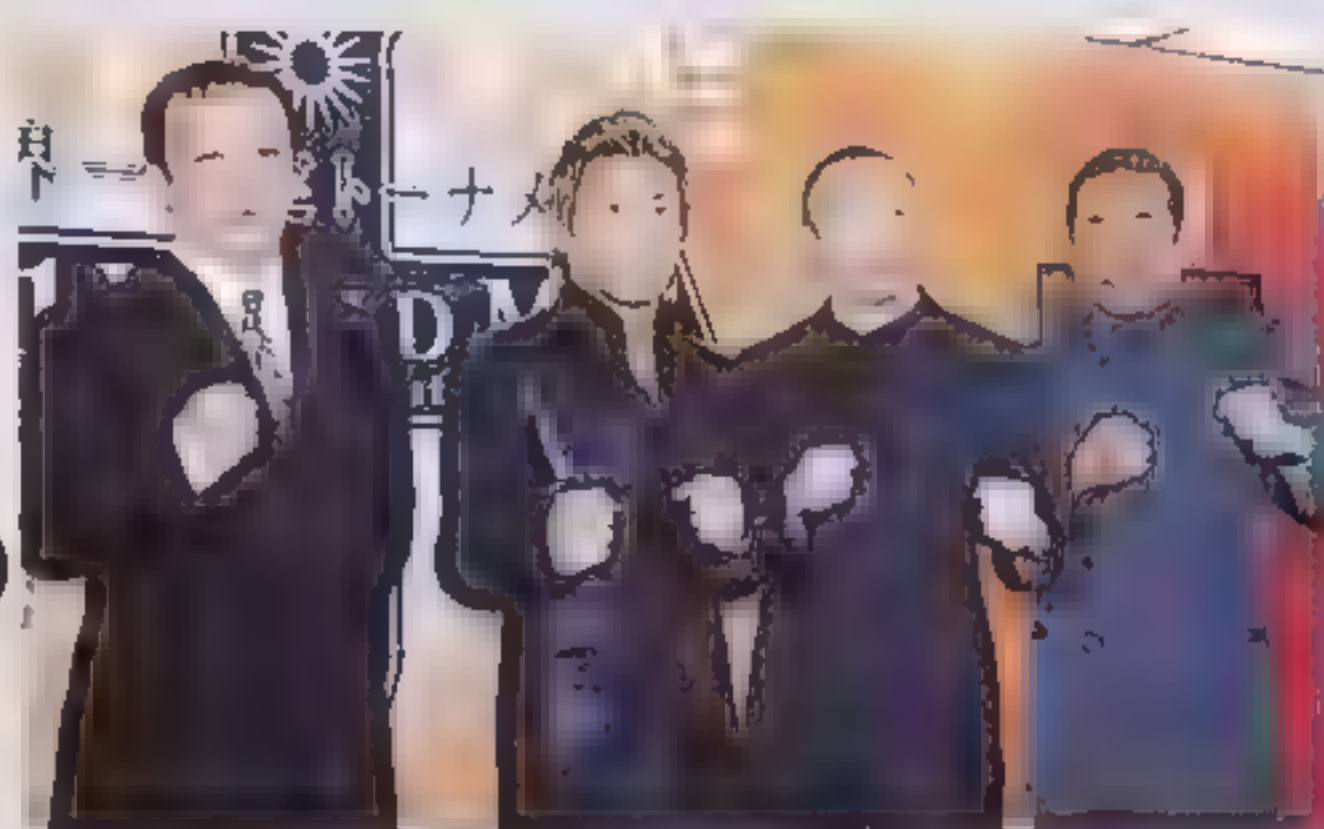
[チケットに関する問い合わせ] キョードー東京 03-3498-999

[大会に関する問い合わせ] K-1事務局 03-3796-2977

### 7.5 K-1WORLDMAX

さいたまスーパーアリーナ [16:00]

史上最高の  
メンバー!  
これぞK-1の  
“MAX”だ!!



K-1WORLDMAXが、まさに“MAX”の名に相応しい、とんでもない超豪華メンバーを集結させた! まず、K-1MAXの“主役”である魔流斗は、いきなり前回覇者クラウスをKOし、衝撃日本デビューを飾ったザンビティスと対戦。もう一方の雄、武田幸三もUFCで須藤元気を下したラドウィックと当たり、それを超えれば、次は事実上の決勝戦の声も高いクラウス vs “S-cup王者”サワーの勝者と対戦。魔流斗のブロックにもムエタイ王者サム・ゴアがいるというとんでもない組み合わせだ。すべてが夢の対決。7月興行戦争の本命はK-1MAXだ!



中量級格闘技界のバ・リ・グ  
S-cup王者であるサワーも盛り  
込み、シュートボクシングを背負  
ってK-1と真っ向勝負する



この夏、大阪が熱い!! 好カードをズラリと並べ  
『DEEP』が大阪初進出! メインには三島、ト根性ノ助、セミには須田匡昇、セミ前には辻結花と、地元・関西出身の選手を多数集結させ勝負に出た佐伯代表。長南の復帰戦や3人のXなど見所満載の今大会だが、やはり注目は上の3試合だろう。果たして、主役の座をかつさうのは3人の中の誰だ!!

撮影/堀江ガンツ  
designed by matsu/Two three!

## 三島、ト根性ノ助



終身三冠王にリーチ!!

## 02 須田匡昇

グラップリアン柔術の超強豪と激突!!

## 03 辻結花

### 7.13 DEEP 11th IMPACT in OSAKA

グランキューブ大阪 (START 18:00)

第8試合/69kg以下契約

三島、ト根性ノ助

今成正和 (Team ROKEN)

第7試合/クラブリングタッグマッチ

須田匡昇 (CLUB-J) & X 門馬秀貴 (X)

第6試合/55kg以下契約、マウントバンチあり

辻結花 (総合格闘技・剛道館)

アンナ・ミッシェル・ダンテス

第5試合/82kg以下契約

長南真 (FILE CAMP.com) vs 久松勇二 (TIGER PLACE)

第4試合/78kg以下契約

第3試合/76kg以下契約

第2試合/80kg以下契約

第1試合/68kg以下契約

# 3 主役人だはこの

DEEP 大阪初進出!



三島さんは今回、6・29「U-STYLE」7・13「DEEP」と、地元・大阪で連戦となりますね。  
三島 今年の3月から、同は試合をしてるんで、あんまり忙しさは感じてないですけどね。

これくらいオフアが殺到した方がやりがいがあるんですか？

三島 そうですね。オフアがくるのもいまだけですから（笑）。

そんなことはないでしょう（笑）。今成選手とメインイベントを張る「DEEP」にしても、佐伯さんいわく「成功したら定期的に大阪でやる」らしいですから、三島さんがキーマンになっていきますよ！

三島 それはプレッシャーやな（笑）。ま、「DEEP」はU-STYLEが終わってから考えます。

そのU-STYLEは二度目の登場になりますけど、初体験となった前回は、田村選手と対戦できることが一番の参戦動機だったんですか？それともUスタイルやプロレスがやってみたいということが大きかったんでしょうか？

三島 いや、純粋にUスタイルでやりたかったんです。ほんと経験値を積んで、いつかは田村さんとやるっていうのが理想だったんですけどね

——最終目標が初戦で実現しちゃったわけですか（笑）。

三島 はい（笑）。断るのも失礼な話なんでやっただけですけど、次に再戦をやらせていただけるなら、もっと経験を積んでからやりたいですね。いますぐって言われても、前回とあんまかわらんことしか、まだまだできそうにないですからね。

やっぱり実際にやってみると、それまで頭で描いていたU-STYLEと違った部分もあったんですか？

三島 ああ、それはありますね。ボクも力を抜いて楽にやるつもりだったんですけど、総合のクセが抜けなくて力が入り過ぎました。ほんま難しかったですね。はい（笑）。

——Uスタイルは実際にやったら「こんなに大変なんだ」って感じですか？

三島 そうですね。とにかくあんなにスタミナ配分が難しいとは思わなかったですね。もう8分過ぎてから息が上がってしまった。それなのに、逆に田村さんは全然ヘソチャラでしたから、あの辺はちょっと勉強せなアカンなって思いましたね。

田村さんはUスタイルの闘い方を熟知してますからね。

三島 それに田村さんは身体がムキムキやし、総合では力強い試合をするのに、U-STYLEでは柔らかな感じやっただけですね。こっちが、いける！ いける！」と思っても、知ら

## 三島☆ド根性ノ助

『DEEP』、U-STYLEと大活躍の男が次なる目標を激白!!

「やっぱりベルトが欲しい! そうや、

Z E R O - O N E

天下一Jr.王座を  
狙ってみます!!」

6・29U-STYLEそして7・13『DEEP』、両大会とも初の大阪大会、どちらにも出場するのが地元出身の三島☆ド根性ノ助。4月はU-STYLEで田村戦、5月にはコンテnderズで宇野薫とタッグ対決と様々なリングで輝きを放っている三島。メインを務める『DEEP』7月大会では「足閼十段」今成と激突する三島の次なる目標とは？

聞き手&撮影/堀江ガンツ 構成/ジャン斉藤 designed by matsu(Two three)

ない間に返してくるし、そういう意味ではやって凄く楽しかったですよ。

それは総合格闘技の試合とは違う「楽しさ」になるんですか？

三島 そうですね。総合とはシステムが違うし、試合を組み立てたりしてゲーム感覚で闘うから、違った楽しさになりますね。

——ファンの歓声にしても、総合とは種類が違いますよね。

三島 格闘技とは盛り上がり方が全然違いますよね。どう違うんやろ？楽しみ方を知ってるというのかな。もちろん技術の攻防とかも見てくれたと思いますけど、雰囲気を楽しんでるのがヒシヒシ伝わってくるんですよ。だからやってるこっちも楽しいし、メツチャいい雰囲気でしたよ。それに試合前に田村さんの正面に立ったとき、震えはしませんでしたけど感動しました（笑）。

あの田村潔司と対峙している、と

（笑）。三島 不遜な言い方ですけど、昔から見てましたから（笑）。終わったあとも実感がなくてね。雑誌に載ってようやく、やっただけなあって実感が出たみたい（笑）。ホントはドロップキックとかやるつもりだったんですけど、ゴングが鳴った瞬間、頭から吹っ飛んでしまいましたね（苦笑）

——次回の佐々木恭介戦で期待します（笑）。

三島 次は何分やってもスタミナが切れないように試合を組み立てたいですね。自分のことだけじゃなくて、相手のことを考えないといけないんでね。

2回目ですから、前回以上の動きなんかも期待されるでしょうからね。

三島 そうですね。だから、総合の良いいところを出しながら、Uスタイルに対応できたらいいですね。ボクのメイ







# 足関でもボクは負けないと思う。逆にこっちも狙います!

ンは総合なんですけど、時期が合えばドンドンやって経験を積みみたいですよ。

でも、総合と並行して続けるのはかなり大変な作業になりますよね。

三島 いろいろ体験して見極めていこうかなって思ってるですよ。いままでは年に3試合ぐらい修斗でやるくらいでしたから、自分の可能性をいじって楽しいですね。

三島さんがJスタイルのプロレスと総合格闘技を毎月交互にやるなんて、1年前では、誰も考えてなかったでしょうからね(笑)。

三島 そうですね。修斗のチャンピオンを諦めた瞬間、道がヴァーッと開けましたから(笑)。いままでは修斗のチャンピオンしか目に人らなくて視界が狭まっていたのが、なくなった瞬間にドン! と見えたんですよ(笑)。ホンマ去年の今頃は夢にも思わなかったですけど、いまはやりたければ何でもできるんやなって思いますね。デスマッチとかも、回ぐらいいやってもいいです(笑)。

他のプロレスにも興味があるんですか?

三島 それはありますよ! とりあえず、飛んでみたいですね(笑)。

三島さんは総合でも試合後にムーンサルトプレスとか披露してますもんね(笑)。

三島 飛ぶのが昔からの夢だったんでね(笑)。それと、いずれは何でもいからチャンピオンベルトを巻きたいですね。今日、須田さんが2本も持ってきたじゃないですか? かなり羨ましかったですよ(笑)。

三島 そんなジェラシーを抱いてたんですか(笑)。

三島 ベルトをたくさん取って身体に巻き付けたいですね(笑)。そのためにはプロレスでも総合でもドンドン勝

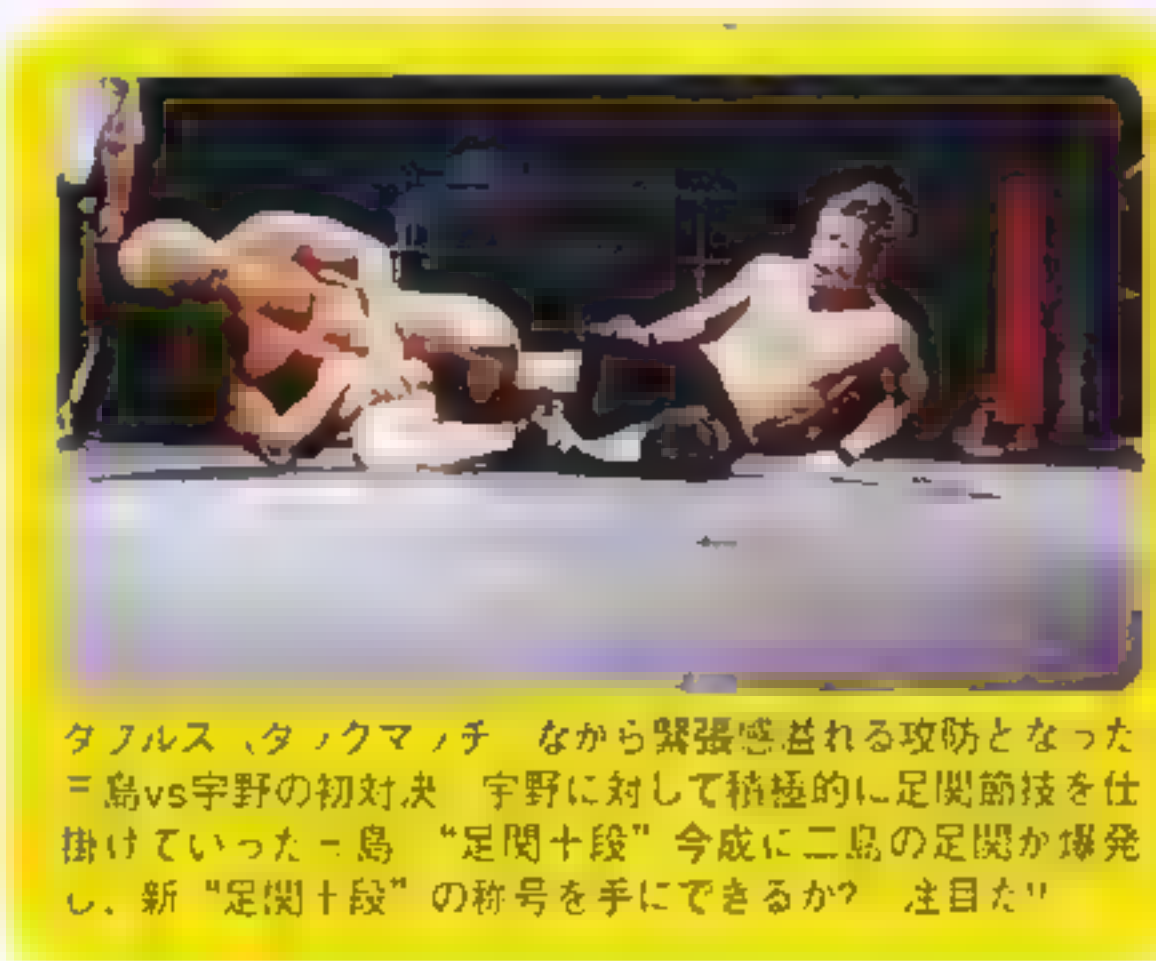
つて名前を上げたいですね。それがヘルトへの近道やと思いますから。

となると、「DEEP」の今成戦も落とせない。戦になりますよね。

三島 そうですね。今成選手はキックラクターがある選手やから、面白い試合になるとは思いますね。

今成選手は際だったパフォーマンスはしませんけど、異様な雰囲気がありますよね。

三島 羨ましいですよ。ボクにはあんなオーラがないんで(笑)。



ダブルス、タノクマノチ なから緊張感溢れる攻防となった三島vs宇野の初対決。宇野に対して積極的に足関節技を仕掛けていった三島。今成に二島の足関が爆発し、新「足関十段」の称号を手にするか? 注目!

あるだけで、三島さんもオーラはありますよ(笑)。

三島 そうですかね(笑)。まあ今成選手のことには複雑で感心ただけで、試合は見たことないんですよ。これからビデオで研究します!

じゃあ、今成選手のイメージはあまり沸かないですか?

三島 うーん、見たことないけど、足関が凄いいメージはありますね。

「足関十段」っていうくらいですからね(笑)。三島選手も足関は得意ですけど、テーマ的に足関勝負にな

りますか?

三島 いけそうやったら(笑)。足関でも負けないと思うんですけどね。

三島 どうぞ足関を狙ってください、と。三島 そうですね。逆にこっちも狙いますから!

ちなみに三島選手がいままで肌を合わせた選手で、一番足関が凄かったのは誰ですか?

三島 マッハ選手ですかね。彼はアキレスでもヒールでも凄いですよ。マッハぐらいですね。足を取られたのは。ボクは佐藤(ルミナ)氏にも極められなかったから人丈夫だと思ってるんですけどね。一応マッハサージして足関を柔らかくします(笑)。

念には念を入れて(笑)。

三島 あとは注意することは……今成選手は矢野(卓見)選手と仲がいいですよ。自分、矢野選手に私生活の弱みを握られてるんで今成選手に教えてるとヤバイですね。試合中に「アレ暴露していいんか」と言われたら困りますよ!

ガハハハ! 矢野さんは業界のゴシップ収集が趣味ですからね(笑)。

三島 矢野さんは会うといらんことばつか言ってますよ。こっちは無視してるんですけどね(笑)。

こっちは話を戻します(笑)。今成戦は69キロ契約ですけど、三島さんのには、階級トになりますよね。逆に今成選手は、一回り大きい三島さんを相手にするわけだし、互いに体重が不安材料になると思うんですけど。

三島 いや、自分はいま77キロ強ですけど、いつも80から70まで落としてやってるんですよ。

三島 あ、そこまで落としますか!

三島 ボクのベストは68キロなんです。身体もきれいな、スタミナもあるしで。それに減量はライフワークで得

意なんで問題ないです(笑)。

特別な減量メニューがあったりするんですか?

三島 いや、炭酸化物を取らないだけですね。ペプシをダイエットペプシにするぐらいです。

それで落とせるもんなんですか(笑)。

三島 それだけでだいぶ違う……と、思うんですけど(笑)。

気の持ちようなんですかね(笑)。もしかして、普段は異常なほど炭酸飲料を飲んだりしてますか?

三島 飲んでるみたいです。周りから言うには、普通スポーツ選手は飲まないでみんな驚きます(笑)。

は1ヶ月前からジュース禁止でしたけど、コーラ以外にもダイエットスプライトも出てるし、時期ダイエットカルピスソーダもありましたからね。いまは良い時代になってね、だいぶ助かってますよ(笑)。

普通ダイエットする人はカルピスは飲まないんですけどね(笑)。じゃあ、今成戦に向けて、ダイエットペプシ生活に入ってるんですか?

三島 もちろんですよ。昨日も本買ってきた、家に転がってます(笑)。

ガハハハ! 最後に今後の抱負をお願いします!

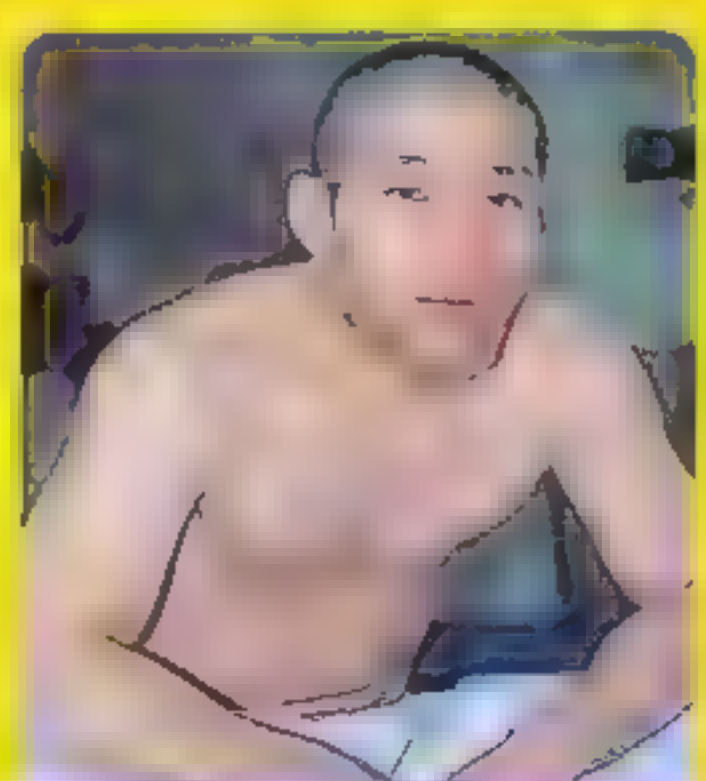
三島 やっぱ、U-STYLEに出る限りは、田村さんに、回は勝ちたいですね。それからやっぱりベルトが欲しいですね。

じゃあ、次のU-STYLEで坂田さんに挑戦したらいいんじゃないですか? それで勝ったら、天下、Jr.王座挑戦をアピールする、と(笑)。

三島 ああ、ほんまです。ZERO ONEだったら飛べそうだし、今度はそっちのほうでもやりたいなあ。ま、期待しててください! (笑)。

三島 今回ばかりは「塩試合」になってもいいから嬉しいな、と(笑)。

今回ばかりは「塩試合」になってもいいから勝てたら嬉しいな、と(笑)。



(三島戦は)とってもおいしい相手だな、と、名前が凄くあってメチャメチャ強いんで、挑戦したいのある相手てよかったな、と、これで弱かったらもったいなかったんですよ(笑)。

(三島のイメージは)馬鹿力っぽいかなって感じてですけど、そんな差がある気はしないんですよ。体格差は通常体重で10キロ以上あるみたいですけど、そんなのはどうでもいいかなって。(DEEPルールについて) ルール的には僕向きじゃないですけど、基本的にスタンドで殴って極めるだけなんで変わんないかなと。向こうも足関には自信持ってるみたいですけど、僕はお客さんの期待を裏切って足関に全くだらないとかも考えてるんで(笑)。(勝算は?)

五分五分ぐらいですね。なんとなくイケそうな気もするんですけど、大きいこと言うと、また、2ちゃんねるとかで叩かれるんで(笑)。でも、これで勝ったら文句もないだろうから、そうなるよう頑張ります。

今回ばかりは「塩試合」になってもいいから勝てたら嬉しいな、と(笑)。



「今日はベルトを一本持つてきてもらったんですが、その必要以上に大きなベルトはハワイでイーゲン（井上）選手から奪取したんですよね（笑）。」  
 須田 「そうです。でも行く前はダブルタイトルマッチだと思って知らなくて。向こう行ってから記者会見があって、そこで初めて聞かされたんです（苦笑）。」  
 「そんなことがあるんですか（笑）。」  
 須田 あったんですよ（笑）。でも、勝つたらしいなあと思って。もたえるモノはもたっておこうと  
 「ということは、やる前から、かなり自信があったんですね。」  
 須田 なんか自信はありましたね。  
 結果だけ見ると秒殺ですからね。  
 須田 でも、勝つには勝ったんですけど、なんかパンチでダウンした時、ダウンカウントを取らなかったってことで、イーゲンが「無効試合じゃないか」ってクレームを付けたらしいんですよ。でも自分の中では勝ったと思ってるし、どっちでもいいなって（笑）。  
 ただ、ベルトは欲しかったんですよ。  
 5月9日に試合をして、実際にベルトが届いたのは最近みたいです。  
 須田 2週間前によく届きました（笑）。ボクはハワイのプロモーターに「ベルトを送ってくれなかったら試合にはもう出ない」って、ずっとメール打っていましたからね（笑）。  
 「メール攻撃でベルトを手に入れたと（笑）。でもハワイはイーゲン選手の地元なんで、周りも当然イーゲンの応援ばかりだったんですよ（笑）。」  
 須田 やっぱイーゲンは向こうでは英雄みたいな感じだし、ボクは思いつきでヒールでした。でもボクはヒールが好きなんです（笑）。  
 「それはなによりです（笑）。で、須田さんは9月には上山選手が持つ『DEEP』ミドル級への挑戦が内定

してですが、それに勝てば三冠王になる可能性が出てきましたよ。」  
 須田 そうなんです。それが、いまの一番の目標ですね。目指せ三冠王って感じで（笑）。  
 「目指せ三冠王ですか（笑）。で、その前に『DEEP』大阪大会があるわけですけど、須田さんは淡路島出身ってことで、正確には大阪が地元ってことではないんですよ。」  
 須田 でも地元みたいなもんですよ。大阪でやるっていったら淡路島からみんな見に来ますからね。東京だったらみんな行けないじゃないですか？  
 まあそうですね（笑）。  
 須田 それにボク、なにげに大阪で負けたことないんですよ（笑）。  
 縁起がいい場所だと（笑）。やっぱ東京での試合は移動もあるし、かなりツライって言いますよ（笑）。  
 須田 そうですね。それに、やっぱ仕事をやって、それから試合っていうのはキツイですよ（苦笑）。  
 須田さんは、今度『DEEP』に出る止さん以前やられていた老人介護の仕事をしていますよ（笑）。  
 須田 結構です。結構です。でも会社には「応内緒なんですけど（笑）。」  
 「なんで内緒なんですかな？」  
 須田 バイト禁止なんで、バレるとクビになるんですよ（苦笑）。  
 「そうなんですか（笑）。じゃあ、試合の時とかはどうしてるんですか？」  
 須田 いや、ちよつと旅行に行くとか言ってます（笑）。  
 「それは無理があると思いますけど（笑）。」  
 「ヘタに知名度が上がって有名になつたら問題になるかもしれない？」  
 須田 かなり問題になるでしょうね（苦笑）。でも知名度が上がって格闘技だけで食っていければいいですけど、いまは食っていけないですから。

「そうですね。ちなみに勤務時間は何時から何時までなんですか？」  
 須田 4月までは不規則やっただんですよ。夜勤とか早出とか遅出とかあったりかなり不規則でしたからね（苦笑）。でも4月からは部署が変わったんで、普通に8時半から5時半までです。  
 「やつと規則正しい生活ができるようになったんですね（笑）。」  
 須田 前までは夜勤やって試合とかありましたからね（笑）。  
 夜勤明けで試合！（笑）。で、須田さんは『DEEP』初参戦の前に、修斗では負けたら試合が組まれないんで勝ちに徹してきたけど、『DEEP』に上がったら派手な試合、面白い試合を見せるって言うてましたよね？  
 須田 そう言ったんですけど、でもやっぱチャンピオンなんで負けられないっていうのもあって（苦笑）。  
 「正直言って『DEEP』、発刊

## 須田匡昇

修斗ライトヘビー級&スーパープロウル世界王者の夢は？

「ボクはプロレスが大好きなんでプロレスラーのように三冠王を目指します!!」

修斗ライトヘビー級王者・須田は5月9日にハワイでイーゲン井上が保持するスーパープロウル世界王座とダブルタイトルマッチを行い1R、27秒KO勝ちで見事二冠王に！ 9月に上山が持つ『DEEP』ミドル級王座への挑戦が内定している須田は、総合では、おそらく初となる三冠王ヘリーチ!! そんな須田がさらなる願望を激白!!

聞き手/松澤チヨロ 撮影/堀江ガンツ designed by matsu (Two three)







# もし総合で三冠王になったら、プロレスもやってみたい!

の長南戦は勝ちましたけど、派手な試合とは言えなかったですね。

須田 そうですね。ただ自分の中で凄いやつがあるというか、逆にチャンピオンってのが重荷になってるかなって(苦笑)。

——いまはベルトが2本も持ってるわけだし、余計重荷に感じてるんじゃないですか(笑)。

須田 いや、いまは変わったんで(笑)。やっぱり自分より実績のある人とか……この間のイーゲン戦とかはそうでしたけど、そういう人とやる時は逆に開き直って思いっきりいけるんですよ。でも自分より格下とやると、相手は発狂してくるでしょ。食ったろうって。

まあ、そうですね。須田 勝って当然だと思われし、そういうのを考えたら勝たなきゃならないって気持ち先走ってしまつて(苦笑)。ボクの中ではインパクトのある試合をやりたいと思ってるし、お客さんが喜んでくれる試合をやりたいんですよ。

いまはベルトを一本持つてるとはいえ、9月の『DEEP』は山選手の時つミドル級上座へ挑戦するわけですから、失うものはないし面白い試合を見せてくれるんですよ。

須田 それは約束します! でもボクのベルトが賭かってなくても、冠王者って見られることは間違いないんで、ベルトが賭かってても賭かってなくても、緒ですね。もちろんベルトを巻いて入場するつもりだし。まあ修斗の關係者は嫌がるでしょうけど(苦笑)。

——そうでしょうね(笑)。でもやっ



昨年12月の長南亮戦で須田は右足関節を負傷していた長南相手に手強い戦法で勝利。所属団体の代表からは「クラウンパンチが全然ダメ」と指摘され、現在は空手流の打撃を取り入れたNEW須田スタイルの確立を目指している。ちなみに取材時での完成度は60%!

ばり、自分をアピールするためにはベルトは必要ですよ。

須田 もちろん! で、上山戦が終わったらプロレスラーみたいにベルトを3本巻いて化道を歩きたいって(笑)。

——プロレスの世界では八冠上もい

ましたからね(笑)。まあ総合の世界では不可能だと思いますけど。

須田 総合では無理でしょうね(笑)。でも、いまの総合で三冠王ってボクくらいじゃないですか?

——ちょっと前までバンクラスの國奥

選手が一本持つてましたけど、いまは須田さんぐらいですからね。

須田 でも、國奥選手は、どっちも自分の団体のもので他団体のベルトじゃないじゃないですか。ボクはスーパープロウルと修斗のベルトを獲つて、今度『DEEP』のベルトを獲つたら全部違う団体ですからね!

それが実現したら凄いことですよ。リアル三冠王というか(笑)。

須田 リーチがかってますからね(笑)。でも、さすがに三冠王になったら

たら知名度も上がるでしょうから、仕事先にもバレちゃいますよ(笑)。

須田 どうなんですかねえ(苦笑)。でも『DEEP』のベルトを獲るのが一番難しいと思うんですよ。だって、判定じゃ移動しないですからね。プロレスみたいじゃないですか(笑)。

ああ、そうですね。

須田 だから、キツイですよ。Kとかギブアップ取るしかないんで。マッハも極められなかったぐらいだし。だから思い切っていくしかないッスよね。どうせ、判定勝ちしてもベルト獲れないんだつたら負けと、緒ですから。ボクはチャンピオンベルトが欲しいから思い切って行きますよ! ……それまでに拳の怪我治さなきゃいけないですよ(笑)。

——そうですね(笑)。もし夢の三冠に輝いたら、その勢いでプロレスに挑戦するとかは考えませんか(笑)。

須田 いや、全然考えてますよ! (笑)。まあ、全然考えてますか(笑)。まあ、修斗的には難しいんですけどね。

須田 それもありますからね(苦笑)。もし三冠王になったら、周りの人は「次はPRIDE」とかUFCでしょ! って言うと思うんですけど、ボクは逆に三冠獲ったらプロレスに出たいなっていうのが強いんですけどね。

ああ、本気なんですか(笑)。格闘技界で実績を残して、逆にプロレス団体とかで興味を持ってくれるところがあつたら喜んで出たいと?

須田 はい! それが一番です。やる自信もあるんですか?

須田 ありますねえ(微笑)。自信があるんですよ(笑)。は、ちっちゃい頃から、プロレスが好きで、ずっと観てるし、流れとかもわかってるんで、もちろん、そのために

はちゃんとプロレスの練習をキツチリしなきゃいけないんですけどね。ボクはプロレスをナメてるわけでもないし、自分の中でプロレスラーって、もの凄くリスペクトしてるんで。

——プロレスをやるとしたら、どんなスタイルをやってみたいんですか?

須田 格闘家がプロレスに転向するとレガース付けてU系のスタイルでやってる人が多いんですけど、ああいうのはやりたくないんですよ。やるんだつたらボクは純プロレスがやりたいんで。でもこういうこと言うと、修斗の人がなんて言うかわからないんですけど、実際ボクは契約選手でもないし、かといって保証されてるわけでもないし、次の試合も言われてるわけでもないし。このままだったら下されてばかりで何もできなくなるんで。

——それだったら、自分のやりたいことをやっていくと?

須田 そうですね。でも、その前に5月の試合もあるし、三冠王にもならなきゃいけないんですけどね(笑)。

——やらないといけないことがたくさんあります(笑)。

須田 そうなんです(苦笑)。でも、三冠王になったら、その日は闘龍門のビッグマッチがあるんで、どっちに行こうか迷って(苦笑)。

——バグンです! (笑)。

やらなきゃいけないことがたくさんあります(笑)。

須田 そうなんです(苦笑)。でもボクはマジメな気持ちでプロレスもやりたいっていうことを書いてもらった嬉しいですね(笑)。

——どこかの団体の人が読んで興味を持ってもらえればいいと?

須田 幸いです! (笑)。でも、そういうこと言ったら、修斗の上の人がよく思わないでしょうけど(苦笑)。

「プロレスやりたいんだつたら修斗のベルトは返上しろ」とか言われたらどうします? (笑)。

須田 いや、三冠上になるまでベルトは返さないです(笑)。返してくれ! って言われても返さない! (笑)。

「DEEP」の大阪大会の前には、STYLEも大阪でやりますけど、須田さんは観に行くんですか?

須田 行きたいんですけど、その日は闘龍門のビッグマッチがあるんで、どっちに行こうか迷って(苦笑)。

——バグンです! (笑)。

95'01'20	修斗	vs 芳賀元太	1R1'02'	腕ひしぎ十字固め
95'03'05	修斗	vs 大杉 勇	2R2'57'	腕ひしぎ十字固め
96'03'30	TOJ	vs 大塚 裕	1R1'20'	腕ひしぎ十字固め
96'03'30	TOJ	vs 立石 祐	1R1'51'	腕ひしぎ十字固め
96'03'30	TOJ	vs 村上 一成	2R1'46'	腕ひしぎ十字固め
96'03'30	TOJ	● vs 桑田 早苗	1R1'15'	ヒールキック
96'07'28	修斗	● vs 郷野 隆寛	4R0'33'	裸絞め
96'10'04	修斗	● vs 藤原 正人	1R2'15'	腕ひしぎ十字固め
97'07'27	TOJ	vs 坂井 隆多	1R4'25'	腕ひしぎ十字固め
97'07'27	TOJ	vs 辻 嘉一	1R0'21'	ヒールキック
97'07'27	TOJ	● vs 菊田 早苗	1R3'59'	腕ひしぎ十字固め
97'08'27	修斗	vs 草薙 和宏	3R	判定30
98'01'17	修斗	vs 山口 健次	1R1'55'	腕ひしぎ十字固め
98'03'01	修斗	vs 山口 健次	3R1'28'	腕ひしぎ十字固め
98'03'28	フジ	vs 山口 健次	2R	飛膝キック
98'08'29	修斗	● vs 山口 健次	3R4'46'	TKO
98'10'25	VJ	● vs 山口 健次	1R5'26'	TKO
99'10'29	修斗	vs マサキ ナホキ	2R4'44'	TKO
00'04'02	修斗	vs 佐々木 有生	3R	判定30
00'07'16	修斗	● vs フジ・キノン	3R	判定03
00'11'12	修斗	● vs 郷野 隆寛	3R	判定03
01'08'26	修斗	vs プラウド ロス	3R	判定10
02'01'12	修斗	vs フラン・キノン	3R	判定30
02'06'29	修斗	vs ロナルド・ロム	3R	判定30
02'12'08	DEEP	vs 長南 亮	3R	判定21
03'05'09	SUPER BRAWL	vs イーゲン 井上	1R0'27'	KO

なんと須田のデビュー戦の相手は、トノリは説の男・芳賀元太。他にも現・魔界の村上和成や、菊田 郷野と、大塚ハカ等と対戦している。



初「DEEP」の対戦相手が決まったわけですが、辻さん、対戦相手の名前を言えますか？（笑）

辻 ま、またバカにしてえ（笑）（ちやんと言えますよ！ アンナちゃん。アンナちゃんって、もしかして友達なんですか？（笑））

辻 いやあ、ブラジルには友達はいないなあ（笑）。フルネームって分かります？

辻 ア、アンナ？… ほにやらら（笑）。止解はアンナ・ミッシェル・ダンテスっていうんですけど、なんか聞くからに強そうなの前ですよね。

辻 そうかもしれない（笑）。すでにいろんな情報が入っているとありますが、ズバリ勝算はどれくらいありますか？

辻 フッフッフ（突然、笑い出す辻ちゃん）。なんか、いろいろ聞けば聞くほど難しくなってきた（苦笑）。止直、ヤバイとっ。

辻 うーん、まだでも1ヶ月あるから（ちなみに取材日は6月1日）、それまでにもうちよつと……できたらなあとか、で、今回はグラウンドでの顔面パンチ有りのルールになりましたけど、これは辻さんの要望なんですよ？

辻 はい。

辻 やっぱ「DEEP」だからなんですか？ それともアンナ選手をブン殴ってやりたかったとか？（笑）

辻 それはしない（笑）。まあ、前からマウントパンチの練習はしてきたんで。あと柔術の選手相手に自分のバウンドがどこまで通じるかなって。

ボクは柔術のこと詳しくないんですけど、女子で茶帯の選手って、あんまり聞いたことないし、アンナ選手は間違いなく強いんでしょうね。

辻 そりゃ強いですよ！

総合の練習もしてるみたいですよ

が、やっぱり柔術家ってことで打撃で攻めようとか考えてるんですか？

辻 だけど、アンナちゃんのジム自体、総合系で強いから穴はないんじゃないですか。穴どころか打撃は得意分野かもしれないし。

辻 そうだよなあ、アンナ選手の所属するノヴァ・ウニオンって、DEEPにも出てるジョン・ホーキとか総合で活躍してる人も多いですからね。

辻 それに、アンナちゃんの写真もまだ見てないんでよくわかんないんですけど……でも間違いなく強い！（笑）。顔もわからないんですか（笑）。

辻 そうそうそう（笑）。閻魔羅・西川会長 ノヴァ・ウニオンって聞いて、茶帯って聞いて、総合の練習もしてるって聞いて、柔術のチャンピオンにもなったことあるって聞いて、「こりゃアカンやろ」って（笑）

辻 はあ……（深いタメ息）

## 辻 結花

過去最大の強敵を前に辻ちゃん弱気発言!?  
「いまは勝つイメージが沸かない。  
……当日までになんとかします!」

総合デビュー以来負けナシの連勝を続けてきた辻結花が「DEEP」へ初登場! しかも、辻がかねてから熱望していた地元大阪での開催というから言うことなし。ただし、辻の対戦相手のアンナ・ミッシェル・ダンテスは半端な相手ではない。ブラジル生まれのアンナは柔術茶帯の超強豪。果たして、辻はこの強敵にどう立ち向かうのか?

聞き手/松澤チヨロ 撮影/堀江ガンツ designed by matsu, Two three



佐伯さんもエライ選手を連れて来ちゃいましたねえ（笑）。でも、初は、「DEEP」としても、かなり期待してるんだと思いますよ。

辻 みんなに言われるけど、考えたら怖くなるんで、もういまままでおりに考えずにやって、その結果、お客さんに喜んでもらえればいいなあって。

スマックの5月大会でのマイクアピールでは「スマックに男子の総合ファンを引っ張ってこれるように頑張ります」って言ってましたけど、そういう気持ちはあるんですよ。

辻 ありま……したけど、相手が決まったら、それどころじゃないかなって（苦笑）。「あらっ」みたいな（笑）。まあでも相手は強いけど、なんだ、女の試合はつまらない」とか思われたくないんで頑張りますよ。

でも、ぶっちゃけ、そう思わせない自信はあるんですよ？（笑）。

辻 うん（と、勢いでうなずく）。（ジッとしてらんで）……またそうやってブレノシャーかける！（笑）。

そんなつもりはないですけど、しつかり「うん」ってうなずいてたんで自信はあるんでしょうね（笑）。

辻 えっ？……もちろん（笑）。

さすがです！（笑）。で、今日は無理矢理スパリーングをやってもらったんですけど、あのグラウンドパンチはホント、女の子とは思えないほどの迫力とスピードでしたよ!

辻 あ、ホンマですか（ニッコリ）。でも、「軽くていい」って言ってるのに思いっきり顔面に入れてるし、かなり怖かったですね（笑）。

辻 ハノハノハッ 試合の時も練習のようにノビノビできたら、いい試合になる……かなあ? いや、したい! させたい! なってほしい!（笑）。





# いい試合にしたい! させたい! なってほしい!(笑)

—アハハハ—で、今回は地元大阪大会ということで、知っている選手もたくさん出てくるみたいですけど、やっぱり他の選手の試合も意識しますか?

辻 っていうか、須田さんは私のライバルだから。私からマウント取られてるし(笑)。

—冠王者からマウント取っちゃってましたか(笑)。

辻 だからベルトひとつもらっちゃおうかなって思ってた(笑)。

もし、アンナ選手に勝ったら、次の試合の須田さんに挑戦表明しますか?

辻 それもタイトルマッチで(笑)。

—「紙プロ」のインタビュで今成選手が言っていた伏せ字とかも気になったし、メインは見たいなあ。

伏せ字ぐらい、あとでいくらでも教えてあげますよ(笑)。

会長 でも、結核が試合後、三島さんの試合を見れるような状態になってるかどうか問題やな。号泣してるかもわからんし(笑)。

辻 でも勝っても負けても泣くんちゃうんかな? なんか、すっごい興奮しそうな気がする。

—この間、ウィンディ選手に勝った後は「めっちゃ嬉しい」って喜んでましたけど、試合後は、よく泣いたりするんですか?

辻 ……泣いてないなあ(笑)。

どっちなんですか?(笑)。

辻 いや、今日は大丈夫やったけど、マウントパンチの練習したあととって、すっごい興奮して感情の持っついていくところがないんで、「うあー」って泣いてしまうんですよ(笑)。

—へえ、そういうもんですか。

辻 でも今日は殴り続けられたから発散できたけど(笑)、これが殴られて、殴りもしたら、きつとすんごい興奮すると思う。きつと泣く(笑)。

思う存分泣いてください(笑)。

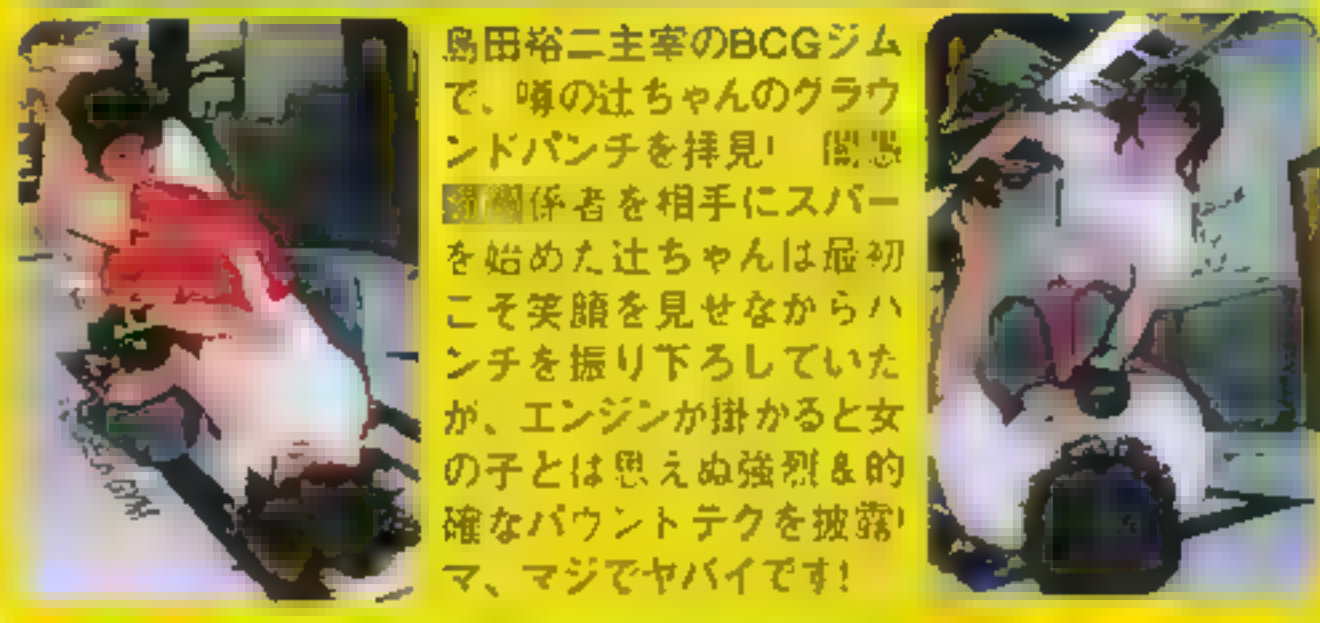
でも練習では顔面パンチは本気で殴れないってよく言いますけど、辻さんはそんなことないですか?

辻 (即座に) そんなことない(微笑)。

やっぱり(笑)。今日のスパークと見てわかったんですけど、性格的に、かなり凶暴なんじゃないですか?

辻 うーん、そう言われるとそうかもしれん(笑)。でもどうなんやろ?

会長 練習する前は、殴るのは嫌い!



島田裕二主宰のBCGジムで、噂の辻ちゃんのグラウンドパンチを拝見! 関係者(関係者)を相手にスパーを始めた辻ちゃんは最初こそ笑顔を見せながらパンチを振り下ろしていたが、エンジンが掛かると女の子とは思えない強烈な確なパウンドテクを披露。マジでヤバイです!

—ホントにキレたら怖いんだろうなあって思いましたよ。怒らせないように気をつけなさい(笑)。

辻 ハッハッハッハッハッ!

会長 たしかに、その言葉どおり、キレるんですよ(笑)。キレたら強いんですから。キレないと全然ダメですけど。

—キレないとダメ(笑)。いままでの試合でキレた試合っていうと?

辻 ……(小声で) 割とほとんど。じゃあ、ナナチャンン戦も?

辻 あの時は大丈夫でした(笑)。

きないでしようけどね(笑)。

辻 でも最近、キレ方がわかってきた。ホントですか?(笑)。

会長 もうキレた時は平気で相手の顔面にヒザとか入れますからね。

—ヒエー。今度のアンナ戦は壮絶なシーンが見られるかもしれせんね。

辻 だって、殴らんと殴られるんやろうし、私は殴られんの嫌やから殴る!

グラウンドパンチ有りだったたら、パンチで勝ちたいとかってあります?

辻 うーん……なんで勝ちたいとかっていうより、とりあえず強い相手なのは間違いないんで……でも勝ちたいけど勝負イメージが沸かない(笑)。

あらあら(笑)。試合まであと一ヶ月ちよつとあるんで、勝負イメージが持てるように頑張ってください!

辻 そういうイメージが沸くよう頑張ります(笑)。まあ頑張らんと、お金払って観に来てくれる人に失礼やし。そうですね。ボクの周りでも止さんの試合を見に東京から行くって言うてる人も結構いますから。

辻 スッゴイありがたいです! ……でも嬉しいんやけど、やっぱりプレッシャーやなあ。フウー(再びタメ息)。

アハハハ!

辻 チョロさんは「DEEP」の日は大阪まで取材しに来るんですか?

—いままで辻さんの総合の試合は全部観てるんで、行きたいんですけど、まだ誰が行くか決まってるんです。

会長 最悪行けなかったらペイパービュで我慢します。

辻 え? ペイパービュって何?

アハハハハ! 有料の衛星放送のことですよ。お金を払えば、「DEEP」の試合が生で観れますか

ら。

辻 そうなんや。知らなかった(苦笑)。チョロさんは何回、ワザと難しい質問してくるからなあ(笑)。

—いやいや、ペイパービュぐらい知ってましようよ(笑)。でも以前から大阪でやりたいって言うてたし、地元ファンのためにも、いいところを見せたいところですよ。

辻 ですね。でも、いいところ見せられるような相手なのかなあ(苦笑)。

現時点では悪いところを見せちゃいそうだと? (笑)。

辻 そうかもしれない(笑)。なんかエライことになりそうやな。

ちよつと気の早い話なんですけど、アンナ戦後のことは何か考えてることはあるんですか?

辻 その後に聞え羅の夏合宿があるんですけど、それが楽しみです!

会長 合宿って言うても海に泳ぎに行くだけです(笑)。

それまでは練習漬けの苦しい一ヶ月が続くわけですね。

辻 はい! まあ頑張らんと。

今度の大阪大会は試合はもちろん楽しみですけど、入場の方も楽しみにしていいんですよ?

辻 また、プレッシャーを!(笑)。試合も入場も頑張りますんで楽しみにしてください!



## アンナ・ミッシェル・ダンテスだ!!

これが柔術系世界大会王者  
1978年12月5日、ブラジル・ナタウ出身の24歳。158cm/55kg。柔術系のアナは日本でもおなじみアンドレ・ペデネイラスとジョン・ルイスが主宰し、ジョン・ホーキ、ヴィットー・シャオリン・ヒペイロ、BJ・ペンらが所属するノヴァ・ウニオンで練習を積み、今回がVTデビュー。



「こんにちは。ブッカーK」と  
川崎浩市です。今日は前号を引き  
続き、5月17、18日にブラジル・  
サンパウロで開催された「アブダ  
ビ・コンバット（ADCC）」の模  
様を「紙プロ」読者の皆さんにお  
伝えしたいと思います。

「アブダビ」は、01年に行われた  
前回大会で、主催者であるアブダ  
ビのシェイク・タハヌーン王子が  
「顔ぶれが固定化してきたので、新  
しい血を導入するために、これから  
は2年一度の大会にした」とい  
う意向を表明したため、今年2  
年ぶりの開催となりました。

大会開催前は「のままだな」と  
とか「テロの影響でやらない」とか、  
「勝手なこと書いていたライターも  
いたようですけど、もちろんそんな  
ことはなく、王子の思惑どおり、多  
数のニュースターが誕生したことは、  
「存じの方も多いと思います」。

残念ながら今回、王子は来場す  
ることはできませんでしたが、この  
結果には王子の秘書や、ADCC  
関係者も大変喜んでいました。と  
いうわけで、「ここでは、そんな中か  
ら特に目に付いた選手をみなさん  
に紹介してきたいと思います」。

まず、日本のファンが一番興味  
があると思うヘビー級で目に付いたの  
は、なんといってもファブリシオ・  
ワルダムです。彼はリコ・ロドリゲ  
ス欠場のため急遽出場した選手な  
のですが、とにかく一本を取りにい  
く姿勢がすばらしく、腕関節技が  
上手い選手でした。残念ながら、99  
キロ超級の決勝でマーシオ・ヘジ

バーノに負けてしまいました。印  
家に残ったのはファブリシオの方と  
いうくらいでしたから、僕は大袈裟  
でなく寝技ではノゲイラより、いい  
選手だと思います。でも3試合ぐら  
いやってるらしいので、セビ日本に呼  
びたいですね。

あとは、北欧の  
また見ぬ大器、ジョ  
ン・ユラフ・エイネ  
も前回ベスト4、  
そして今回は98・  
9キロ以下級優勝  
と期待通りの結果  
を残してくれました。

彼は佐藤ルミ  
ナ選手を倒したこ  
とで有名になったヨ  
アキム・ハンセンが  
所属するチーム・  
スカンディナビアの選  
手で、2メートル級  
の体格なのにバック  
を取るのが巧い選  
手。これまでは日本  
に呼びたくても、知  
名度が足りずに呼  
びにくかったですけ  
ど、アブダビに優勝  
したということ、

この選手もセビ呼  
んでみたいですね。  
あとエイネもには負けてしまいま  
したけど、マリオ・スベールヒに寝  
技で完璧に勝ったホジャー・グレイ  
シーも素晴らしい選手です。彼はお母  
さんが、グレイシー・パッハ・アカ

「デミ」の先生であるカロス・グレ  
イシーJr.の女兄弟で、母方でグレ  
イシーの血を引いた選手ですね。今  
年、黒帯を取ったばかりです。4  
月のバンクラスにアルメイダのセコ  
ンドとして来日していて、日本でも  
試合をさせたいんで  
すけど、ヘンゾが  
「バーリ・トゥード  
に出すには、あと  
1、2年かかる」と  
言ってるので、それ  
までのお楽しみです  
ね。ヘンゾはよく  
「グレイシーはワイ  
シを熟成させるよう  
に時間がかる」と  
言いますけど、その  
言葉通り時間はか  
かってても、ホドリ  
ゴやダニエルのように  
Vエディブルした  
いきなり活躍してく  
れるんじゃないかと  
期待しています。

## アブダビコンバット2003 ニュースター発見レポート ブッカー E-FILE

2年ぶりの開催となったことで、とにかく若いニュースターが続々誕生した今回の「アブダビ・コンバット」。日本でもお馴染みのビッグネームたちを次々と下した、この無名の新星たちはいったいどんな選手なのか？ 前号の速報に続き、今回もブッカーKこと川崎浩市氏がこの目で見た「ADCC2003」での闘いぶりをレポートしてもらおう。

版というか、全盛期のイリユルヒ  
ン・ミシヤみたいな感じですよ。だ  
から、「PRIDE・26」でミシ  
ヤvsクイントンがありましたけど、  
僕はミシヤvsカレコが見たかつ  
た。凄くマニアックなカードですけ  
どね（笑）。カレコはKOKには  
向いてなかったのかもしれないけど、  
純粋なバーリ・トゥードの試合を  
日本で見てみたいですね。

カレコに準決勝で負けた、サ  
ウロ・ヒペイロの弟、アレシャンド  
リ・ヒペイロもいい選手でした。彼  
はアメリカで開催された柔術の大  
会でホリオン・グレイシーの息子に  
勝ったりしている選手で、若くて体  
が大きくてバーリ・トゥードをやる  
気もあるらしいので、これからが楽  
しみです。

弟とは対照的に、兄サウロ・ヒ  
ペイロの闘いぶりは正直言って不  
評でした。優勝したことはもちろ  
ん凄いですけど、大会終了後に主  
観者が「サウロの試合だけ面白く  
なかった」と言ってたくらいです。か  
ら、彼は昔、重量級にも関わらず  
ホイラー・グレイシーのような技を  
使うテクニカルな選手という「と  
てももの凄く印象が良かったんです  
けど、すっかりポイント稼いだだけ  
のポジショニングの選手になってし  
まっています。個人的にも残念に思  
っています」。

それから無差別級で優勝したデ  
イーン・リスター。彼は去年一度、  
僕がバンクラスにブックキングしたこ  
とがある選手なんですけど、まあ何  
というか「上手いこと勝ったなあ」

という感じですね（笑）。周りの選  
手や関係者もみんな意外だったと思  
います。階級別ではヒペイロに負け  
て入賞してないわけですからね。で  
も、トータル的にバランスがいい選  
手だと思います。彼は以前バンクラ  
スにも一回ブックキングしたことが  
あった。実際には1試合も戦ってない  
のにマナー・ジャラーが高いこと言っ  
てきたから「バイバイ」って言っちゃ  
んだんですけどね。本人は良い奴な  
んですけど。

ヒカルド・アルメイダはデイー  
ン・リスターをグラップリングの試  
合で2度極めてるんですけど、案  
じみにしていた無差別級トーナメン  
トには出られず、しかもそのリスタ  
ーが優勝したってことで、余計シヨ  
ックを受けてました（笑）。

アルメイダに勝って準優勝の本  
ナウド・ジャカレは、レスリングの  
強い選手でした。極めはないけど、  
リーチが長くて懐が深いので相手  
はやりにくいと思います。ハイア  
ン・グレイシーがこの選手に1回  
戦で負けるんですけど、ハイア  
ンは今回出るつもりじゃなかったのに  
ヘンゾに「出る」って言われてしよ  
うがなく出たみたいを感じた。たか  
ら「ケ」 負けたよ、やっぱリ  
練習しなきゃダメだな」って、ふて  
てましたね（笑）。

軽の方の階級に目を移すと、76  
9キロ以下級で優勝したマルセロ・  
ガルシアがやっぱり印象に残りまし  
た。彼はデニス・ホルマンの代わ  
りに補欠で出場してきた選手なんで

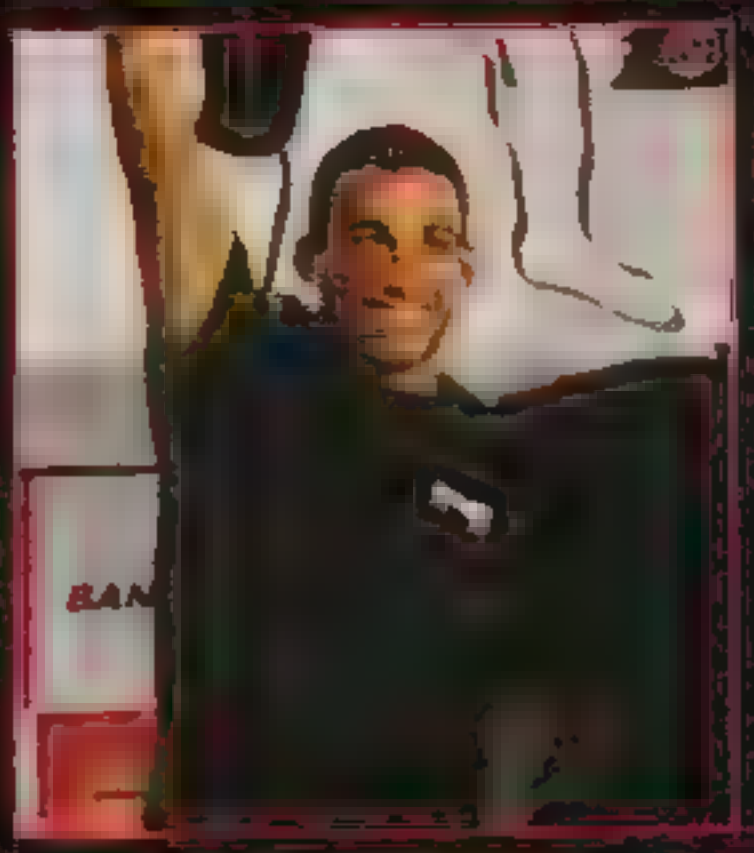




-87.9kg級準優勝

### ホナウド・ジャカレ

ポルトガル語で「ワニ」を意味する「ジャカレ」の名を持ち、勝利のアリゲーターパフォーマンスを披露したジャカレ。ハイアン、そしてアルメイダをも破る実力派本物だ。



99kg超級準優勝

### ファブリシオ・ウルダム

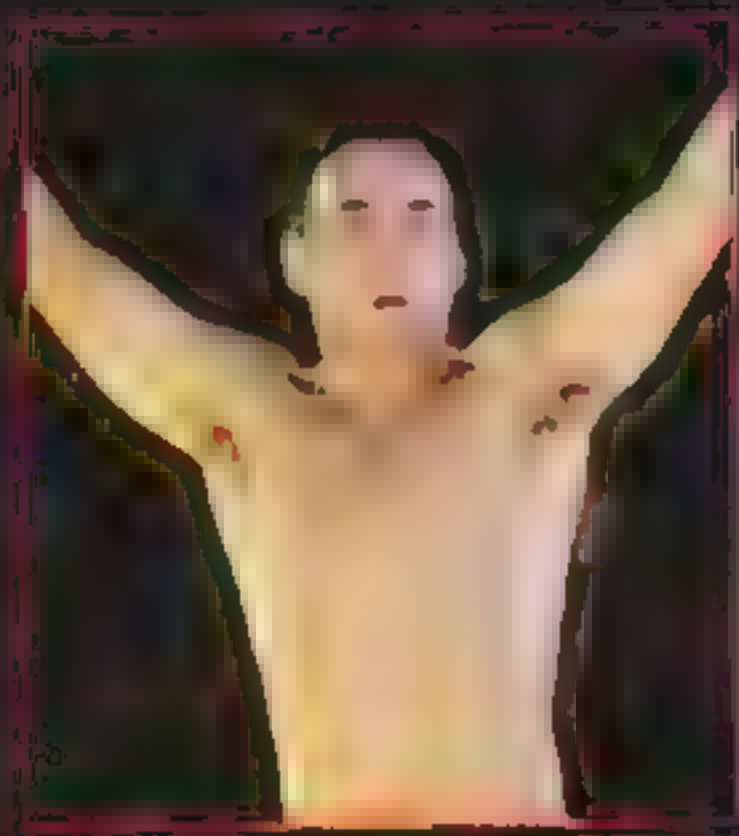
ブッカー・Kイチオン! 補欠から決勝まで勝ち上がったウルダム。一回戦はTKと白熱の攻防を展開し、その後は一本勝ちの山。近い将来の来日にぜひ期待しよう。



-76.9kg級優勝

### マルセロ・ガルシア

今大会「最速」のファイター。あのヘンゾにポイントで大差をつけて判定勝ち。そしてシャオリンからは一本勝ちも奪い、会場人気も抜群だったという。その日にもとまらぬ戦技を日本でも見たい!



-65.9kg級ベスト4進出

### エディー・ブラホー

ホイラー・グレイシーから三角絞めで一本勝ちを奪い、今大会最大のサプライズを起こしたブラホー。その後はアッサリ敗れたため一発屋っぽいが、修斗、DEEP参戦を熱望しているという。



# ADCC 2003で輝いた超新星

ブッカー・Kのオススメは

エィネモ、カカレコ、ファブリシオだ!!



無差別級優勝

### ディーン・リスター

昨年バンクラスに来日しながら、対戦相手の石井大輔欠場で試合に出られなかったリスター。アブダビ無差別級王者となった今、バンクラスのリングで菊田早苗との対戦が見たいものだ。

-98.9kg級準優勝

### アレシヤンドリ・カカレコ

リングスでは全豪、ヘイズマンに一本負けと、本領を発揮できなかったが、アブダビでは大活躍のカカレコ。極めが強く、気性が激しいプロ向きのファイターだ。

-98.9kg級優勝

### ジョン・ユラフ・エィネモ

いまマニアから熱い注目を浴びつつある、北欧格闘技界の絶大希有存在のエィネモ。欧州では聞える相手すらいらないと言われるこの男を「PRIDE」マツトで見たい!

-98.9kg級3位

### ホジャー・グレイシー

1回戦で「ミスターADCC」とも言うべきマリオ・スパーヒーを下し、2回戦ではヒーガン・マチャドまで倒したグレイシーの新星。近い将来必ずVTトップ戦線に食い込んでくるだろう。

すけど、とにかく動きが早く、ヘンゾ以外にはすべて一本勝ち。その「本勝ちの中でもシャオリン」「サイード・ヒベイロ」に勝ったのは大きいと思います。やっぱりシャオリンは柔術のビッグネームだし、ヘンゾ・トワードの実績もある。その選手に勝ったんだから、修斗とかに出たら凄く面白いと思います。

今回の「アブダビ」全体を見て改めて感じたのは、やはりブラジルの層の厚さです。補欠で急遽出場したマルセロ・ガルシアやファブリシオが決勝まで行ってしまっただけから、それはおわかりいただけると思います。それに、実際にはブラジルの予選は予選大会の主権者によるポリ・ディクスがあり、柔術の黒帯の良の選手とかでも出れなかったらしいんです。もっと選手がいるのかなあ? それから、これは「アブダビ」とは関係ないですけど、ブラジルには身長2メートル20、体重180キロで筋骨隆々、軽々トロープキアもあってしまう「マウンテン」というプロレスラーがいるんですよ。彼はK-1に出場する話があるみたいだから、こちらも楽しみですよ。

僕も今回の「アブダビ」で、パリ・トワードに出たい選手だけでなく、ZERO-ONEの「オーバート300」に出たいような選手も見つけたんで、これから格闘技、プロレス問わず、どんどんいい選手を日本に紹介していきたいと思ってますから、みなさんぜひ期待して下さい!

ブッカー・K



# 仁義なき闘い WJ



ト真ん中でおなじみWJに大事件発生！時は5・22後楽園。犯人は試合途中、若手の高智相手に突如、リングに寝転びフォールを奪った鈴木健想だった。試合後、勢いついた健想の口撃は健介から長州、さらにはWJの試合スタイルにまで及んだ。それを合図にWJマントでは空前の仁義なき闘いがホッ発！

構成&撮影/スモーグ&松澤チヨロ

試合編集/田中花海

designed by ぎんごめ事務所



すべては、ここから始まる

## 健想、突然の 試合放棄!!

仁義なきWJ、それは鈴木健想の造反劇によって幕を開けた。

WJの永島事務員こと永島専務が「健想が何やら不穏な動きを画策しているようです」と予告した5月22日の後楽園大会。第二試合で意図的にリングに寝転び高智に3カウントを奪わせた健想は、佐々木健介に向かって「お前、長州のことが大好きなせに臭せえ芝居してんじゃねえ!」(新聞紙上などでの長州批判のこと)この小長州!と、誰もが感じていながら口にはしなかったことをズバリと言ったのけた。

さらに控室では「ストロングスタイルつていうのは昭和が作った宗教なんだよ! くだらねえ!」と思いつき団体のスタイルを批判!

後日、7月の両国大会でのド真ん中最強トーナメントの記者会見では「越中優勝」とやる気のない予想をくわえタバコで披露。福田社長を「ガマガエル」呼ばわりして、長州力を「ツチノコ」とまで言い切った。このあたりのツツコミには健想の非凡なセンスを感じさせる。大森のことは「挙動不審、キシヨい」とナメくさっており、これも見たまんま。目に入ったものには片っ端から噛み付く狂犬のよう。そこには仁義のかけらも感じさせない健想のギラギラした欲が剥きだしになっている。

そうかと思えば、ラグビーのトークイベントに呼ばれるとニコニコの笑顔を振りまいて登場する元・ラグビー日本代表の健想。しかし、出てくる言葉は相変わらず。「プロレスの練習はいまだにスクワット何百回の世界。だから合同練習は控えさせてもらって、個人トレーナーをつけて練習します」などと遠慮なく言っている。プロレスLOVEを微塵も感じさせない

姿勢は、逆に嘘がなくて気持ちいい。

「そこまで言うんだつたら、なぜWJにいるんだ?」という話になるんだが、無軌道な暴挙の数々で渦を起こそうという健想の思惑は感じ取れる。

まだ旗揚げして半年も経たないWJには長州という強烈な親分の下で一枚岩の印象が強い。もともと長州という強烈な親分さんが、子分たちを引き連れて独立した団体と言えなくもないので、怖い世界の団体組織ならともかく、興行団体組織としては面白味に欠ける。そんな統制の中から生まれた健想のフラストレーションが、WJに混乱を産み落としたのだ。ただ、ズバリ言って健想が何をしたいのかが行動だけではハッキリ見えてこない。言葉の面白さばかりがひとり歩きしていた頃の健介のようなキャラにもなりかねない。すでに「明るい未来が見えませ〜ん!!」というプロレス史に残る名言を残している健想だけに、その危険性は十二分に孕んでいる。

しかしながら、次のページから始まる健想のインタビュースタディを読んでもらえれば、最近の過激発言の裏に隠された健想の真意が少しは伝わるはず。飛び出してくるのは、プロレスファンでもなかったキャリア3年の男にしか言えない発言の数々! ページの隅々に「若さ」が炸裂している。

前号で「紙プロ」初登場となった佐々木健介インタビュースタディは賛否両論だったが、健介の笑顔の素晴らしさに心を奪われた人も多く、読者アンケートでも「面白かった記事」で堂々の1位を獲得している。ならば、というわけで今号では明日なき暴走を繰り広げる健想の無軌道すぎる発言も「紙プロ」読者にお届けしたいと思う。

(文・スモーク)




旗揚げ当時からWJを引っかき回し続けているのが大仁田。6・29札幌きたえ〜る大会ではタッグ対決ながらも再び長州との電流爆破マッチまで漕ぎ着けた大仁田。しかし、長州は「わざわざコメントすることもないけど、大仁田とは札幌が最後です」と、素っ気ないコメント。

WJの親分といえば、やはり長州。5・31広島大会では大森に敗れたが、試合後はサッパリした表情で「もったいぶるわけじゃないけど、近々、誰か一嘘だろ!?」という企画を出していきますよ。同時中継で出しますから、それがヒントです(ニヤリ)と話かけ発言。



ある意味、WJを象徴するの永島専務の存在。今回、健想の不穏な動きもいち早くキャッチ、事前にマスコミに情報を公開するなど親切な一面も。大仁田からは事務員扱いされ、顔を合わせる度にレフェリーを要求されている





『紙プロ』には新日時代から  
出たいと思ってたんですよ！

“明るい未来が見えませんか！” 再び!?

元ラグビー日本代表が見た

プロレス界の現実!!



ラグビー社会人  
全国大会決勝  
大学選手権決勝

**激突**  
Rugby

Number 436

東芝府中「快速バックス」vs.  
サントリー「重戦車FW」

真冬を熱くした男たち  
マコーミック(東芝府中)、永友洋司(サントリー)  
前波健(小豆島商)、新木宏之(神戸製鋼)  
大畑大介(東大)、斎藤裕也(明治大)ほか

「日本の司令塔は俺だ」  
新井健樹(京学大)、森田俊幸(伊勢丹)  
豊野純人(リコー)、廣瀬隆司(トヨタ)

「カーワン」×吉田義人  
理想のラグビーを語ろう

オールブラックス  
疾走する最強軍団

早稲田、明治、勝者の帰郷

神戸製鋼、野村ゆく  
V7の栄光

上は健想自ら「これをインタビューページにでかく使ってください」と持参した、明大ラグビー部当時、健想が「Number」の表紙を飾ったときの中吊り広告。正直、スゴイ！

**WJの問題児が本音を語った！**

「小長州！」「黒ハンは一生履かない！」「女だったらWJの選手とは付き合いたくはない！」

5月22日後楽園大会から始まった一人革命後、ナイスコメントを連発している健想。「明るい未来が見えましょーん」との名言を残し新日本を退団した健想はWWE行きを熱望したものの、その後の長州、健介らの説得でWJに入団。果たして健想はWJで何をやるつもりとしているのか？ 本音をばっさり吐いてみた！

前編

# 鈴木健想

—今日はよろしくお願ひします！

健想 あ、お願ひします！ でも嬉し  
いなあ(ニッコリ)。

と、突然どうしたんですか？

健想 「紙プロ」ってふざけてますよ  
ね。僕、大好きなんです(笑)。「出  
たいなあ」とずっと思ってたから。  
ありがとうございます！ もしか  
して新日時代からですか？(笑)。

健想 はい。なにげに、プロレスのこ  
と一番しっかり考えてますよね。

—そうなんですかね(笑)。でもボ  
クらは健想さんには是非ともお会いし  
たかったんですよ！ ウチは新日本は  
取材はできなかったんで、そんなに健  
想さんの試合は観てないんですけど、  
新日時代から健想さんのプライベート  
での伝説的な話はいろいろ耳に入っ  
きて幻想が高まってましたから(笑)。

健想 たいしたことないッスよ(笑)。

勢い余って、こないだ健想さん  
が出演したラグビーのイベントを見さ  
せて頂いたので「ラグビーは自分  
分にとってスピリチュアルな部分」と  
いうことをおっしゃってましたよね？

健想 そうですね。たぶん、ラグビー  
がなかったら何もない人生を送ってた  
と思うから。

—それこそ盛期の明治で学生日本  
一にもなってるし、超一流ラグーマン  
だったわけじゃないですか？ しかも  
東海テレビでサラリーマンまでやって  
た人がなぜプロレス界に入ってる、いま  
はWJでやってるのか。単純に「な  
ぜ？」と思っちゃったんですけど。

健想 大学を卒業した時に、この先ラ  
グビーを続けるっていうことは考えら  
れなかったんですよ。世界で通用する  
ポテンシャルは僕にはないと思ってた  
し。で、プロレスってものを考えた時  
に、たしかにスポーツではあるんだけ



ど、いろんな側面があるよなあと思っ  
たんですよ。

—中にはガチガチなスポーツや格闘  
技だと思ってる人って結構いま  
すけど。

健想 でも、それは試合を見てたら感  
じるでしょ？

—健想さんがプロレスにのめり込ん  
でたわけじゃなくて、斜めの目線から  
見てたっていう部分もありますよね。

健想 そうですね。全然プロレスファ  
ンじゃなかったし、完全に外の立場か  
ら見てたんで。

—でもいま、プロレス業界の中にい  
ながら、外の視点を持ち続けるのって  
難しいじゃないですか？

健想 いや、サラリーマン時代に付き  
合った友達には商社のヤツもいるし、  
朝日新聞で働いてるヤツもいるし、電  
通で働いてるヤツもいる。彼らは今で  
も僕の財産になってますよね。ハッキ  
リ言ったら彼らはプロレスなんてカスだ  
と思ってるし、死んだ商売だと思っ

6月7日、青山ベルコモンズで行なわれた「どうなる？ ラグビー日本代表」というトークイベントに出演した健想はリング上とは打って変わって「ラグビーの仕事が出来る嬉しい」と終始笑顔。「ラグビーは自分の中のスピリチュアルな部分」と熱く語り、今年WC杯に出場する日本代表のサポートを誓った。





### 初公開! 健想のラグビー時代

上は日本代表に選出されたこともある健想のラグビー時代のもの。高校時代よりラグビーを始めた健想は卒業後、帝京大学に入学。途中イギリスのクラブチーム・パースでラグビー留学を経験。帰国後は明大ラグビー部の大型ロックとして活躍。95&96年には2年連続で大学日本一に!

るから、僕にもいろんなことをケチヨンケチヨンに言ってくれるんですよ。

「そんな仕事は辞めちまえ」ぐらいのことを言われるんですか?

**健想** 平気で言いますよ。「プロレスを見に行くなんて恥ずかしくて他人に言えないよ」って。でもそんなレベルですからね、世間から見たプロレスって、それが僕にとっては凄く財産になってますよ。だから、僕はプロレスラーとは一切付き合わないし。

そういう人たちの付き合いの中で、世間の中でのプロレスの位置を確認してるわけですね。

**健想** 位置確認は毎回させてもらってますよ。俺なんて年収3000万円いくかないかぐらいですけど、俺と同期で会社興したヤツなんかもっと凄いや。ギョラもってますからね。

さ、3000万円! 収入とか出しちゃっても大丈夫なんですか?

**健想** (真顔で) なんて? そんな飾ってもしようがないと思うんだけど。

でもレスラーで、それだけ稼いでる人はほんの、握りだと思えますよ。

**健想** 俺の先輩の野尻さんって人、知ってます? 『マネーの虎』に出てる人なんですけど、年商20億円ぐらいの会社を作ってるんですよ。そういう人の話を聞くと「俺、何やってるんだろう?」って思いますね。

最近の健想さんの活動を見てると、WJを含めたプロレス界を変えて行くという強い意思を感じますよ。

**健想** ああいうふうによったことよっている言われてますけど、真実は一つですから。僕のやっていることを信じて、それを訴えていきますよ。

「ストロングスタイルは昭和が作った宗教なんだよ」って発言はショッキングでしたね。

**健想** まあ、あれは興奮して出ちゃった言葉ですけど、結局、僕自体がプロレスを見てなかったですからねえ。一度だけ、招待券をもらって見に行っただけで。プロレスのマットなんて柔らかないもので全然痛くないんだろって思ってたんですけど、ちゃんと固いんでビックリしましたね。

この業界に入る前は、それぐらいの認識だったんですね(笑)。

**健想** ええ。でも、なぜか長州力って名前だけは知ってましたね。これは長州さんにも直接言いましたけど、長州さんの試合を初めて見たのが長州さんの大仁田の電流爆破だったんですよ。凄いや。オーラを感じましたね。あれはビッ

クリした! 長州さんが入場してくる時の威圧感で倒れそうになりましたもん。「消臭力」のCMを見るたびに長州力の偉大さを感じますよ(笑)。それぐらいインパクトありましたね。

どんなインパクトですか(笑)。まあ、ストロングスタイルを否定する健想さんの発言って、長州力のプロレスを否定するというよりは、長州力を模倣してるWJの選手を否定するような意味合いがあるのかなって?

**健想** ド真ん中と模倣とは違いますからね。だから、若手にもそのことは言ってますからね。「お前、そんな練習するんだったら映画の一本でも見た方がいいよ」って。「自分をプロモートするっていう意識を持たなきゃダメだよ」って話はみんなにしていますよ。結局、個人商売じゃないですか。

**健想** レスラーはそうですよ。でも、実際に彼らは長州力を目の前にすると「ハイ」としか言いようがないでしょうけど。でも、長州さんはちゃんと話をすれば答えてくれますよ。その点、僕はガチガチの体育会系出身だからストリートに言っちゃうんですよ。ただ、彼の場合は「白と黒」しかないから。グレーの部分がいないで、そこは問題かなと思います。俺はグレーの部分は必要だと思っし。

団体をやっていく以上はいろんなカラーが必要になってきますからね。**健想** ド真ん中って言葉に縛られる必要はないけど、各自がド真ん中を行く表現の中の下真ん中をね。だから、長州さんに気を使ふ必要もないし。そういう意味では、長州さんが言ってるド真ん中って意味を僕は一番理解してると思いますよ。

そうなんですか。表現といえば、いま健想さんは知り合いの俳優とかから表現方法を学んでるんですよ?

**健想** そうです。まあ、簡単に言えば立ち方とか姿勢ですよ。NYにいると、「この人は日本人観光客だな」「あ、この人はアメリカン・ジャパニーズだな」とか、すぐ分かるんですよ。今度、見てみてくださいよ!!

ボクらはそんなにNYに行く機会はないんですけどね(笑)。

**健想** 何が違うのかなあと思って見てたら、姿勢が違ってますよ。ここ(と)言って胸のあたりを指す)が立ってる、その違いに気付いたんですよ。自分の知ってる俳優さんとかにそのことを聞いてみたら、「そうなんだよ、姿勢の違いなんだよ」って。リングの上でも姿勢は大事だなんて思いましたね。

たしかに。5月22日の後楽園大会でも、健想さんの過激な発言と一緒に、リング上での胸を張った威圧的な姿勢は印象に残ってますからね。

**健想** そうですか?

健想さんの表現ってことで言えば、「黒タイツは一度と履かない」っていうこだわり発言もありましたけど、それも表現の一環ですよ?

**健想** でも、自分の身体をキレイに表現するためには、いまみたいなロングタイツじゃなきゃいけなかったんですよ。足が長く見えるじゃないですか? だから、僕は一度と黒パンツは履かない(キッパリ)。

やっぱり、コスチュームとかには相当こだわりがあるんですね。

**健想** どちらかといえばコスチュームよりブーツの方にこだわってるんですよ。NYにいるデザイナーにやってもらってるんですよ。

WJ旗揚げ戦の時に着たガウンもかなりインパクトありましたね。



いキヤラもっててますからね。

信じて、それを承えていきますよ。

いオーラを感じましたね。あれはビッ

「そうなんですか。表現といえば、

V. 旗揚げ戦の時に着てたカウ  
もかなりインパクトありましたね。

**健想** ああ、知ってますよ。  
**健想** あれに出てる時のマドンナに凄  
い感動して、TVを見ながら泣いちゃ  
いましたから。あと、他人を批判する  
時も直接的に相手を落とすような言  
方じゃなくて、遠回しに批判するん  
ですよね。「私にはそんなこと、とて  
出来ない」とか言って（笑）。ああ  
うのは頭いいなあと感じますね。  
——健想さんって、やっぱり他のレス  
ラーと目線が違うよなあ。

**健想** そうですか？ 多分、もともと  
プロレスファンじゃないからでしょう  
ね。僕自身も「プロレスを見に行く」  
って友達に言えなかったもんなあ、恥

**健想** マドンナは凄いですよ！ 好き  
ですねえ。あの立ち振る舞いといい、  
発言も頭がいいし、メッセーじ性もあ  
るし、挑発的だし、表現に関するすべ  
てがありますからね。ホント、勉強に  
なりますよ。最近の僕の発言とかもマ  
ドンナの影響が大きいんですから。

——たしかに超一流のアーティストだ  
し参考にはなるとは思いますけど、健想  
さんのイメージとあまりにかけ離れて  
るんでビックリしました（笑）。

**健想** 彼女はメチャクチャ頭いいです  
よ。教育テレビでやってるハリウッド  
の人たちが演技を語る番組って知って  
ますか？

——健想さんって、やっぱり他のレス  
ラーと目線が違うよなあ。

**健想** そうですか？ 多分、もともと  
プロレスファンじゃないからでしょう  
ね。僕自身も「プロレスを見に行く」  
って友達に言えなかったもんなあ、恥

ずかしくて。

——じゃあ、いま「プロレスやってる」  
って胸を張って言えますか？

**健想** うーん……。まだ言えない（キ  
ッパリ）。

——まだ言えませんか（笑）。これか  
らなんですよ。前から言ってるW  
WE入りっていうのは、この先の大き  
な目標としてあるんじゃないかと。

**健想** 僕の最終到達地点ですよ。ラ  
グビー時代も無名の高校から大学日本  
一になってサクセスストーリーみたい  
に言われてたんですけど、いまはそん  
な気持ちですよ。毎日新鮮で。絶対に  
それは成し遂げたい。強烈な人生を過  
ごしたいと思ってますから。

——健想さんの場合は、プロレスでの  
目標を成し遂げたら別のステップに行  
っちゃいそうなんだよなあ。これは勝  
手な想像ですけどね。

**健想** いまの僕にそこまでの想像力は  
ないですよ。でも、凄いいちキンだから。  
——あ、そうなんですか？

**健想** 家ではいつも悩んでるし。「こ  
んなこと言ってもいいのかなあ」って  
いつも思ってるし。でも、自分で思っ  
たことはすぐにやっちゃうから、その  
後2、3日は眠れないし、会社には行  
きづらいし（苦笑）。

——でも、健想さんがドキッとしたこと  
を言ったおかげで、いろんなことが動い  
てますよね。普段、WJのことを注  
意して見てない人も注目したはずだ  
から。結果オーライだと思いますよ。

**健想** でも、僕は確実に弱ってる。変  
なことばかり考えちゃって、タバコ  
の量は増えるし。相当しんどいなって  
思うときが多いですよ。凄いいちキンだ  
から、24時間プロレスのことを考えち  
やうし。今まではそんなことなかった  
から、いいのかもしれないけど。小さ

い男だなあと感じますね、我ながら。

——そうですか？ 考え方がかっこいいと  
かスケールでかいなあと思いますよ。

**健想** （うつむき加減で）いやいや、チ  
キンですから。

——新日本という大きな組織にいれ  
ば、ある程度安心は出来るんじゃないで  
すか？ WJに来て、そういう危機感  
が出てくるというのは正常な感覚だと  
思いますけどね。

**健想** （さらにうつむき加減で）いま  
までの僕は、たとえば勉強がつまんな  
いと思ったら勉強しなかったし。ラグ  
ビーで高校日本代表にならなかったら  
高校も留年だったし。だって、赤点が  
8個もあつたんだもん。でも、日本代  
表の遠征があるからってことで……。

——チャラになつたんですか？（笑）。

**健想** なぜか学校賞までもらっちゃっ  
て（笑）。凄いいちキンだからビビりま  
す。

くつてただけ。そうやってツッパ  
ってアウトローを気取ってたんですけ  
ど、他のヤツは一生懸命、勉強してた  
んですよ。大学受験なんて出題の範  
囲もなくて、いままでのすべての勉強  
から出されるわけじゃない？ それに対  
して毎日何時間も勉強してるヤツらっ  
て、ホントに勇気があるんだなあと  
思いますよ。僕は逃げてばかりだから。  
——でも、そのおかげで誰にも真似で

## マドンナは好きですねえ。最近の 僕の発言も彼女の影響が大きいです





きない人生を歩んでますよね。

**健想** (極端なつつむき加減で) でも、あのラグビーのイベントでも言いましたけど、ラグビー日本代表に選ばれたものの日本代表としての試合には出場してないんですよ。その時は何とも思わなかったんですけど、今思えばキャップ(代表としての試合出場した選手にカウントされる)をもらいたかったなあ……(しみじみ) まあ変な人生を歩んでますよ(苦笑)。

まだ人生を振り返るには早いじゃないですか(笑)。

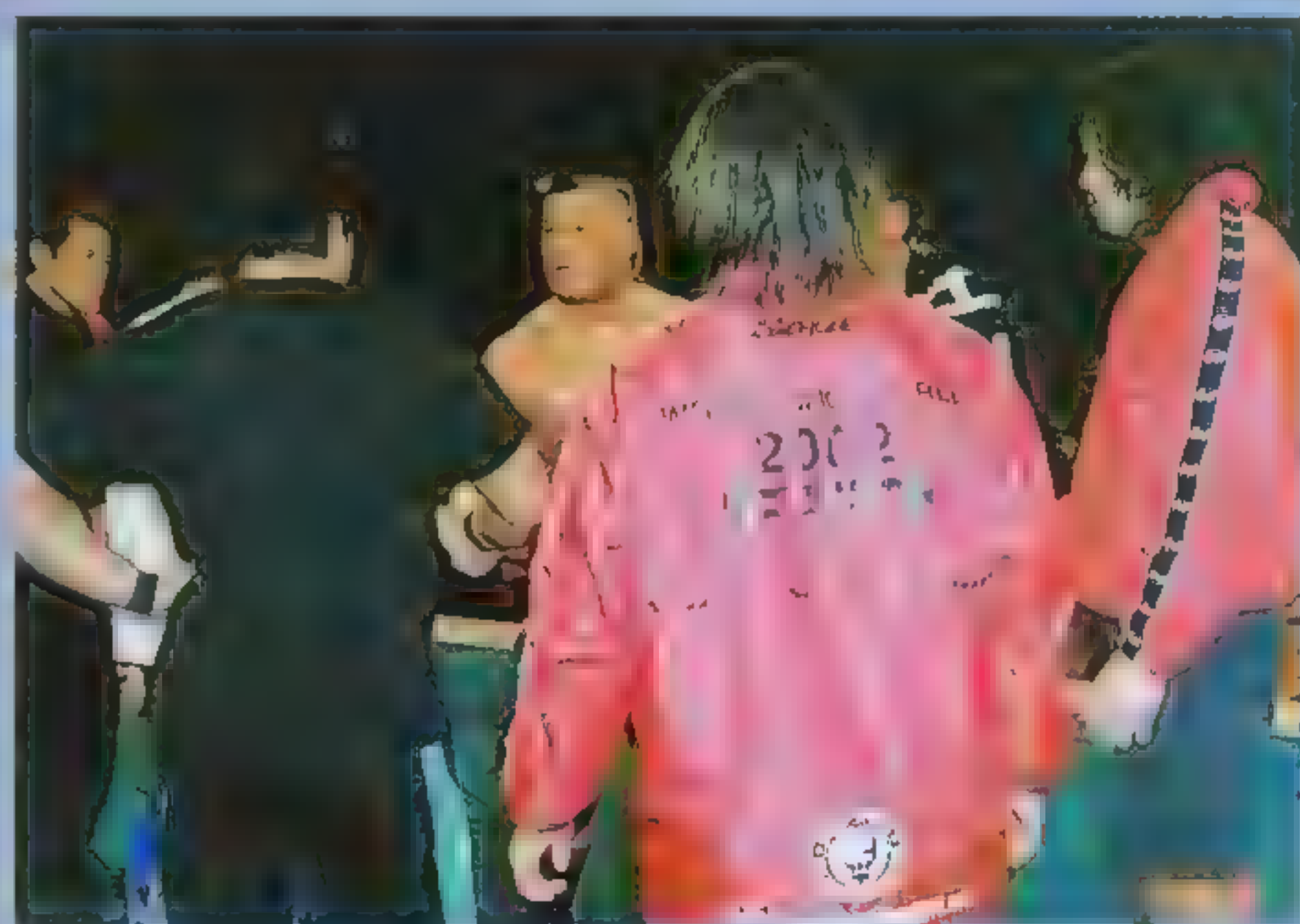
**健想** でも、いままでの人生で得た自分の財産は友達ですよ。ホントにボロクソに言われますから。ある友達なんか、「日本にプロレスラーは3人しかいないじゃないか」って言ったんですよ。「こいつ、何言ってるんだ。何百人もいるじゃねえか」と思ったんですけど、「馬場と猪木と長州力だけだろ。あとは大仁田かな」って。世間のレベルって、そんなもんなんですよ。

そのへんの友達関係には「PRIDE」とか、総合格闘技も届いてないんですかね？

**健想** ハッキリ言って、興味を持ってないです。

——健想さんの中では、プロレスと格闘技は全く別物なんですよ？

**健想** 別ですよ(キッパリ)。それはヒロ斎藤さんの影響かな。入門当時はプロレスをガチガチに考えてたし、格闘技と一緒にだと思ってたんだけど、ヒロさんにプロレスの奥深さ、意味、メッセージ、そういういろんなことを教



02年2月札幌での「猪木vs蝶野劇場」。リング上では様々な名言が飛び出したが、なんとと言ってもインパクトがあったのが健想の「明るい未来が見えません！」発言。観客だけでなく控室でも冷笑されたという健想だが、現在はバードを導入した新日本を飛び出しプロレス道を邁進中！

えてもらった時に、自分の中でプロレスと格闘技はハッキリ別だと思っただし。それまでは格闘技に対しても興味はあったんですけど、そこで興味はなくなりましたね。「なぜ、プロレスは成り立つのか？」っていうところから教えてもらったから！

ヒロさんの影響が大きかったと？

**健想** この人はホントに凄いなと思っただしね。それからヒロさんに「何で、いいじゃない！ 僕の試合を見てくたさい」ってお願いして、いろいろ教えてもらってましたね。

——健想さんの「明るい未来が見えま

せーん」って発言も、格闘技を取り入れようとする新日本の流れに対しての素の感情だったんじゃないですか？

**健想** (身を乗り出して) だってね、あの時、「なぜ、みんな猪木さんの喜ぶようなことを言わなきゃいけないのかなあ」っていうのを感じたんですよ。中西さん、永田さんが言って、俺の番で何か面白いことを言いたいなあと思っ

って、「明るい未来が見えませーん！」って言ったらか会場がサーーと引いたから「やったぜー」と思いましたね(笑)。アハハハハ！ あの時はすべてアドリブだったわけですよ？

**健想** みんなアドリブですよ！ でも、あの時、蝶野さんは凄いなと思っ

たよ。あのマイクの後、蝶野さんがススーっと近寄ってきて、「健想、ナイス・コメント」って、ただけだったんですよ(笑)。「あつ、この人は分かったな」と思いましたね。

蝶野さんは分かってる(笑)。

**健想** あの時、僕は冷笑されて、控室でも冷笑されましたよ。

蝶野さんとは感性が近かったというものでしょうね。

**健想** いや、蝶野さんと比べたら僕なんか赤ちゃんですよ。足元にも及ばないです。その時は蝶野さんの凄さを感じましたね。

未来は見つかりましたか？

**健想** 見つけてる真つ最中ですね。でも、「自分にプロレスは向いてるのか、向いてないのか？」っていろいろ考えた時期もあるんですけど、絶対僕には向いてると信じてやってます。

いま、新日本は「プロレス＝格闘技」というアプローチをしていますが、健想さんは入門前の段階から、そういう考え方はしていなかったと？

**健想** そんなこと、一般常識としてみんな知ってることですよ？ ただ、プロレスに入ってから感じたのは、中身の作り方に関してはシュートだなんて思いましたね。お客さんとの勝負にしてもそうだし。日本の場合プロレスだけが進化しちゃったのかなって気がするんですよ。逆にWWEなんか見るとプロレスもストーリーもクラシカルなことをやってますけど、それ以外のイメージ作りだとか演出に関しては凄く進化してて、どっちかといえば僕はいまマネージメントとかビジネスの方に興味があるし、共感出来そうです。逆に日本のプロレスは凄く難しいし、客の日も肥えてるから日本では成り立たないのかもしれないですけど。

ちなみにWWEはいつ頃からご覧になってたんですか？

**健想** 入門して合宿所のテレビでWCWを見た時に、「うわあ、面白いなあ」と思ったのが最初ですね。あと、僕は新日本に来る外人レスラーと仲良くなる機会が多かったんです。この世界では、絶対に英語は必要だと思ってたから、自分から話しかけて、なるべくコミュニケーションを取るようにはしてるんですよ。その中でGOKU-DO(＝パトリック田中)と仲良くさせてもらって、彼は日本語も英語も話せるんでいい勉強をさせてもらって。彼は

WJに入団して良かったと思ってるけど、WWEには絶対行きたい！





PROFILE

【すずき・けんぞう】  
 S49年7月25日、愛知県碧南市出身。  
 明治大学から東海テレビへ就職。  
 その後、99年4月に新日本へ入団。  
 翌年1月の東京ドーム大会での中西学戦で  
 華々しくデビュー。  
 00年にはヤングライオン杯、  
 02年にはアントニオ猪木杯優勝。  
 新日本の未来のエース候補として  
 期待されていたが、  
 03年、WWEマットへの参戦を熱望し  
 新日本を退団。  
 その後、急転直下でWJ入り。  
 このガウンはマドレーヌを意識してのもの

WWEに上がった頃とか、そこから転落した頃の話とか、人生のことをいろいろ話してくれたんです。「この仕事っていうのは、どれだけの契約をするかってことより、どれだけお金を残すかってことが大事なんだ」って教えてくれて、その時に自分の中で「WWEでやってみたい」って気持ちが芽生えましたね!

「じゃあ、WWEの映像を見て興味を持ったというより、パット田中さんとのやりとりの中で、そういう気持ちが芽生えたんですかね?」

健想 そうですね、  
 新日本を辞めるにあたって、当初は「WWEに行きたい」ってことで海

外修行に行くという話でしたよね。  
 健想 修行というか、向こうに住むつもりだったんですよ。マンハッタンにアパートも借りる手配してたし、行くつもりでいましたから。最終的に新日本を辞めることになって、それから長州さんや健介の話を聞いてWJ入りを決めたんです。健介は嘘をつかない男ですから。まあ、リングの上は別ですけど(笑)。

「健介さんの豪邸に何泊もするほど仲がいいんですね?」

健想 北斗さんもそうだけど、プライベートでもよく会ってたし、ホントにナイスガイですからね(笑)。  
 —それは、あの笑顔を見ればわかり

ますね(笑)。  
 健想 でも、あの発言以降は気まずいから、会ってないですね。まあ、ああいう小芝居は短絡的過ぎて。こんな厳しい時なのに……。

厳しさは実感してますか、やはり。  
 健想 実感してますよ。どこの団体も厳しいでしょう。だから、リングに上がれて試合出来るのが幸せなんです。WJに入団して良かったと思ってますけど、ただアメリカには行きたいし、WWEには絶対に行きたいんで、そういう契約にはなってますけどね。僕は年2〜3回はNYに行ってるんですけど、女の子に囲まれて「レスラーでしょ?」って聞かれたこともあるし、

マジですか! (笑)  
 健想 ホントに、「WWEと契約したんでしょ?」って。「いや、俺はニュージャパンだよ」って言うと、「それ、どこ?」って言われますけどね(笑)。  
 「いや、テレビであなたの顔を見たことがある」って言われたこともあるし。アメリカで試合は出てないつうのに(笑)。だから、アメリカで受ける顔なのかなあっていう根拠のない自信もあったりして。

でも、そういうダイレクトな反応は面白いですねえ(笑)。  
 健想 そうでしょ? 1度だけじゃなく、2〜3度そういうことがありますから。今度、アメリカに行つて試合するんですけど、アメリカ人を相手にどれだけピントを合わせられるかなっていう勉強ですね。

新日本時代と比べて試合数が減ってる部分に対して焦りとあります?   
 健想 別に焦りはないんですよ。今までと違うのは、1試合ごとで試合に対する入り込み方が違つてことです。リングに立つことが幸せに思えるんですよ。今までもそういう気持ちがあったわけじゃないけど、それ以上のものがありますよ。決して新日本の頃に手を抜いてたわけじゃないけど、今の入り込み方と比べると赤ちゃんみたいなもんでしたね。プロ意識が芽生えたのかなあ?

「6月10日 WJ事務所にて収録」  
 ここ最近、過激発言ばかりがクローズアップされる健想の本音トークはいかがでしたか? 次号では日本代表にまで登りつめた健想のラガーマン時代の秘話から、ビッグ・サカ、長州、破壊王との不思議な関係、そして驚愕のアメリカ遠征話まで、たっぷりお届け!

ジを送りましたけど、その後、明るい

んでいい勉強をさせてもらって。彼は

いつだってド真ん中! WJ大会スケジュール

- 6・29(日) 北海道●札幌さくらさくら PM2:00
- 7・1(火) 北海道●札幌アイゼンオー PM6:30
- MAGMA02 シリース
- 7・3(木) 北海道●旭川大成市民センター 体育館 PM6:30
- 7・4(金) 青森●八戸市体育館 PM6:30
- 7・5(土) 青森●青森県武道館 PM6:30
- 7・7(月) 宮城●石巻市総合体育館 PM6:30
- 7・8(火) 岩手●岩手県総合体育館 PM6:30
- 7・9(水) 山形●山形総合スポーツセンター PM6:30
- 7・11(金) 新潟●新潟市体育館 PM6:30
- MAGMA03
- 7・20(日) 東京●両国国技館 PM6:30

【問い合わせ】WJプロレス  
 TEL.03-5458 5915

20周年で迎えられるWJ最大の大会。その名は「7・20 WJ両国大会」。王者が決まる! WJの未来はここにあり。WJの歴史はここにあり。WJの未来はここにあり。WJの歴史はここにあり。



優勝は誰中!?  
 7・20 WJ両国大会で  
 WJの未来はここにあり。  
 王者が決まる!



# 未だ見ぬ 強豪、来襲!!



いよいよ目前に迫ったWWEの日本ツアー

『SMACKDOWN! presents UNLEASHED IN THE EAST』

来日メンバーも段階的に発表されており、6月16日の時点でカート・アングル、ブロック・レスナー、アンダーテイカーら『SMACKDOWN!』主力選手の来日は確定している。

中でも注目したいのは五輪金メダリスト、カート・アングルの初来日だ。

そんな大会の見どころやネタバレ情報など満載で「紙プロ」なりの楽しみ方をお届けします!



カート、復活!! 横浜&神戸を YOU SUCK!!! コールで埋め尽くせ!!

構成/スモーノブ

design by matsu

©2003 World Wrestling Entertainment, Inc. All Rights Reserved



## 祝カート初来日!! されど来年引退!?

蛇丸 まず、お知らせです。僕らは今月から「2P警告隊」改め「3P警告隊」となります!

老爺 本家の3分警告隊にあやかっ  
て?

蛇丸 ここ最近、ずっと3ページ  
でやってましたから。

利己 本家と同じくメンバーも3  
人になったことだしね。

老爺 ただ、残念なことに本家の  
ジャマールがWWEを解雇されち  
ゃったんですよ。

蛇丸 うそお!!

老爺 マジです。原因は分からな  
いんですけど。

蛇丸 うわあ、なんだか自分のこ  
とのようにショックですよ、それ。  
老爺 そんな落ち込まないでくだ  
さいよ(笑)。WWE日本大会も目  
前に迫ってることだし。

利己 チケットは15分で完売よ!

ちなみに、全席の7/8割はファ  
ンクラブ向けの先行発売で売れち  
ゃってるらしいのよね。次回大会  
からは、そのことも頭に入れてお  
いた方がいいと思うわよ。それと前号  
のこのページで言ってた追加公演  
も決まったわね!

蛇丸 利己の予言が的中ですよ!

さすが!

利己 ふん、おだてても何も出な  
いわよ。  
老爺 来日メンバーが発表されま  
したけど、今回はメンバーが凄いで

す! まずブロック・レズナー、ア  
ンダーテイカー、レイ・ミステリ  
オ、トリリー・ウィルソン、タジリ

の来日はすでに発表されてました  
よね。追加公演の発表と同時に、  
カート・アングルの来日も発表さ  
れました!

蛇丸 これはマジで楽しみ!

老爺 すでにアメリカのハウスショ  
ーで復帰してるんですよ。首のケガ  
で手術してたんですけど、それがう  
まくいったみたいですね。

れはいい話だなあ。

老爺 大「YOU S U C K!!」  
コールだったという話です。

利己 それじゃあ、日本でも大「Y  
OU S U C K!!」コールで迎え  
ないかね。

老爺 ホント、日本でカートの試  
合を見られるのは、これが最後か  
もしれないですからね。アメリカの  
サイトでは来年の「レッスルマニア  
20」で引退するんじゃないかって、  
まことしやかに囁かれていますから。

## 老爺&蛇丸&利己の3P警告隊Presents

# ネタバレ通信

Vol.5

まずはじめに、このページはネタバレ情報満載であることを宣言します!  
現地の最新情報から、噂話まで幅広く取り扱っているの、今月も必  
読! 老爺、蛇丸&利己の「3P警告隊」が今月も極上の裏ネタを密売します!

3P警告隊(さんべいけいこくたい)とは? ■WWE「RAW」の用心棒タッグ「3分警告隊」(ロージャー・  
ジャマール&リコ)にあやかり命名。あらゆる手段でWWE情報を漏る「老爺」(ろうじい)とプロレス界の  
末端に潜伏する「蛇丸」(へびまる)と裏方さんとして暗躍する「利己」(りき)の、情報密売ノンケートた

利己 現地ではどんなリアクショ  
ンだったのかしら?

老爺 熱狂的に迎えられてるみた  
いですね。いつもの入場時の「Y  
OU S U C K!!」よりも、普通  
に大歓声だったらしいんですよ。そ  
したらカートはマイクで「YOU  
S U C K!!」コールを要求して、  
もう一度入場をやり直したらしい  
ですよ(笑)。「声が小さい!!」も  
う一度!!」って。

蛇丸 いかりや長介だ!(笑)。そ

蛇丸 それがホントなら寂しい限  
りですよ。

老爺 すでに引退までの青写真も  
出来上がってるみたいで7月に行  
なわれる「SMACKDOWN」  
特番ではカート・アングルvsプロ  
ック・レズナーのリマッチが行なわ  
れるようです。その後、アングルは  
ベビーフェイスに転身するんじゃな  
いかという噂で……。

利己 あんなに愛されてるヒールも  
いないと思うわ。いいんじゃない?

老爺 アングルはブロック・レズナ  
ーとチームを結成して、クリス・ベ  
ノワとライノがヒールになって抗争  
を開始するんじゃないかと言われて  
いますね。そして来年の「レッスル  
マニア20」直前にアングルとレズナ  
ーが仲間割れして、「レッスルマニ  
ア20」で再戦するんじゃないかとい  
うところまで話は進んでるみたいで  
す。

蛇丸 かなり先まで決まってるん  
ですね。その試合のフィニッシュ  
は、レズナーが今年は失敗しちゃ  
ったシューティングスター・プレス  
をキツチリ決めて勝つっていうこ  
ろまで決まってる(笑)。

## 噂の来日メンバーの 未発表枠を大胆予想!!

蛇丸 アングル以外の来日メンバ  
ーも発表されてますよね?

利己 セイブル、ジョン・シナ、リ  
キシ、マット・ハーデーが発表に  
なってるわ。

蛇丸 あれ? 「残念ながら、セイ  
ブルの来日は見送られそう」って  
「ファイト」には書いてあったんだ  
けどなあ……。

利己 あら、ホント!? ビキニ・  
コンテストをやるのが決まってる  
わよ。

老爺 うひょー! それは楽しみ  
だなあ。それにしても、最近の「フ  
アイト」はWWEの記事が多いで  
すよね。

蛇丸 「ファイト」的には扱いや  
すい団体でしょうね。未確認の噂

が続々と出て来ますから。そんな  
わけで、僕らも「ファイト」ばりに  
来日メンバーを予想してみたいと  
思うんですが、ぶっちゃけた話、誰  
を見たいですか?

老爺 まだ発表されていない中だ  
ったら、FBIが見たいですね。こ  
ないだ放送されたプロモが相当か  
つこ良かったんで。

蛇丸 思いっきりマフィアみたいな  
ことをやってる映像ですよな?  
(笑)。あれはシビレたなあ。

老爺 あとはこのコーナーでも再三  
取り上げてるネイサン・ジョーンズ  
と、ブライアン・ケンドリック改め  
スパンキーですね。

蛇丸 でも、ネイサン・ジョーンズ  
は脱走したとかいう噂も一時はあ  
ったでしょ?

老爺 ああ、ありましたね(笑)。  
思いっきり信じちゃいましたよ。い  
まテイカーがケガで欠場中なんで、  
パートナーのネイサンもあおりを受  
けて欠場してるんですよ。さすが  
に、まだひとり立ち出来るほどでは  
ないんで、テイカー復帰までは練習  
してろってことになったらしいんで  
すよね。噂だと、そこでジョニー・  
エースと口論になって飛び出して、  
そのままオーストラリアに帰国した  
ってことだったんですけど……。

蛇丸 ボゴ・ロードに帰っちゃっ  
たんですか?(笑)。  
老爺 実際には練習中に自分もケ  
ガをしちゃっただけという話でした  
けどね。

蛇丸 相変わらずいいネタを提供



してくれるなあ、ネイサンは。是非、日本に凱旋して欲しいですけどね。

利己 私はスペインキーが見たいわ。あの子、ホントにかわいいわよねえ（うっとり）。

老齢 試合もムチャクチャ出来ますよね。もうTVマッチにもガンガン出てるし、ネイサンとは大違いです。蛇丸 僕はMr.アメリカが見たいです。すねえ。

老齢 そうなると当然、ビンスにも来て欲しいなあ。今回はマクマホン家からは誰か来るんですかね？まあ、普通に考えれば『SMACKDOWN!』GMのステファニーが来るんでしょうけど。

利己 まだ誰が来るかは決まっていらないみたいよ。

## 『スマックダウン』の ことを想う会」再び！

蛇丸 Mr.アメリカと一緒に「テネイシヤスZ」ことザック・ゴウエーも見たいです！

老齢 ロディ・パイパーがザックの義足を取っちゃうシーンは、現地の会場もメチャクチャ引いてましたけどね。ちなみに「Jスカイスポーツ」の放送では、あの義足シーンはブツ切りでカットされてたし、フジテレビの放送ではモザイクがかかってました。

蛇丸 でも、この先、ザックは思いつきストーリーに絡んできそうじゃないですか？ もちろん放送コードの問題もあるんでしょうけど、

ど、不自然に映像を削れば削るほど、片足を失ったことばかりがクロージングアップされそうな気がするんですけどね。それは本人にとってもWWEにとっても不本意だろうし。

老齢 フジテレビの収録を見に行った人の話だと、現場ではモザイクがかかってなかったそうですよ。つまり、WWEから提供されてる映像にはモザイクはかかってないとい

暗らしい技をやつてるところにモザイクなんかかけてほしくないなあ。老齢 誰とは言いませんけどディバの人口巨乳はOKで、病気で片足を失ったプロレスラーの義足にモザイクをかけるっていう、その基準がよく分からないです。

蛇丸 あれじゃ視聴率を取れるものは放送して、抗議の来そうなのはモザイクかけますと言ってるよ



蛇丸の「BAD BLOOD」のセミタイムショーとHBKが激突！ フレーは引退説を吹き飛ばすファイトを繰り広げた。相変わらずデ・トロリー・トライプでの見事な投げられっぷりは健在！ photo/George Napolitano

うことですね。

蛇丸 ということは自主規制ですか？ インターネット上でザックのインディー時代の試合映像が見られるんですけど、もの凄いわ。ケブラーダをやつてますよ！ この数年

で見ただけでも最高の空中技でしたからね。マジで、そのケブラーダの比喩がなかった。いずれWWEでも披露するでしょうけど、あの素

うなもんですよね？ それでWWEの本質を伝えられるのかなあ。言い過ぎですかね？

利己 それでも視聴率はどんどん上がってるみたいなのよ。ただ、フナキとドーン・マリーがゲスト出演した回だけ、やけに視聴率が低かったのね。その前の週は3・4%もあったのに、その週だけ0・9%まで落ち込んだんだから！

蛇丸 ええっ？ マジですか？ 老齢 あの時間帯の視聴者には、ドーン・マリーよりもチモミンA（千野アナがセクシーに解説するコーナー）の方が受けるのか（笑）。

蛇丸 ホント、読めない番組ですねえ。

利己 その翌週には2・7%まで盛り返してるのに、その週だけ落ち込んでるんだから不思議よね、サッカー日本代表の試合でもあったのかしら？ その翌週には視聴率2・8%で時間帯のチャンネル占有率はトップだったらしいわよ。

蛇丸 すこいなあ。ここ最近は一リーとセイブルのビキニ・コンテストの模様ばかりを流してますけど、あれは受けてるんですか？

老齢 ビキニもいいんですけど、ディバの存在って皆休め的なものじゃないですか？ それが放送のメインになってるのは、果たしてどうなんだろうって感じですよ。それならもっと試合とかストーリー展開を説明すべきだと思うんですよ。

蛇丸 それが、見さんを取り込むってことなんじゃないかね。『ファイト』に載ってた番組プロデューサーのインタビューだと、ゴールデン進出を目指してるみたいですよ。

老齢 僕も読みましたけど、今後はストーリー重視の番組作りになるんですよ。それはいいことだと思っんですけど、スタッフのほとんどがボランティアっていう発言に引っかけてる人もいるみたいですね。俺、ボランティアだったのか

## WWEファンクラブが 『RAW MAGAZINE』 第3号を遂に発行！ 5名様にプレゼント！

WWEファンクラブはいつだって特典が満載！ チケットの最優先受付、スーパースターズの情報、インタビュー満載の『Raw Magazine』日本語版（A1）64ページを毎月発行、スーパースターズ参加のファンクラブイベントに参加できるなど、WWEファンには嬉しい限り！ そんなわけでWWEファンクラブは入会募集中です！！

6月に発行される Raw Magazine Vol. 003 を5名様にプレゼント！ 同誌に掲載される「ザ・ゲーム」を上回る者はいない」から記事の部を抜粋してお届け！

「残念なことなんだが……」この一言で口を開いたトリプルHは続けてくれた「ファン達は雑誌に書かれた記事を事実だと鵜呑みにしている。そして嘆かわしいことに、そのような記事の多くは事実とは程遠い内容なんだよ」

### 『その他の記事も紹介！』

- Fantasy Warfare クリス・ジェリコとトリノキ・ザ・トンコン・スティムボートが繰り広げる「ハイ・フラインク・ファンタジー」
- Realbriar 「ヒック・ババ・バング」ことスコット・スタイナーがすべてを語る
- Inside The Hermit Kingdom WWEスーパースター達と現実とかけ離れた世界を回想する Super Seven
- クロス・ヘンが敵対したフレイハインド・マナ、名勝負7選



『RAW MAGAZINE』（日本語版）はWWEファンクラブの会報として配布されているもので、一般発売はされていません。入会方法は<http://www.wweclub.jp>にアクセスするか、WWEファンクラブ事務局（TEL 03-57338-5722）まで



# ここだけの噂話、満載!! 老爺レポート

フリティ・シ・ブルドックの遺体からステロイドとモルヒネが検出された模様

アンダ テイカー、参戦か? 先日、UFCの会場にふらっと現れたアメリカン・バッド・アスがインタビューでUFCを語っている。「(もう少し若かったらUFCに挑戦してみたいか?) ああ。昔のUFCスタイルだったらやってみたい。いまだってやる気はあるのさ。俺はこういうのが大好きなんだ。パンチがくるのか、タックルされるのか、関節技がくるのか予測できない「究極の戦い」は最高だ。俺はUFCが好きだ。WWEとUFCと一緒に興行をする可能性は?俺たちがやっていることは肉体的に厳しいもの。UFCは新しいムーブメント。WWEが将来エンターテインメント性をなくし、闘いを中心に据えたとしたら、ありえるかな。」

「RAW」のインターコンチネンタル王座復活に続き、「SMACKDOWN」で封印されたWCW・USタイトルが復活。タイトルを初めに獲得するのはマット・ハーディか、復帰間近のビリー・ガンが濃厚となっている。そのビリー・ガンのマネージャーはトリー・ウィルソンが担当する模様

リンダ・マクマホンがインタビューに答えている。「来年、世界ツアーを31箇所で開催しています」「WRESTLE MANIA20」の概要は7月23日の「RAW」MSG大会で発表します」「WWEの映画部門はストーン・コールド主演の映画を計画しています」

そのストーン・コールドが交通事故!目の周りと身体にかなり大きなあざと切傷を負った。鼻も骨折。「RAW」のTV放映ではメイクアップでカバーして、カメラアングルも顔は左側のみで撮影したが、結局「シャワー室でこけた」というプロモを設定し、傷の理由付けをした模様

PPV「BAD BLOOD」ミック・フレアーと試合をしたショーン・マイケルズが試合の持ち時間を20分弱しかもらえなかったことで「世界で最高のレスラーが2人もリンクに上がっているのに、たった18分間だけ?くそくらえ!」と不満をこぼした

「BAD BLOOD」で復活したミック・フォリーが長期契約を結ぶ可能性大!

エッジが「WRESTLE MANIA20」で復帰の可能性大。ウィリアム・リーカルはストーン・コールドとエリック・ビショップの部下となり、コミッショナーに就任するかもしれない

スティングがNWA-TNAと契約。WWEとの破談の理由はサーキットに参加しなくなったとのこと。NWA-TNAとの契約も長期契約ではないので、まだまだWWE参戦の可能性はある

遂にケインが人間に? マスクを脱いで、キャラ変更の話が出ている

「RAW」で行われているハイライトリールにロックがゲスト出演。現在映画の撮影中であるということで単発出演。あまり長期間、現場から離れてしまうとファンへの印象が薄くなるというWWE側の配慮から実現した。そのロック、現在撮影をしている映画の興行成績によって今後の活動を左右されている。ハリウッドで今ひとつ人気がないことから、今回の映画が失敗すればハリウッドへ本格復帰、盛り返せばハリウッドへ本格進出になる様子

現在、WWEがファイハを一般公募中

セイブルと夫であるマーク・メロの関係が終わったか? マーク・メロはWWE所属時代彼女の「かませ犬」になったことに憤慨。二度と同じようなことを繰り返したくないと思い、破局を決断したらしい

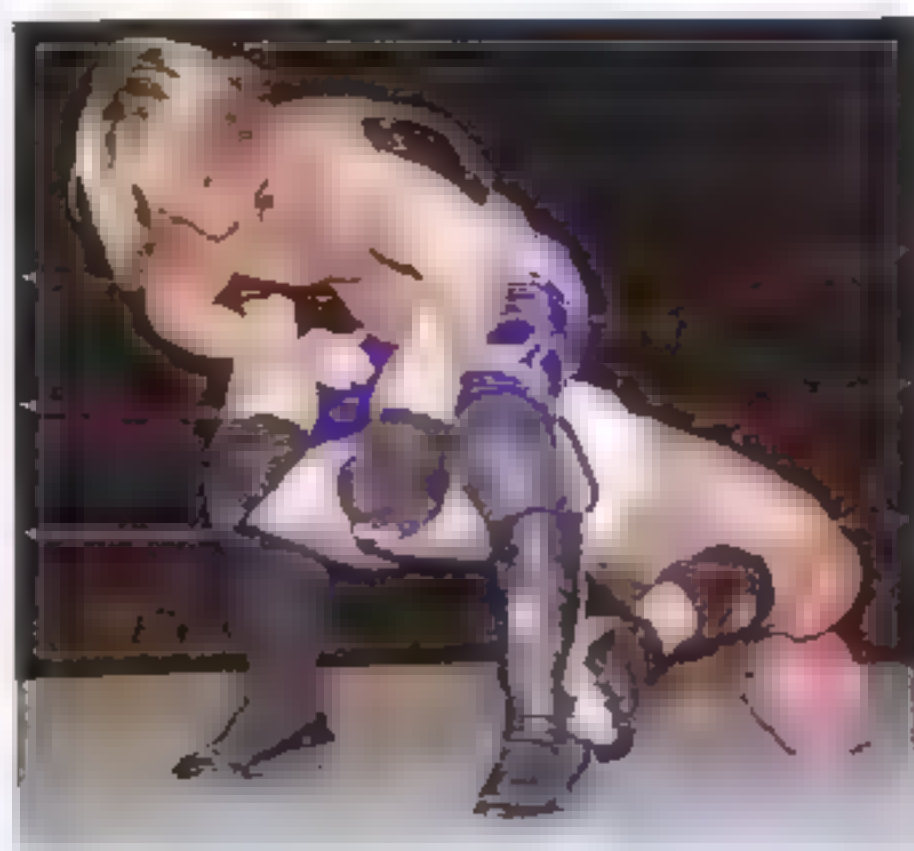
蛇丸 先月は、なぜかリック・フレアーの引退説が、急に流れましたよね?

老爺 5月19日の「RAW」がフレアーの地元で行なわれたんですけど、放送終了後のボーナス・トラックで何の説明もなくセレモニーが行なわれたんですよ。それが「引退式か?」ってことになったんですね。だって、ビンスまで来ちゃったんですから!

利己 それはただごとじゃないわね!



「BAD BLOOD」は「RAW」フタの選手のみで開催された初めてのPPV大会。シェリコは因縁のゴーパーと激突、スピダーからのシャックハマーで敗れた。メインは地獄の金網戦「HELL IN A CELL」、死闘を利したのはナックルを血の海に沈めたトリプルH!



Photo/George Napolitano

## ゴーパーに危機到来! ヒットマンの二の舞か?

利己 いいじゃない! 私は女の裸よりも、男の裸の方が断然見たいわよ!(怒)

よ?一つて(笑)

蛇丸 なにも紙面を通じてアピールしなくてもいいのにね(笑)

老爺 でも、ゴールデン進出をする過激なシーンやビキニのシーンは、今以上にカットせざるを得ないでしょうね。どんな番組になっちゃうんですか?

蛇丸 でも、実際には引退じゃなかったんでしょ?

老爺 フレアーのいままでの功績を称えるっていうセレモニーだったらしいです。6月のPPV「BAD BLOOD」ではショーン・マイケルズと試合してますし。

蛇丸 「BAD BLOOD」ではゴールドバグ vs ジェリコの因縁の試合もあったんですよ?

老爺 でも、ゴーパーはホント評判悪くて、遂にリンダ・マクマホンまでダメ出ししてますよ。

蛇丸 CEO直々にダメ出し(笑)。

老爺 それがシャレにならないレベルなんです。WWEの株主総会で、リンダ・マクマホンが「ゴールドバグのパフォーマンスには失望している」とまで言ったらいいです(笑)。

利己 だってお給料も超高いんですよ? それでブライニングを浴びるような試合しか出来ないなら、言われても当然よね。

老爺 契約内容はリンダが明らかにしてましたけど、1年間で150万ドル、1ヶ月に6日だけ試合をする言う内容なんですって。

老爺 ということは、72試合で1億8000万円!? 1試合で250万円ですか……

老爺 シャレにならないですよ(笑)。しかも、イギリス限定PPV大会も不参加ってことになって、

蛇丸 「BAD BLOOD」ではゴールドバグ vs ジェリコの因縁の試合もあったんですよ?

老爺 でも、ゴーパーはホント評判悪くて、遂にリンダ・マクマホンまでダメ出ししてますよ。

蛇丸 CEO直々にダメ出し(笑)。

老爺 それがシャレにならないレベルなんです。WWEの株主総会で、リンダ・マクマホンが「ゴールドバグのパフォーマンスには失望している」とまで言ったらいいです(笑)。

利己 だってお給料も超高いんですよ? それでブライニングを浴びるような試合しか出来ないなら、言われても当然よね。

老爺 契約内容はリンダが明らかにしてましたけど、1年間で150万ドル、1ヶ月に6日だけ試合をする言う内容なんですって。

老爺 ということは、72試合で1億8000万円!? 1試合で250万円ですか……

老爺 シャレにならないですよ(笑)。しかも、イギリス限定PPV大会も不参加ってことになって、

蛇丸 うわあ、えげつない(笑)。

利己 二度もそういうことが出来るって、ビンスはホントに神経が図太いわね!

老爺 僕はそれを聞いて、「SUMMER SLAM」に行く決意を固めましたよ!

蛇丸 うわあ、えげつない(笑)。

利己 二度もそういうことが出来るって、ビンスはホントに神経が図太いわね!

老爺 僕はそれを聞いて、「SUMMER SLAM」に行く決意を固めましたよ!

蛇丸 じゃあ、また現地の模様をレポートお願いしますね!

老爺 果たしてゴーパーがビンスに唾を吐くのか、しっかり見てきますから(笑)。

【6月某日、都内某所にて収録】

## 来

月の日本大会では、WWEフランク・ラブ「WWE SMACKDOWN! UNLEASHED IN THE EAST」観戦会場直行・弾丸バスツアー「BETWEEN」横浜 AND 神戸へ! 快行される! 大阪発横浜大会観戦ツアー(と横浜(と東京)発神戸大会観戦ツアー)が用意されている。特に横浜発の弾丸ツアーは18日の大会終了後、そのままバスに乗って神戸へ移動となる

★大阪発・横浜大会観戦コース  
旅行代金/188000円(FCC会員1名、一般1名)  
旅行期間/平成15年7月18日(金) AM7:00-19日(土) AM6:00

★横浜発・神戸大会観戦コース  
旅行代金/248000円(FCC会員1名、一般1名)  
旅行期間/平成15年7月18日(金) PM10:00-20日(土) AM6:30

募集人員/200名(添乗員同行)  
最小催行人員/30名(添乗員同行)  
東京駅発の集合時間はPM9:00  
両ツアーとも時間は目安です

企画・WWEフランク・ラブ 旅行主催・近畿日本ツーリスト(株) 新宿法人旅行支店  
問・近畿日本ツーリスト新宿法人旅行支店  
TEL 03-3334-1124



## 日本のWWE仕掛け人 『紙プロ』に再降臨!

本誌前号で衝撃の登場を果たしたWWEアジア地区総代理店トータル・スポーツ・アジアのリャン氏前号ではWWEを広めるための戦略をうかがったわけだが、今号ではさらに突っ込んだ話をうかがってみた。日本大会も目前に迫る中、WWEの日本戦略に改めて舌を巻け!

【お詫びと訂正】前号でリャン氏のお名前の綴りが「Lyan Chung See」となっておりましたが、正しくは「Liang Chung See」です。お詫びして訂正いたします。(編集部)

聞き手/阿部タケシ

# Liang Chung See

## 日本のビンス? とんでもありません! ビンスに怒られます(笑)。

フジテレビでWWEの放送が始まったのは、リャンさんが働きかけたからなんですか?

リャン そうです。はい。

—この放送は現時点で賛否両論ありますけど、今後はどういう放送内容になったらいいと思いますか? リャン いろんな指摘はありますが、「もう少し、試合数を増やして欲しい」という希望は多いですね。ただ、これは地上波で放送する以上、放送枠というものがありませんから。1時間という限られた時間の中でCMも流さなきゃいけないから、実質的に45分ぐらいしかないんですよ。その中でいかにWWEを面白く見せるかっていうのが、意外と難しいんですよえ(しみじみ)。

—じゃあ、45分という限られた枠の中で試合だけを見せていくんじゃ伝わりにくいから、放送の中で日本興業のタレントさんを使っているということなんですかね?

リャン そうですね。「スマックダウン」はもとも2時間の番組なので、2時間分の映像を45分にしながらも、「スマックダウン」の面白さを引き出さないといけないのは大変な作業です。また、フジテレビは地上波放送なのでWWEのコアファンだけでなく、今までプロレスと無縁の方も見てくれるわけですから、入り口を広くしないといけないですね。これは言葉で言うのは簡単なことですが、大変難しい仕事なので、常に視聴者の声を聞いて、W

WEに協力してもらいながら番組を益々良くしていくというスタンスです。

—今後は「RAW」の放送も検討されてたりするんですか?

リャン 放送に関してはいろんな権利関係がありますので出来ること、出来ないことがありますからね。いま地上波放送で出来ないことでも、いずれはどこかでやりたいなと思っていますよ。

—WWEの番組がテレビ東京からフジテレビに移ったのも、入り口を広くする—という戦略の一端なんですか?

リャン いろんな事情が絡んでいて一言では言えないですが、結果的にはそうですね。

—普通、こうやってプロレスの番組がTV局を移るってことは滅多にないんですけどねえ。さすが、WWEだよなあ。さしずめリャンさんは日本のビンス・マクマホンみたいな存在ですよな。

リャン いやいや、とんでもありません。そんなこと言ったらビンスに怒られます(笑)。

—じゃあ、日本の仕掛け人という感じならいいですか?(笑)。

リャン ビジネスの面ではそうかもしれないですね。基本的にはWWEを日本に広めるのが僕の仕事なんです。TV、雑誌、書籍、モバイルも含めて、もっと身近な存在にしていきたいと思ってるんですね。今までならwwe.comを見て、辞書を引きながら仕入れてた情報を日本



語でも情報が入りできるような環境を作っています。ファンの気持ち

を大切にしていきたいんで、TV放送を拡大したり、興行回数を増やしたり、選手と触れ合うチャンスを作ったり、日々の生活の中でWWEグッズに囲まれるような環境を作っていきたいですね。

——WWEグッズに囲まれちゃいますか(笑)。これは個人的な希望でもあるんですけど、アメリカでやってみるような、選手と触れ合うファンイベントも日本で開催されないかなあと思うんですが、いかがですか？

リヤン WWEは海外戦略の中で日本のマーケットを重要視していますので、今後は日本に来る回数や交流会の回数も徐々に増やしていきます。それはファンクラブを設立した目的でもありますから。

——なるほど。ファンクラブに入ることで、スーパースターズとの距離が縮んでくるのは間違いないですよ。もちろん、それはファンクラブ特典のひとつでもあるんですが、いろんな事情でファンクラブに入れない人でも気軽に触れ合うチャンネルも出来ればと思うんですよ。

リヤン そうですね。それは今後の課題として、いろいろ考えてみたいと思います。

『レスルマニア』の前に開催されているスーパースターズ全員参加の大規模なファン感謝イベントみたいな形が日本でもあればいいんですけどねえ。リヤンさんは個人的

に好きなスーパースターっているんですか？

リヤン いますよ。僕はカート・アンゲルが好きです。

——じゃあ、ディーバだと誰が好きなんですか？

リヤン ほとんどの日本の男性と同じくトリー・ウィルソンですかねえ(笑)。じつは去年の『SMACKDOWN』の記者会見をやった際に、トリーさんとタジリさんとクリス・ベノワさんと5日間ぐらい、ずっと一緒にすごったんですよ。(テレコに向かつて) 皆さん、羨ましいでしょ？(笑)。

## WWEは日本を重要視してるので 今後は日本に来る回数や交流会の 回数も徐々に増やしていきます！

——そりゃ読者は羨ましいでしょう。そんなスーパースター3人と5日間も一緒にいれるんですから！(笑)。

リヤン まあ、それはこの仕事の特権ですからね(笑)。

——去年の『SMACKDOWN NITTO』は横浜以外、マレーシアとシンガポールでしたよね？

リヤン そうです。プロモーションでマレーシアとシンガポールにも行ったんですか？

に行ったんですね。

マレーシアとシンガポールで記者会見以外、何かプロモーション活動をしましたか？

リヤン ええ、実はイベントの告知を兼ねて、マレーシアもシンガポールも市内の大型ショッピングコンプレックスでサイン会をやりました。そうすると、凄いことになったんですよ。

——えっ？ 凄いことって？

リヤン 実は両方のサイン会とも急遽決まったことなので、あまり事前に告知することができませんでした。「人が集まるかな？」とか、正直っ

て心配でしたよ。で、サイン会が始まる前にホテルで待機しているときに、イベント会場から連絡が入り、「どう？ ファンの集まりは」と聞いたら、「もう人たくさん来てますよ」と返事が返ってきたんですね。

——実際にファンがたくさん集まったんですか？

リヤン そうですね。会場に到着したらもうビックリですよ！ 特にシンガポールの場合、会場に入るのも苦労したし、出る時はほんとに凄かったんですね。

——何かあったんですか？

リヤン 簡単に言うと、ファンたち

が帰らせてくれなかったんですね。

——ええ？

リヤン ボディーガード10人ぐらいを用意して、導線を確保する予定でしたが、もの凄いく数のファンに囲まれて、待機していた車までなかなかたどり着けなかったです。車に乗ってからは、今度は車がファンに囲まれてしまい、出発までかなり時間がかかりましたね。

——さすがにアジアでのWWE人氣は凄いですねえ。

リヤン まさに文字通りのスーパースターです。

——スーパースターが来日した時は、毎回リヤンさんが付いてるんですか？

リヤン そうですね。担当者である以上、いろんな形で関わります。だから7月も忙しいと思いますよ。

——じゃあ、今度あらためてスーパースターのステキな裏話を聞かせてください！ では、これで最後の質問になりますが、『紙プロ』読者に向けてメッセージなどありましたらお願いします！

リヤン 今度の日本大会では、まだ日本に来たことがない選手もたくさん来ますから、新鮮なカードが組まれると思いますよ。日本大会を楽しみにしてください！

「5月12日、渋谷区トータルスポーツ・アジア日本オフィスにて収録」

唯一のWWE公式モバイルサイトである「WWEモバイル」では、7月17日・18日(横浜アリーナ、19日(神戸ワールド記念ホール)に開催されるWWE来日興行の試合内容と結果を現場からの速報でお届けします!! [iimodde.jiskky.com](http://iimodde.jiskky.com)、EZwebで配信中!

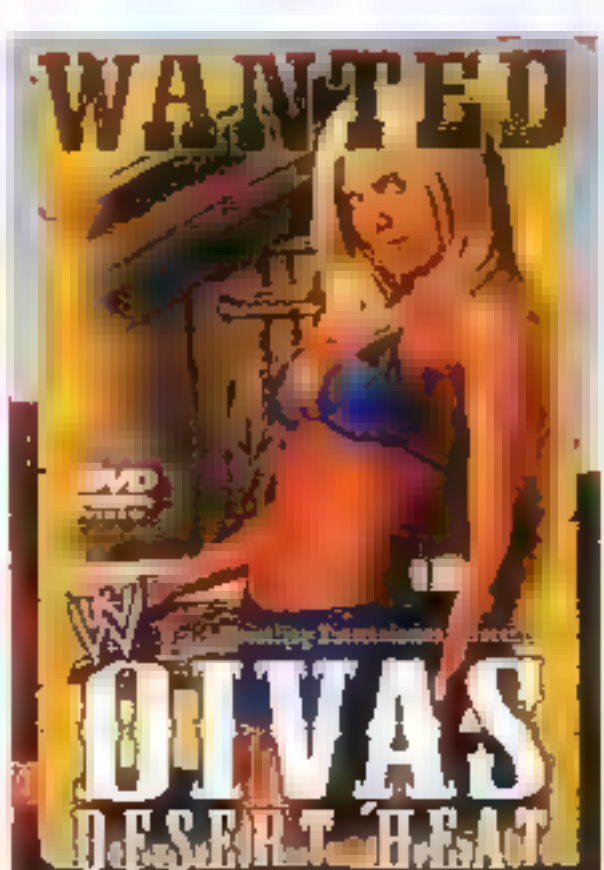
ので、常に視聴者の声を聞いて、W  
引きながら仕入れてた情報を日本

ディーバ炸裂!  
SCSA復活!

新作DVDを各  
1名に読プレ!

昨年、発売と同時に爆発的なヒットを記録したWWEディーバのDVDが今年も発売される! 『ディーバ デザート・ヒート』にはステシー、トリッシュ、トリー、モリー、ドーン・マリ、ビクトリアらが限界シヨットに挑戦したディーバ誌の撮影シーンを追った映像とインタビューが収録されている。DVDには初回限定としてディーバ・ミニ写真集が封入されている。さらに、今年2月のPPVを収録した「ノ・ウェイ・アウト」ではストーン・コールドの劇的な復活やロックvsホーガンの再戦もカッツリ収録! 両DVDとも初回生産分に7月のWWE日本大会チケットプレゼント(50組100名)の応募券つき!

【提供】ユークス



ディーバ デザート・ヒート  
DVD ¥3800/VHS ¥5800  
本編61分+DVDのみ特典映像93分



ノ・ウェイ・アウト2003  
DVD ¥3800/VHS ¥5800  
本編155分+DVDのみ特典映像43分



# Please, don't try this at home.

## 決してマネしないように

「地上最高と言われる男たちが宙を舞い、能力の限界を超え、大きなリスクを背負う。夢を与えてくれる世界の現実が苦痛の連続。全身打撲…首の骨折、常に引退と隣り合わせ。Please, don't try this at home. (決してマネしないように)」(WWEメッセージCMより)

★ノスモノゾ

プロの世界とは厳しいもので常にリスクがついてまわる。WWEが展開している「Please, don't try this at home」キャンペーンのCMはケガの痛みに悶絶するスーパースターズの映像を流して、マネしようとする子供たちに向けてやめるようにというメッセージを発している。このCMは、プロレスが大きなケガと隣り合わせの危険なスポーツであるということをアピールしているわけだが、本誌はもっと危険なものを発見してしまった！それが、本誌前号に登場したスーパースターならぬスーパーライター・山口敏太郎氏（通称・妖怪王）の著書『アメリカン・プロレス中級バイブル 日米格闘史編』である。妖怪王も、能力の限界を超え、大きなリスクを背負ってまでアメリカン・プロレスの単行本を出したのだが、まだ読んでいない方が大半だと思うので、いまのうちに本誌は警鐘を鳴らしておきたい。「Please, don't try this at home. (決してマネしないように)」と！

**あの妖怪王が今度は  
WWE本を発売!!  
決してマネできない  
ハイレベルな一冊!!**

**ソラキチ・マツダの  
ことを知りたい  
中級アメプロファン  
には最適の内容!!**

**表**紙に驚いているようでは甘い。この本はプロローグと第1～3章で構成されているが、現在のWWEに触れているのはプロローグの一部のみ。目次や各章の扉などを除いた本文161ページのうち、約15ページで最近のWWEのさわりに触れている程度だ。最近のWWEの話が全体の1割にも満たないのに、本文中では各章の扉にマット・ハーディー、ケイン、RVDの写真が掲載されている。たとえば「第1章 日本のレスリング黎明期～主役は力士」といったタイトルの下に、なぜかマットの写真がレイアウトされているといった具合だ。どうせならリキシの写真を使えばいいのにも思うが、さすがは妖怪王。内容的にはプロレス黎明期の話が大半で、フランク・ゴッチ時代からエリオ・グレイシーの時代までを網羅している上、日本のプロレス黎明期のことがアメプロの歴史以上に書かれており、ソラキチ・マツダのことを知りたい中級アメプロファンにはうってつけの内容となっている。

この本の表紙はストーンコールドとザ・ロック。おそらくオフィシャルの宣材写真であろう。だが、クレジットが見当たらない。WWEオフィシャル写真を借りる場合は必ず入れなければならないはずなのだが……。バンダマークの環境団体「WWF」との訴訟もあり、「WWE」のオフィシャルな単行本を出版する場合、通常は古い写真の中にある「F」マークですら一つ残らず消すようにという契約が結ばれる。この本は、アンオフィシャルだから関係ないのだろうが、「F」時代のロゴを堂々と表紙に使用している点も見逃せない。WWEに喧嘩を売ってるのだろうか？『RAW IS WAR』という以前の番組ロゴが使われていることや「PRO WREST (プロレスト)」という暗号めいた表記も謎だ。本誌の連載「書評の星座」で気分を害した山口氏は、たまに凄い剣幕で「訴えるぞ!」と編集部には電話をかけてくるが、裁判上等なハードコア・アティテュードだからこそ出来た奇跡的な表紙だと言えるだろう。

**約5000万ドルの損失を  
出したといわれる  
WWE改称問題に一石を  
投じる挑発的表紙!!**



**スーパースターズの  
命を削る激闘とは  
別のベクトルで  
一般人には超危険!!**

プロローグの最後にこんな一文がある。「日本とアメリカは“プロレスと格闘技”というキーワードをめぐって実は100以上も戦ってきたという歴史があるのだ」100以上って何だ？「100年」と言いたかったらしいのだが、あいにく文字が抜けている。表紙でフェイントかけておいて、この本の本当の主旨を説明すべき肝心なところで見事な抜けっぷり。さすが「中級バイブル」と銘打っているだけあって、ありがたみに欠ける原稿である。きっと親しみやすさを狙ったのだろう。中級アメプロファンには優しい作りとなっている。っていうか、そんなファンいるのか？誤字・脱字の多い『紙プロ』もこればかりはマネをしたくない。これが『日米格闘史編』ということは、今後もこの続編が出てくるというのだろう。WWEのライターを目指す人や、WWE本を編集しようと志す人に、改めて言いたい。「Please, don't try this at home」(決してマネしないように)。



“U”の真実に迫る第2弾! UW.Fはなぜ解散したのか……!?

U.W.F.スネークビットジャパン代表

# タチヨウ倶楽部

寺門ジモン / 上島竜平 / 肥後克広

芸能界イチャ田利明を知る男たち  
ヤングと登場!!

←必読!! 寺門ジモン最強説が  
白目のもとにさらされる!!

芸能界イチャの川田利明がRADICALな登場!! 末はスーパーバイサー・吉田豪が、前編ではつべを  
めいたくなる笑顔を披露した紹介に続いて、川田利明の魅力に迫ろうと、デジヤンKを量り知る  
男、タチヨウ倶楽部を直撃!! もちろん、彼らからレスラー・格闘家相手に身体を塗りつけたエピソードも  
満載!! 紙コラ、読者でもある聖徳が至る、最狂トリアは「プロレス・格闘技ネタの宝庫」なっただ

聞き手／吉田豪  
構成／ジヤン斉藤  
撮影／丸山剛史  
衣装協力／G.R.O  
ET 03 517 5603  
Designed by Mateu Two Three



# Please.

——今日は川田さんや渕さんの飲み仲間であるダチヨウ倶楽部の皆さんに、いろいろとお伺いしたいと思つてます！

寺門 あ、いろいろ探りにきたんでしよう(笑)。

いや、皆さんはマット界とも接点がいっぱいで、他にも聞きたいことはいっぱいあるんですよ。先ほど事務所の方から聞いたんですけど、肥後さんは最近、ブラジルのブラジリアン・トップチームの道場に行かれたらしいですね。

肥後 まったく別の仕事でブラジルに行つたんですけれどね。1日だけオフがあつたんで寄つたら、マリオ(・スベヒー)に「コンニチワ」って歓迎されてすっかり観光客扱いでした(笑)。

日本から訪れる人も珍しいんでしようからね。

肥後 ノゲイラが汗たくなつて稽古してましたよ。Tシャツにサイン貰つたんですけれど、マリオがいろんな選手に次々とサインさせるんで、どれがノゲイラのかわからなくなつちやたんですけどね(笑)。

——知らない選手にまでバンバン書き込まれちゃつて(笑)。

寺門 いや、強くなる選手がいるかもしれないよ。それは興味ある。

——寺門さんはプロレスより格闘技系が好きなんですよ。

寺門 俺はそれはつか、「とつちか強いかな?」みたいなトレーニングしてるかな?」どんな生き方してるかな?」しか興味ない。

上島 ボクはとつち(プロレス・格闘技)もそんなに好きじゃないんですよ。



「どっちが強い?」とか、俺はそれしか興味がない!(寺門)  
ボクはプロレスでも格闘技でも、感情が入るのじゃないとダメなんです(肥後)  
……ボクはどっちも好きじゃないんだよね(上島)

あれ? 上島さんは全日本マニアで、奥さんと出会つたのも全日本の会場だったって聞きましたけど。

上島 そう報道されてましたけど前から知り合つてましたからね。プロレスも三沢さんがマスクを脱いだところとかはよく見てましたけど、いまはそうでもないんですよ。

上島 上島さんが冷めた理由には、ミスター高橋さんの本とかの影響もあつたりしたんですか?

上島 いやいや、全然関係ないです。いまは団体が数え切れないほどあるし、日本人同士の闘いはつかになつたからですよ。ボクは昭和のプロレスが好きなんです。

つまり、強豪外人が次々と来日してつたころのプロレスですね。

上島 だから、アメリカにも文句が言いたいですよ! 昔のアメリカが良かったじゃないですか。各地を転戦したり、世界を股にかけて暴れて、

WWEはダメですか? よくドリフと比較されたりで、お笑いの視点から見れると思ひますけど。

上島 見る分にはいいですよ、昔より華やかだし。でも、いまは筋肉マンばつたからね。こないだ死にましたけどブランシーとか、ああいうレスラーが好きなんです。

肥後 竜ちゃん、昔のプロレスラー名鑑みたいなのを見てるの好きなんです。

上島 夢が膨らむからね……(しみじみと)。

寺門 俺は思うに、いまはプロ

レスラーが格闘家に勝たないとプロレスは盛り上がりつていかないでしょ。

肥後 そうかなあ?

寺門 そうだよー ホントに強い奴が「ウワー」ってやつてるのが、プロレスの面白さなんだからさ。

上島 いや、「猪木祭り」で安田がバンナに勝つても、いまは魔界倶楽部なわけですよ。仮に永田がミルコに勝つてたとしても、「ミルコは弱かつただけ」って言われてるだけだよ。

格闘技で勝つても、プロレスに還元するのは難しいんですよ。

寺門 あと、勢いが違うこともあるんじゃない? 国立競技場で「Dynamite」をやつたときなんて、プロレスが届かないところになつたと思つたよ。

上島 (紙プロ「前号表紙のミルコとヒヨードルを指差し」でも、地方シリーズをやることになつたら客は入らないと思うよ。茨城辺りの駐車場ですらないでしょ?)

寺門 なんてヒヨードルとミルコが駐車場ですらないだよー

上島 だハハハ! しかし、3人の興味は本当にバラバラなんですよ(笑)。

寺門 この2人はあんまり好きじゃないからね、「PRIDE」とか。

上島 「PRIDE」って全部面白くないから。テレビで十分というのもあるんだよね。

肥後 俺もこの前の「PRIDE 26」だと思つたのは2試合だけなんだよ、プロレスや「PRIDE」でもなんでもいいけど、自分の感情が入るのじゃないと

ダメなんです(笑)。

上島 「猪木祭り」の安田とかでしよ?

肥後 あれは泣いた泣いた! 番組の作りも上手かつたね。こないだ新日本の「アルティメット・クラッシュ」にも行つたけど、興味あるのは数試合なんです。感情が持てない選手が総合やつてもプロレスやつても、「はあ……」って思つちゃうだけだし。

寺門 ああ、そう。俺はホントに強い者を追い求めるけど。

そんな寺門さんから見て、いま一番強いのは誰だと思ひます? 寺門 ミルコじゃない? 相手に試合をさせないところが凄いよね。

ヒーリング戦も見事でしたよね。相手のタックルもすへて切つて潰しまくつて。

寺門 あれは当然なんだよね、戦争屋からすれば。だから、「相手かナイフを持つてたらどうするの?」ってことだよ。どんなに強くても、組み付かれて刺されたら終わりでしょ? ヒヨードルも軍のやつ(コマンドサンボ)やつてるから対処できんのかなと思つていたら、意外とそこまですてないんだよね。ナイフでグサツと刺されちゃいますよ、ヒヨードルはー

今日は寺門さんのそういったサバイバル術の話も聞きたかつたんですよー

寺門 話してもいいよ。でも……引かないでね(笑)。

肥後&上島 ……(「また始まつた」とばかりに「紙プロ」を読み始める2人)。

寺門さんはカール・ゴツチ式のトレーニングを30年続けて



# “U”の真実に迫る第2弾! UWFはなぜ解散したのか……!?

U.W.F.スネークビットジャパン代表

たり、山籠もりもやったりして  
るんですよ。  
寺門 やってるやってるー 自  
分の体重と重力を利用したプロ  
テインとか薬物は一切使わない  
トレーニングをね。山籠もりは  
年に何回かね、クワガタ採取を  
兼ねながら信じられないくらい  
ハードなトレーニングをしてる  
よー! しかし、よく知ってるね  
え、そんなこと。  
水道橋博士から全部聞きま  
した(笑)。  
寺門 ああ、浅草キッドにはい  
ろいろ喋ってるからね。  
一番衝撃だったのは、寺門  
さんが「ヒクソンに勝てる!」と  
豪語してることなんですよ。  
寺門 勝てるでしょ、俺は(キ  
ッパリ)。  
あ、やっぱり勝てちゃいま  
すか!  
寺門 当然でしょ(真顔で)。リ  
ングでやったら負けるけど、山  
の中だったら勝てますよ! 俺  
は常に準備してるからね。モ  
チベーションが違いますよ!  
山籠もりで培ったシミュレ  
ーションは完璧なわけですね!  
ミルコなんかは山の中でも相当  
強そうですけど、勝てますか?  
寺門 拳銃とナイフを持ったら  
わからないよ。……いや、俺の方  
が身体が小さいから有利だな。身  
体の面積が広いから、間違いな  
く刺せるでしょう(再び真顔で)。  
間違いないですか! そも  
そも寺門さんはナイフだけじゃ  
なくて、早撃ちの訓練もしてる  
んですよ。  
寺門 マシンガンもやってるか  
ら銃撃戦でもいけますよ。自分  
のフィールドだったら倒せるでし

ようね(キッパリ)。  
——車の中に毒ガス用のマスク  
を装備してるぐらいだから、リン  
ク以外なら対処できそうですか。  
寺門 だから、いつ何があって  
もいいように準備してるよ。(カ  
メラマンを指差して) いまだっ  
てね、このカメラから銃が出て  
きたらどうしようかなってずっと  
考えてるよ!  
ダハハハハ 完璧です(笑)。  
寺門 道歩くときだって、鉄板



“サバイバル術”話を機関銃のように喋りまくるジモンを誰も止めることはできない。肥後&上島の2人は、すっかり他人モードで読書中なのた

## ダチヨウ倶楽部

肥後 うーうーん。……いいっ  
スよね(興味なさそうに)、「ト真  
ん中走ってますよ」  
ダハハハハ! どのド真ん  
中なのかはサッパリわからない  
ですけど(笑)。  
寺門 ……でもね、こういうこ  
とばっかり言っていると、怪しいこ  
とやってくるファンがいるんだよ  
ね。握手を求めながら左手をう  
しろに隠してたりしてさ、刺さ  
れるんじゃないかと思うよ(笑)。  
そんな常戦戦場の寺門さん  
が、プロレスに対してどういう思  
いを持つてるかも興味があるん  
ですよ。  
寺門 いや、凄くと思いますよ。  
一番トレーニングする時間が長  
いのはプロレスラーだと思うし  
ね。ナイフでグツと刺しても筋肉  
で跳ね返しそうじゃない?  
——実際、棚橋さんは筋肉で止  
めましたもんね(笑)。  
寺門 プロレスラーと比べたら、  
俺らの骨格はゴミだね!  
でも、そういうプロレスラ  
ー相手でも山の中だったら勝て  
るわけですよな?  
寺門 (すかさず) そんなの当た  
り前じゃない! やっぱ山の中  
では大きい人は不利だよ。歩  
いただけでも常人より疲れるん  
だから! たから米軍はヘトナ  
ムで勝てなかったの。  
なるほど! しかし、世間  
が抱いているダチヨウ倶楽部の  
イメージとは明らかに異なりま  
すけど、寺門さんのそういう部  
分をどんどん出していった方が  
いいと思いませんか(笑)。  
寺門 いや、誤解されるから「そ  
ういう話はするな!」って言わ  
れてるんですけどね。大喜びす

るのは浅草キッドぐらいで、み  
んな大抵呆れるから(笑)。  
——それは上島さんや肥後さん  
の態度で十分わかります(笑)。  
3人に共通してるのは、全日本  
系のレスラーと仲が良いことぐ  
らいですか? 皆さんでパーテ  
ィーにも行かれたこともあったみ  
たいですけど。  
肥後 (ようやく本を読むのや  
めて) ああ、あつたね(笑)。  
上島 あんときの川田さん、普  
段の態度と全然違うんだよね。  
挨拶しても「何しに来た!」と  
か怒鳴るんだけど、小声で「い  
や、キョラクターなんだよ」って  
囁くんですよ。  
ダハハハハ! デンジャラ  
スクのイメージを守っていたわけ  
ですね(笑)。そんな川田さんの  
素の顔を一番知ってるのがダチ  
ヨウの皆さんだと思っんですよ。  
寺門 リーダーや竜ちゃん、川  
田さんとメシとか喰ってるもん  
ね。  
上島 昔はよく喰ってましたね。  
——昔ですか(笑)。上島さんは  
川田さんがUインターに出たと  
きのタイツを譲り受けて、「なん  
でも鑑定団」に出したりしてま  
したよね。  
上島 そのときは宝物が他にな  
かったんですよ(苦笑)。  
肥後 いくらになったの、あれ?  
上島 30万かな?  
寺門 スゲーな! 竜ちゃんは  
川田さんの鍋セットも持ってる  
よな?  
上島 ああ、川田さんが押し掛  
けチャンコしたときの鍋ね。  
寺門 材料と鍋まで持ってくる  
んだから奇跡に近いよ! しか  
も夜中の3時だし(笑)。

——真夜中の押し掛けチャンコ  
ですか(笑)。  
肥後 あの当時、川田さんはや  
たらチャンコに凝っていたんだよ  
ね。たしか竜ちゃんの引越越し  
祝い一回作って、みんなが「美  
味しい!」って誉めたのがきっか  
けなんですけど。  
上島 あのときは7、8人分の  
量を作ったんですけど4人しか  
来れなくて、「こんな量、喰える  
かな!」って思ったんですけど、ホ  
ントに美味しいから全部喰えま  
したね。でも、魚とかイチから捌  
くでしょ。白いマナ板が真っ赤  
になるから、普通の台所たとい  
い迷惑なんです(笑)。  
肥後 つみれも生のイワシを捌  
いて作りますからね。  
上島 鍋にしても「普通の土鍋  
でやろう!」と言ったら、川田さ  
んが「それじゃ美味くない!」つ  
てわざわざデカイ鍋を買ってき  
たんですよ。  
——すべてにおいて家庭料理の  
域を超越してるんですね(笑)。  
上島 それで、ウチのマンシヨ  
ンはオートロックだから、しばら  
く入り口に立ってたんですよ。川  
田さん、「このマンシヨンの人  
は誰も表に出ないんだねえ!」つ  
て言ってたけど、そんな大男が  
立ってたらみんな怖がるよ(笑)。  
——そういえば上島さんを志村  
けんさんに引き合わせたのも、実  
は川田さんなんですよな。  
上島 三沢さんが全日本の社長  
だった頃にね。武道館大会を観  
に行く予定だったんだけど、仕事  
で遅れて行けなかったんですよ。  
それで近所の飲み屋で飲んでい  
たら、川田さんから「いま志村さ  
んというから一緒に飲もう!」っ



で電話で誘われたんです。

——川田さんと志村さんの関係も興味深いですよ。(笑)。

上島 だけど、始めは「川田さんが猪木さんとメシ喰えますか？」って断ったんですよ。別に派閥があったわけじゃないけど、それまで志村さんとは仕事をしたことなかったから。

——志村さんはバラエティの大物ですからね。

上島 それでも何度も何度も電話を掛けてきたんで、会わせてもらうことになったんですよ。

寺門 それが、いまじゃ志村さんとは師弟関係までになってるんだもんな。

川田さんとは一緒に「志村X」にも出たこともありましたが、最近では「俺が引き合わせたのに俺だけ酒の席に呼ばれない」ってトークショーでボヤいてるみたいです。(笑)。

上島 そんなの、フィードバックが違うじゃないですか。(笑)。

寺門 出たがりだからね、川田さんは。

——川田さんって寡黙なイメージですけど、話を聞く限りは面白い人だと思えますよ。水道橋博士と飲んだときも「博士、靴下、はかせー」ってギャグも連発してたみたいです。(笑)。

上島 川田さん、お笑いが好きなんですよ。

——でも、レスラー間での評判って悪いじゃないですか？ 特に三沢さんとは高校からの付き合いなのに仲悪いみたいですけど、全日本時代からギクシャクしてたんですか？

も立場があるから会わないようにしてるんじゃないかと。

肥後 仲は悪くないんだよね。全日時代、川田さんと飲んでるときに「三沢さんの家が近いから呼ぼう」ってことになって、3人でカラオケに行ったこともあったし。

上島 川田さん、カラオケが好きなんですよ。

——たしかアニメソングが大好きなんですよ。

寺門 「新造人間キャシャーン」

たら、「……俺がアニメを歌っていたら格好悪いじゃない」って言うんですよ。(笑)。

デンジャラスKのイメージが壊れるからマイクを投げ付けた、と。(笑)。

上島 大体、ダチョウとカラオケ行ってる時点でイメージも何もないんだけど、川田さんはそういうところがカワイイんですよ。メシ喰いに行っても、そこのお店の人に「ファンです！」って言われたら、その店に通い詰

るから。(笑)。



三沢さんに「川田さんのこと嫌いなんですか？」って聞いたことがあったんですよ。川田さんにはやたらハードに攻めるじゃないですか(肥後) 仲は2人は良かったですよ 立場があるから 会わないように してるんじゃないかと(上島)

人相手に張り切って腕相撲やってるんですよ。(笑)。

ダハハハ！ 「エロ社長！」と高山選手に言われるだけありますね。(笑)。

寺門 でも、それはしょうがないよな。(笑)。

上島 俺だって男に「ヤーツー！ やって」「帽子投げてくれ」とか言われたらイヤだけど、お姉ちゃんには「そんなのできるか！」(帽子を投げ付けながら) ってやるからね。(笑)。

肥後 でも、三沢さんに言わせると「川田は受けるからやってる。認めてるんだよ」って言うんですよ。

——それがいまだと「小橋にはどんな技でも思い切りできるんだけど、川田は受けが上手い方じゃないから、打撃系の技が多くなっちゃう。俺が川田を信用してないから、そうなるんですよ」とか三沢さんは言うようになっちゃいましたからね。(笑)。

肥後 だから三沢さんと川田さんは馬場と猪木じゃないけど、切っても切れない関係なんですよ。どちらかが引退するときは対戦するしかないですよ！ 他に誰も思いつかないし。

——やっぱり三沢vs武藤とかよりも、いまこそ三沢vs川田の方が見たいですからね。

寺門 ……あの2人、ホントは仲がいいんじゃないの？

——いつか試合するときのために盛り上げようとしてるってわけですか。(笑)。

寺門 (肥後に向かって) ホントは知ってるんじゃないの？

肥後 何を知ってるんだよ。(笑)。

——でも、川田さんって三沢さんに限らず、他の選手とも仲悪そうですよ。

上島 川田さん、志賀健太郎にアンキモだけでこんなドンブリ飯を喰わせてましたからね(両手いっぱい振って)。俺が志賀だったら評判良くないよなあ……。

——ダハハハ！ まあ、志賀さんは細かったですからね。(笑)。

上島 あれじゃ身体が大きくなる前に糖尿になるだろうって思いましたよ。(笑)。

でも、プロレスラーってそういうもんだから

かマズイことやったかな」と思っ

た。







# Please.

でノドをやられてこともあるんでしょね。

肥後 酒と言えば、馬場さんの伝説を見たときは感動しましたよ。

寺門 あ、馬場さんの一気飲みだ。

——馬場さんは滅多に飲まないけど、いざ飲むと異常に強いらしいですよ。

肥後 凄かったですねえ（しみじみと）。あれは正月だったんだけど、ボクの知り合いの人が「馬場さん、お正月だからお酒飲みましょうか？」って言ったから、馬場さんが「じゃあ、紹興酒を持ってこい」ってことになったんですよ。それで馬場さん、ポトルごとクイツと一気に飲んじゃいましたからね。

——コント赤信号の渡辺正行さんがコーラを早飲みするかのように（笑）。

肥後 ホントそんな感じでしたね（笑）。

それだけ全日本関係のパーティーに昔から出入りしてたってことは、元子さんにも気に入られてたんですか？

肥後 元子さんがグッズ売り場にいたときに挨拶したら、オールジャパンって書いてある帽子を貰ったことがありましたけどね。そのことを知り合いに言ったら「あのケチな元子さんに物を貰えるのは凄いいー」って驚いてたことありましたけど（笑）。

寺門 きっとリーダーが認められたってことだよな（笑）。

肥後 何をだよ（笑）。そういう流れで、四天王が初めて素の顔を見せたと言われている全日本の特番に出ることになったわけですか？

天龍幻想が爆発するカフノと激しいエピソードの数々は、昭和のプロレス者ならずとも心をガッチリ掴んで離さない！ クアーツ！



寺門 あったなあ、そんなの。肥後 あれ、全日本道場の広間でインタビューしたんだよな。

——全日本の道場がテレビで放送されること自体、久し振りでしたからね。

肥後 あのとときは田上さんと川田さんがタッグを組んで、2人は土足で広間に入ってきたんですよ。ボクらは「そういうものなのか」って思ってたんですけど、川田さんに「ちゃんと突っ込んでくれよー」

って後から言われましたね（笑）。寺門 わかるわけじゃないよな（笑）。川田さん、デンジャラスな顔で不機嫌そうに来るしさ。

あのととき上島さんは川田さんの蹴りをケツに喰らってましたよね（笑）。寺門 ウンコちびったんだよな、あの蹴りで！

上島 そんなに強烈だったんですか（笑）。上島 助走なしでいきなり蹴られたんだけど、メチャクチャ痛かったんだね。

——たんですよ！——

——ダチヨウさんって昔からレスラー相手に身体を張ってきまして、一番効いた技ってどれになります？

寺門 俺が一番、痛かったのはベイダーの腕を振り下ろすやつだね。大して力入れてないんだけど、息が詰まりそうになったもん！

肥後 あれはお前がカンチョーするからだよ！

——ダチヨウさんって昔からレスラー相手に身体を張ってきまして、一番効いた技ってどれになります？

寺門 俺が一番、痛かったのはベイダーの腕を振り下ろすやつだね。大して力入れてないんだけど、息が詰まりそうになったもん！

肥後 あれはお前がカンチョーするからだよ！

——たんですよ！——

——ダチヨウさんって昔からレスラー相手に身体を張ってきまして、一番効いた技ってどれになります？

寺門 俺が一番、痛かったのはベイダーの腕を振り下ろすやつだね。大して力入れてないんだけど、息が詰まりそうになったもん！

肥後 あれはお前がカンチョーするからだよ！

——たんですよ！——

よけたら耳にバチーンって入っちゃって鼓膜破れてるから。うわー！ ホントですか？！

上島 「あれ？ 聞こえない！」って騒いで大変だったみたいですよ。あれはよけた松村が悪いんですけどね。

寺門 松村はライガーさんに顔面蹴られて右目塞がったこともあったよな。

上島 あれはスタッフがライガーさんに「多少入れちゃってください」って頼んだら、怒った

——たんですよ！——

——ダチヨウさんって昔からレスラー相手に身体を張ってきまして、一番効いた技ってどれになります？

寺門 俺が一番、痛かったのはベイダーの腕を振り下ろすやつだね。大して力入れてないんだけど、息が詰まりそうになったもん！

肥後 あれはお前がカンチョーするからだよ！

肥後 俺たちお笑いチームがライガーさんやいろんなレスラーに勝って、最後に猪木さんが登場するって流れだったんですけど……。なんだかえらく怒ってるんですよ、猪木さん（笑）。

——怒られる理由は何があったんですか？

肥後 いまだにわかんない（笑）。猪木さん、冷たい笑顔のまま「コイツら、やつちゃうぞ、おい！」ってマイクも通さないで小声で言ってるんですよ！

——たんですよ！——

——ダチヨウさんって昔からレスラー相手に身体を張ってきまして、一番効いた技ってどれになります？

寺門 俺が一番、痛かったのはベイダーの腕を振り下ろすやつだね。大して力入れてないんだけど、息が詰まりそうになったもん！

肥後 あれはお前がカンチョーするからだよ！

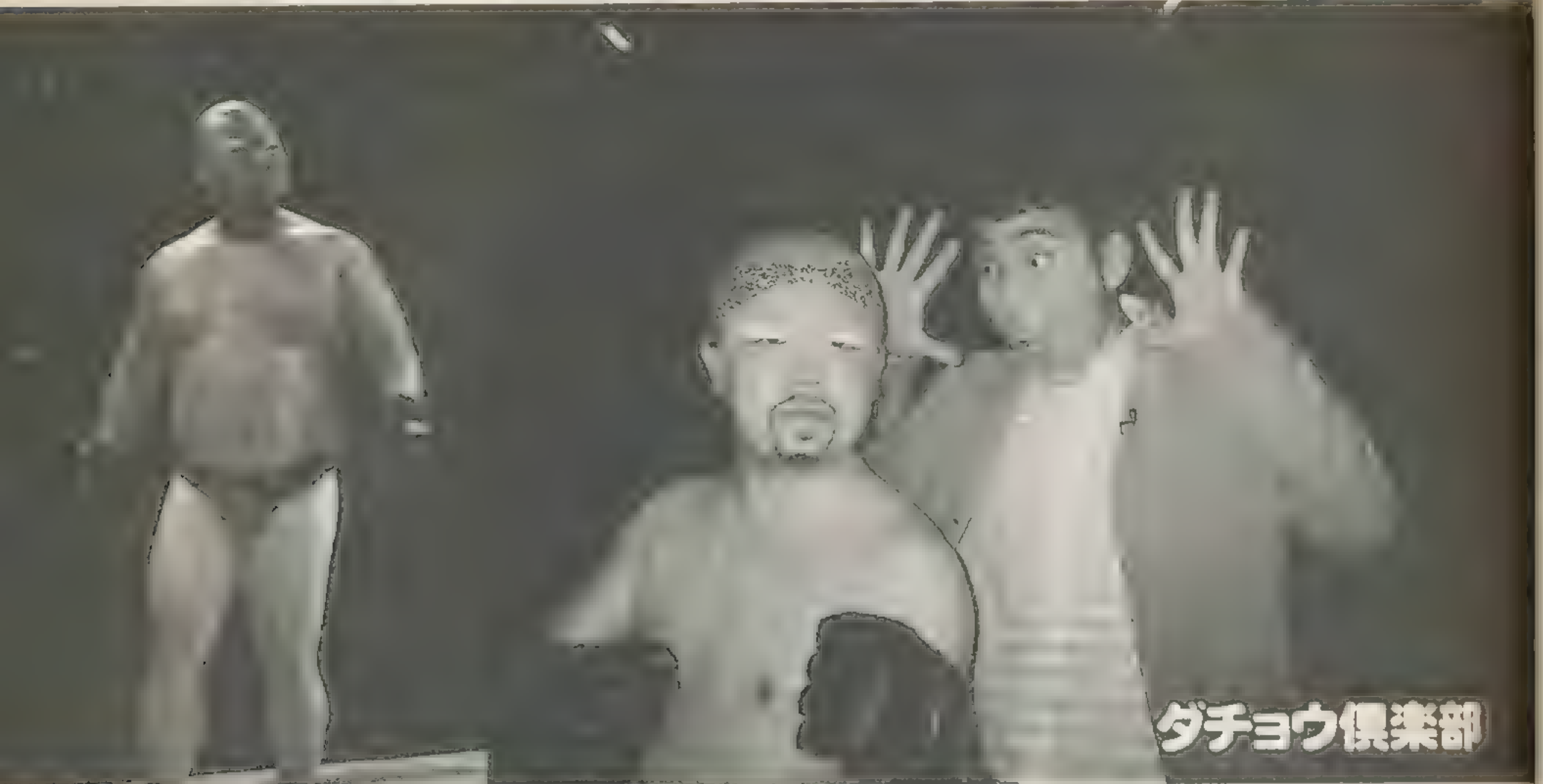
——たんですよ！——



# “U”の真実に迫る第2弾! UWFはなぜ解散したのか……!?

U.W.F.スネークビットジャパン代表

見比べれば見るほど、とにかく似ている上島の偽ジョー・サン! 深夜放送の W 1 で話題でヒトツマであゝ 本家との共演もぜひ実現してほしい。ん〜、Tバック!!



ダチヨウ倶楽部

初めて、上島の前を見せたと言われている全日本の特番に出ることになったわけですか?

上島 助走なしでいきなり蹴られたんだけど、メチャクチャ痛かった(笑)。

上島 松村邦洋なんか、ヘタに「昔はピンタというより掌底でしたからね(笑)」。

寺門 ても、そのあと猪木さんがキレたんだよな。

そこまでされて「ありがたうございまして」ってお礼言うんだから、どんなサーピスだと思っ

な(笑)。

肥後 俺は猪木信者だから嬉しかったんですけどね。でも、あの一発だけでピンタは十分(笑)。

上島 上島さんはこの人の技を受けて嬉しかったことはあります。上島 ……嬉しかったことはないね、俺には。

上島 できることなら受けたくない、と(笑)。

上島 いやでイヤでしょうがないもん。俺らの場合は念密に打ち合わせてるけど、歳取ってきたから怖いですよ。

上島 上島さんは受けるのか上手そうなんですけどね。

寺門 そんなことはない(笑)。

寺門 いや、テレビで「ピンタ味比べ」っていうやつただけど、竜ちゃんはいろんな人のピンタを受けて「これは力也さん!」とか全部当てたからな。ピンタ職人だよ! (笑)。

上島 上島さんはプロレス技・喰わず嫌い王みたいな企画でも、い

上島 あ、中西選手にアルゼンチン・バックブリーカーをやら

上島 わかんない。身の危険を感じたんじゃないの(笑)。

寺門 溺れると勃起するって言うじゃない。それと同じだよ(笑)。

です。で、フルさんか耳許で、あ、爆発しない。とっしょうつ!

上島 ……色っぽい声を出すんですよ(笑)。

寺門 電流爆破マッチまで経験してましたか(笑)。

寺門 ウイリー(ウィリアム)ともやったよな。あれは嬉しかった。

寺門 藤波さんとの試合も凄かったですよ!

寺門 藤波さんは上手かった! 闘ったというより、合わせてもらっただけだね。力抜いた方がいいよ、あの人が投げられるときは(笑)。

寺門 あと、佐竹とド突き漫才をやったよな。

寺門 俺らがボケて、佐竹さんが突っ込むんだよね。そんなわけないだろ! (笑)。

寺門 越えてるよな。……。タ

寺門 いや、そのタイ人は当時のチャンピオンだったらしいけど、現場の状況が全然わかってないんですよ。なんでこんなところで闘うんだ? (笑)。

寺門 あしたのジョーの両手ぶらり戦法をやったら、怒ってミドル

キックを「バチーン」とやってきてさあ!

ジャングルでは強くても、リングの中じゃ勝ち目はないですからね(笑)。

寺門 勝てるわけないよ! だってローキックも関節とか腱を狙ってくるんだよ! 完全に足を折りに来てたよ、あれ!

寺門 完全に腱を切りにきてるんだよな(笑)。

寺門 そのときヤクザ先生もタイ人と闘ったんだけど、病院送りになったからね!

寺門 佐藤忠志先生は予備校講師でありながらボクシング経験者でもあったから、「日本のボクサー!」ってタイ人に伝えたいって噂は聞いたことがありますけど。

寺門 いや、「日本のマフィア」って教えたらしいよ。

寺門 たしかにヤクザマフィアですけど(笑)。

寺門 タイにもマフィアがいるしくてさ、タイ人が「何イジヤパニーズ・マフィアめ!」って怒っちゃってボコボコされたんだよ(笑)。

寺門 ピクピク痺撃しちゃうてエビになってたもん!

寺門 結局、プロデューサーからダメ出しが入って、「物真似ボクシング」に変更になったんですよ(笑)。

寺門 ホントにギリギリの番組だったんですよ(笑)。

寺門 あと「スーパージョー」に出た沖繩の空手家も凄かったよな! 顔面殴られた奴、玉袋(筋太郎)だっけ?



# Please.

いる分だけプロレスラーのほうが絡みやすかったりしますか？  
肥後 いや、プロレスラーにもヤバイのはいるよ。佐山さんと(笑)

やっぱりー(笑)

寺門 佐山さんには護身術みたいのをやられたんだよね。こっちも抵抗しないほうがいいと思っ  
て身体を預けたら、ホントに極めにきたからねー 無言で首を曲げるからリアクションの声も出せないんですよ(笑)

骨法の堀辺さんも怖かった  
いう伝説はよく聞きますよね  
スーパーJOCKEYでたけし  
さんに技をかけたままずっと離  
さなかったとか(笑)

寺門 いや、骨法は若い奴が怖  
いんだよね。やっぱ、相撲だっ  
て若手とやるのは上の人「オ  
イー 素人に負けたら殺すぞ」  
って脅してるからさ

肥後 俺たちは、別に道場破り  
じゃないんだけどな(笑)

寺門 こっちはハラエティでい  
ってるんだけど、それでも下の  
奴は負けることは許されない  
だよな。怖い怖いー

相手のフイトを保ちつつ、  
笑を取るのには相当難しい作業  
ですよ

肥後 でも、ブッチャーに地獄  
突きされたときは全然痛くな  
ったんですよ。やっぱプロた  
なあとって、調子に乗っても  
一回やったら今度は痛  
かったけど(笑)

上島 あるプロレスラーに聞い  
たんですけど、ブッチャーほどお  
約束がわかるレスラーはい  
ないらしいですね

だからこそ、「W 1」でプ

口レス経験のない佐竹さんとも  
対戦できたわけでしょうね。

肥後 それはあるだろうね

W 1 ーといえ、上島  
さんか偽ショー・サンになった  
のが一部で評判でしたけど(笑)

上島 あ、見た？ 俺の汚いケ  
ツが出てたね(笑)。あんなときも  
TAKAさんとやるのは怖かつ  
たですよ



ダチヨウ倶楽部

【てらかと・しもん】1962年兵庫出身 趣味はカープレイ オイルノカタを収集 自虐と  
きたるべき有様に備え 定例けんの道場にも行かず、道場におもて入る新着  
【ひ・かんひろ】1963年兵庫出身 昔はばあ とりこっているが酒を飲むと強気になる 志村け  
ん、洲、川田にタメ出し脱教をしてしよい相手を怒らせてしよ酒酔いを持  
【うえしま・りゅうへい】1961年兵庫出身 となな技を受けくも哀愁か帯わなないプロレス 張  
りのオーフを放つビタ戦人、川田との対決をせひ実現させたいものである

も伝わらないですよ(笑)

上島 大仁田さんは見たまんま  
で、サービスピ精神が旺盛な人  
すからねえ(笑)

寺門 でも、髪を掴むのが一番  
痛いんだよ(笑)

上島 大仁田さんとはFMWを  
立ち上げた頃、よく飲みました  
よ。大仁田さんってお酒飲めな  
いからコーラを飲むんですけど、  
「オレたちはな  
……」ってマジメに  
語るからシーンと  
なっちゃうんです  
よ。そしたら「お  
前ら芸人なんだか  
ら、バーツと行こ  
うよ、バーツと  
ナンバでもしてこ  
いー」って言うん  
でお姉ちゃん呼ん  
できたら、急に  
「男樹」の顔にな  
って、お姉ちゃん  
に「キミたちいく  
つ？ もう家に帰  
った方がいいんじ  
やない？」って言  
い出すんですよ  
(笑)

自分で命令  
した癖に(笑)

寺門 たって、  
「お前ら、ナンバしてる場合じゃ  
ないぞー」まで言うんだよ(笑)

上島 それでお姉ちゃんが帰る  
と、また「お前ら、ナンバしてこ  
いー」って言うんだよ(笑)

上島 オーディエンスがいなくて  
も大仁田劇場を続けてるんです  
ね(笑)

上島 でも、いま大仁田さんに  
殴られそうになったら「やめてく

ださい、先生！」って言えばや  
めるらしいですよ(笑)。

肥後 「先生」って言葉に弱いん  
だ(笑)

寺門 しかし、くだらない話ば  
つかしてるなあ(笑)。

いや、こういう話が聞きた  
かったんですよ！ 今日3人  
かプロレス・格闘技好きという  
共通点があるから興味思考  
かバラバラなのもよくわかりまし  
たし(笑)

寺門 こんなで大丈夫なの？  
じゃあ、最後に「一番好き  
な選手」なんてベタな質問もし  
ておきますけど、誰かいますか？  
肥後 誰だろ？ 猪木さん……っ  
て言ったら身の蓋もないしなあ  
「コイツら、やっちゃうぞー」  
って脅されても、好きなんです  
ね(笑)

肥後 「Dynamite」の  
空中ダイブも良かったですよ(笑)

寺門 あんなのできないよな、普  
通！  
上島 上島さんは誰がお気に入り  
ですか？  
上島 ホクは天龍さんですね、や  
っぱりプロレスラーが好きだから、  
天龍さんの生き方は破天荒  
な昔ながらの芸人さんに近い  
ですよ。天龍さんは顔だけで合  
格って感じだし(笑)

寺門 ホント怪物だよ、  
思えば昭和の全日本には馬  
場さん、鶴田さん、天龍さんが  
いて、加えてハンセン、プロディ  
なんかもいたんだから、上島さん  
がいまのプロレスに物足りなさを  
感じる気持ちもわかりますよ。

肥後 ジャンボは良かったよな  
あ(思い出すように)。

寺門 ジャンボは力学的に凄い  
よ！  
あ、力学的に評価しますか  
(笑)。

寺門 だってさ、人間の限界を  
超えた試合をやったじゃない、  
そこらの格闘家の試合より凄  
いですよ！

でも、そんな怪物相手でも、  
やっぱ山の中だったら勝てる  
んですよ(笑)。

寺門 当たり前じゃない(キ  
ノバリ)

タハハハ！ 寺門さんとシ  
ャンボのジャンクルファイトはぜ  
ひとも見たかったですね。

肥後 で、俺がいま一番好きな  
のはノゲイラかなあ。サップ戦が  
凄かったから あれは感情が持  
てるよね

ノゲイラは基本的に泣き顔  
だから、感情が伝わってくるん  
ですよ

肥後 「紙プロ」表紙のミルコを  
指差し「この辺は好きじゃない  
んだよね。  
寺門 (すかさず) いや、コイツ  
は本気だよ！ 敵を的確に殺し  
にいつてるよ！  
そんなミルコとバラエティ  
で絡んだら、大変なことになり  
そうですね(笑)

上島 ……もう考えたくもない  
ね。ヤダヤダ！  
寺門 間違いない急所に入れて  
くるだろうね。俺にはよくわか  
るよ！ なぜなら、ミルコと  
同じ考えだからさ(キツパリ)。

肥後&上島 ……(無視して  
「紙プロ」を読み始める)。  
タハハハ！ 今日はどうも  
ありがとございました(笑)。  
【03年6月10日 太田プロ事務所にて収録】



“U”の真実に迫る第2弾! UWFはなぜ解散したのか……!?

# UWF 最強の真実

宮戸優光

# U.W.F.

U.W.F.スネークビットジャパン代表

宮戸優光 著

# 最強の真実



小社刊「最強のプロレス団体 UWFインターの真実」に続く  
新たなUWF検証本。今回は“Uインターの真実”と呼ばれた  
宮戸優光氏が当時の真実を赤裸々に記します。  
旧UWF～新日本との業務提携時代～新生UWF～Uインター  
いわば“Uのすべて”を見てきた著者が明らかにする  
その真相とは何か……? プロレスファン必読の一冊!

前田日明との運命的な出会い  
多くの不満を抱えさせられた新生UWF  
上下の選手間に生まれた様々な確執  
UWFはこうして解散した!

『週刊プロレス』編集部襲撃事件  
仕掛人として動いた数々のビッグマッチ  
1億円トーナメントの真実

一番嫌だったリングスとのケンカ  
ヒクソン道場での大失敗、会社への不信感  
Uインターの終わりを告げた新ドーム大会  
私が見た高田vsヒクソン戦の舞台裏  
高田さんの2連敗で抱いたプロレスへの危機感

6月27日 ◆ 全国書店にて  
“シュート”に発売!!

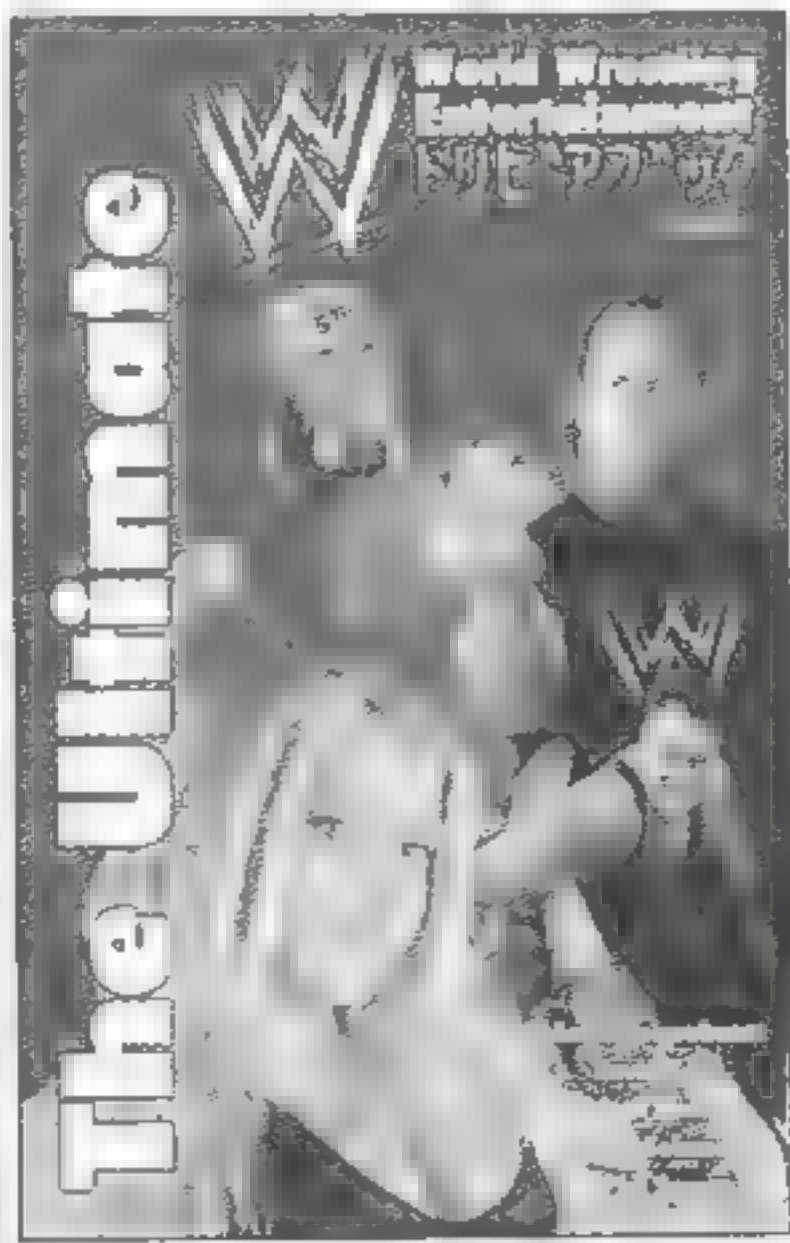
好評既刊 エンターブレインのプロレス書籍

“平成の仕掛人”が明かした  
Uインターの5年11ヵ月!



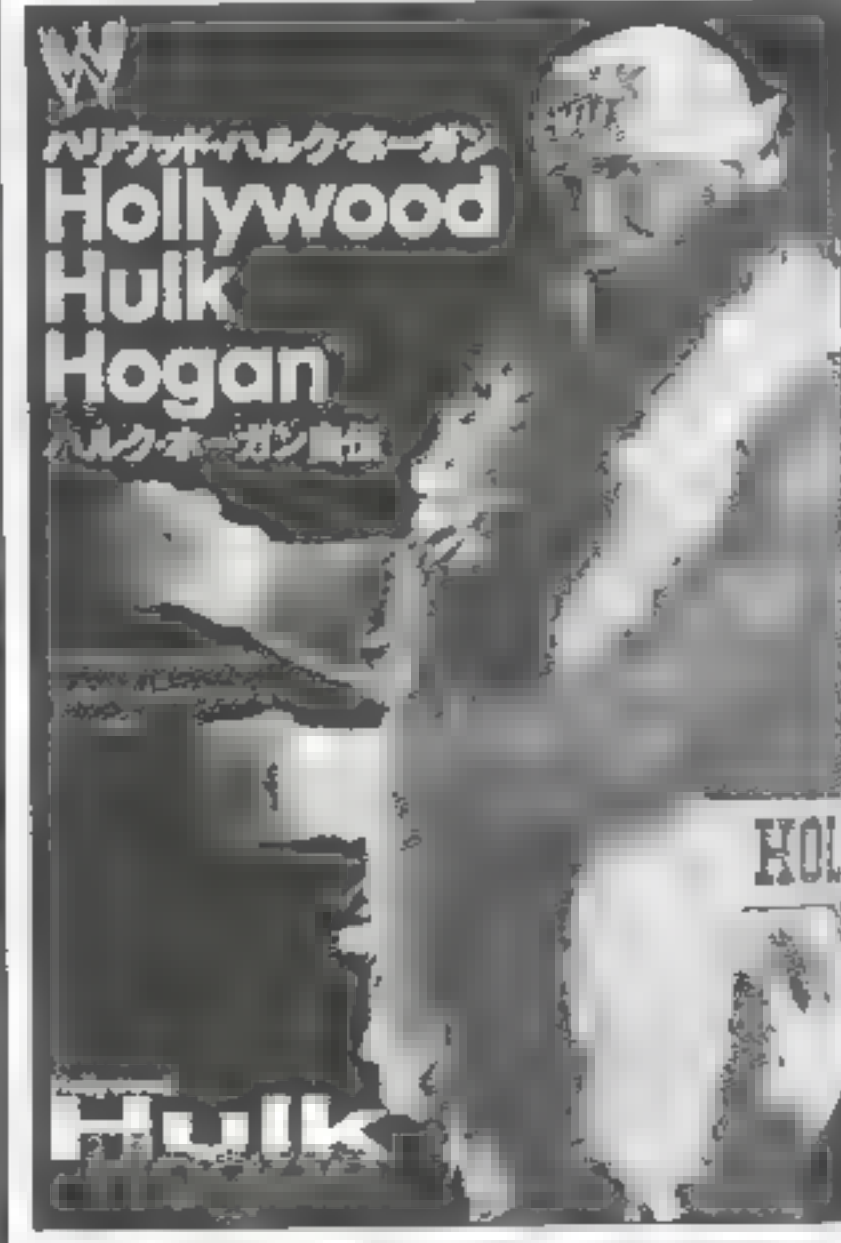
最強のプロレス団体  
UWFインターの  
真実  
～夢と1億円～  
元UWFインターナショナルフロント代表 鈴木健著

この本に全問正解してから  
“WWEマニア”を名乗れ!



トリアビアブック  
WWEオフィシャルクイズブック  
The Ultimate World Wrestling Entertainment Trivia Book

新たなハルクマニア伝説が始まった  
これがホーガンの真実だ!!



ハリウッド・ホーガン  
Hollywood Hulk Hogan  
ハルク・ホーガン  
ハリウッド・ホーガン/マイケル・チャン・フリートマン著

enter brain 株式会社エンターブレイン

● 各切の時は書店にてお買い求めください、通信販売をご利用ください  
● 通信販売のお問い合わせ先 電話 03 3499-9300 <http://www.enterbrain.co.jp/>

約束がわかるレスラーはいない  
らしいですね。  
—だからこそ、「W-1」でプ

はラジオ番組でパイルドライバ  
Iをかけられたりとか。  
—ダハハハ! ラジオじゃ何

上島 ても、いま大仁田さんに  
殴られそうになったら「やめてく

肥後 ジャンボは良かったよな  
あ(思い出するように)。

ありがとうございました(笑)。  
[03年6月10日/太田プロ事務所にて収録]

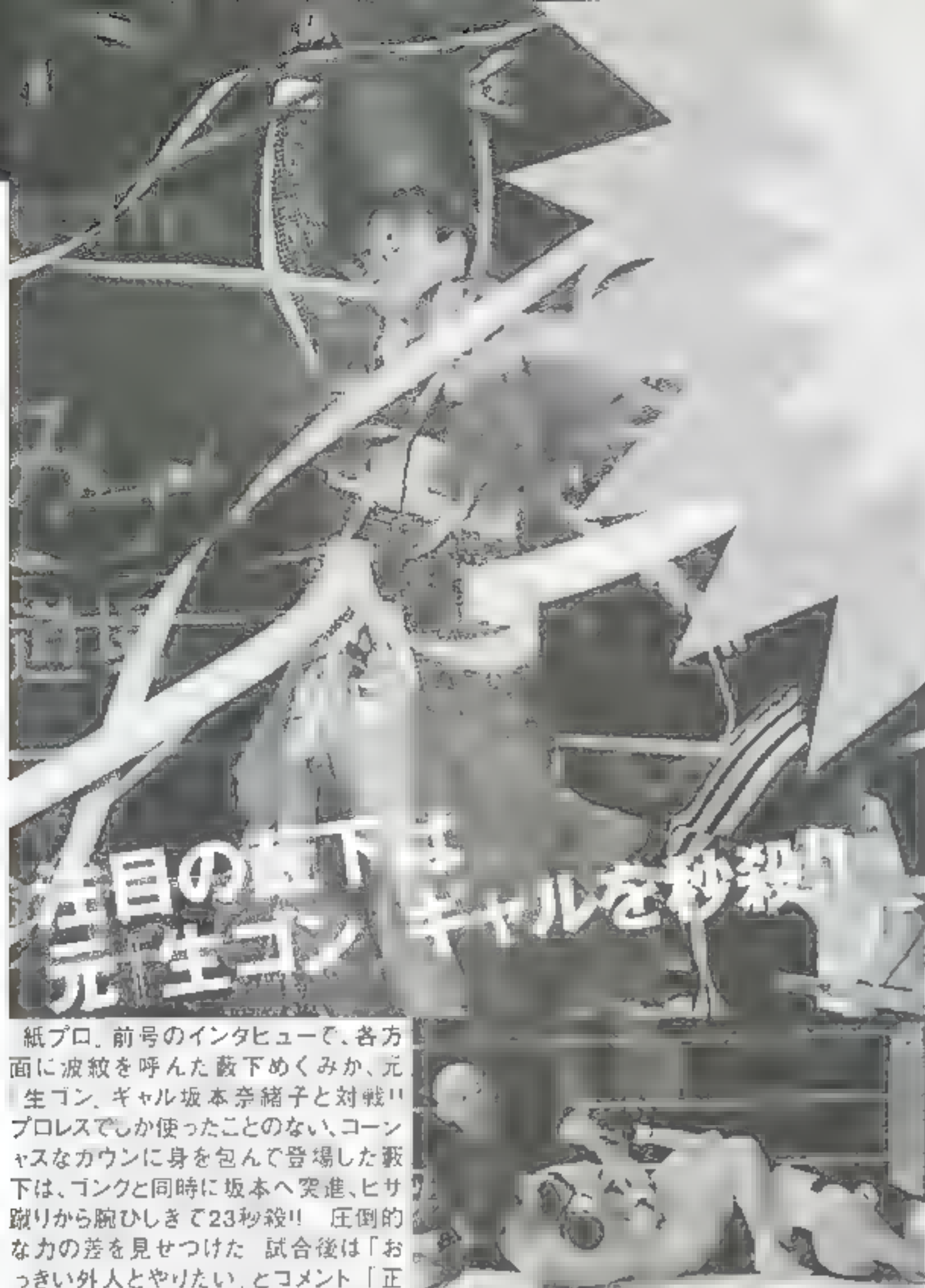


ガッツに続き安岡力也も登場!!



初来日のスター・アームストロングと対戦する予定だったウィンティ智美だが、相手のケカにより大会2日前にカート変更! 急なオファ―にもかかわらず参戦した峯心会的美形ホープ、真まこを、キックの乱れ打ちで追い込み、最後は顔面にヒサを叩き込んで勝利!! 試合後は「相手はケカをしたということでしたけども、逃げたと思ってます!! 逃げた相手、待ってます!!」と堂々たるマイク 前回登場したカノノ石松に続き、今度は安岡力也が登場!! 「男の試合より面白かったよ」とスマックガールを絶賛

# 各方面で話題沸騰!! “藪下発言”後のスマックガールは、どうよ!?



左目の下は「ギャルを秒殺」元生ゴン

紙プロ、前号のインタビューで、各方面に波紋を呼んだ藪下めぐみか、元生ゴン、ギャル坂本奈緒子と対戦!! プロレスでしか使ったことのない、コーンヤスなカウに身を包んで登場した藪下は、ゴンと同時に坂本へ突進、ヒサ蹴りから腕ひしきで23秒殺!! 圧倒的な力の差を見つけた 試合後は「おっきい外人とやりたい」とコメント「正直スマンかった」と不甲斐なさを詫言った坂本は、翌日から早速猛練習を開始!



同性からの人気も高まりつつある藪下めぐみは、ハワイからの刺客・ベッタ・ゴンを圧倒!! 試合後のコメントでは、涙くむお母さんを見てリング上でもういなき 5・22「Gals」でメインを務めた吉住鋼代が、実兄である吉住武美とのエキシビジョンで登場、妹いわく「公開兄妹ゲンカ」第2試合に登場した謎のマスクマン「15(いちご)」は、どこかで見たようなパンチを披露 健闘するも、照井和瑛にシングル初勝利を捧げる結果となってしまった うーん、いちご!



先月、リング上からナナチャンチンを「なんとかチャンチン」呼ばわりしたことからは因縁がホッ発、対戦が決定したグラビアアイドル兼キャノンファイター羽柴まゆみナナチャンチンが「角絞めを披露するもバフームで外され極めには至らず 珍しいストンピングでKOされ結果は秒殺」羽柴は「キャノンファイターも強いってことをわかってほしい」とマイク 坂ロー美が敵討ちに名乗りをあげ、勝ったらナナチャンチンの引退を撤回するよう申し出た

雨にも負けず、これまでの記録を上回る797人の観客がつめかけた6・4スマックガール。初参戦の選手も多数参加した今大会は全試合一本&KOという結果に。

「紙プロ」前号でのインタビュで「みんなもってプロ意識を持って欲しい」と、ゲキを飛ばし、大きな波紋を呼んだ藪下めぐみは「紙プロ」にも登場した元「生ゴン」ギャル、坂本奈緒子と対戦。という試合を見せてくれるのか注目された藪下だったが、ゴングと同時にジャンピングキックをぶちかまし、そこから速攻で胸十字で極め、23秒殺! 勝利後はしっかりと所属している「SOD女子格闘技道場」の宣伝をしてリングを降りた(それもある意味、プロ意識)。試合後は「つきあうつもりはあったんですけど、あんなにキレイに決まるとは思ってた」の言葉と、笑顔でコメント。当然「あれだけ言ったんだから、もっと見せてくれるかと思った」との声もあちこちから聞こえてきたが、それだけ、実力とプロとしての意識の差が、いまの2人の間にはあったのだろう。その証拠に、敗れた坂本は何もできなかったジョックと悔しさを、早速、試合翌日から次回大会へ向け練習を開始したという。藪下は前号でのインタビューで「プロのリングってこんなもん」って思われたくない」と語っていたとおり、相手につきあうて変な自信を持たせるより、一度谷底へと突き落とし、プロのリングは甘くないということを思いをを通じて伝えたいのだと思う。

そういう意味ではメインのウィンティはプロとして最高! 試合で見せ、マイクで見せ、最後は安岡力也まで見せてくれた。で、結局、今回のスマックもOK牧場!!



クールファイター  
久保田有希



プロ意識ですか？  
最近出てきたと思います（微笑）

プロ意識ですか？ 最近出てきたと思います（微笑） 柔道時代というのは自己満足だけで、お客さんの目は全く意識しないです。とにかく「優勝したい」とか、どんな勝ち方でも勝ちたいとか、結果とか順位が欲しいって感じで、でもプロのリングだったらそれだけじゃダメだと思っし。やっぱり、プロってというのは、やっぱり方々で私たちが、それは商品で、お客さんが、それを買ってくれて成り立つものだと思います。そうやって足を運んでくれるお客さんも、商品と一緒で、買えば買わなくなると思うし、そういうことも考えて試合をしていかなきゃなあって。勝ちたいとか、いい成績を残したいだけだったらアマチュアでやっていけばいいと思います。私もデビューしたての頃って、この感覚にはアマチュアと全く一緒の考え方で、あの頃の試合を、いま見たら別にアマチュアでやってても変わらないなあって。最近優勝しただけというのも、重要なポイントだけれども、自分がお客さんに何かを伝えたり、お客さんが求めているモノをリングの上で出したりとか、そういうことも考えるようになりましてね。

あと、体重差って部分もいろいろ問題になってるみたいで、

紙プロ、面に波紋、生コン、プロレス、ヤスな力、下は、ゴ、蹴りから、な力の、つきい、直スマン、坂本は、

同性か、が、ハ、倒、試、んを見、Gals、である、妹いわ、場、たか、る結果、

局、今回のスマックもOK牧場!!

## “藪下発言”を女子総合トップ選手はどう受けとめたのか？

格闘ジャンヌダルク  
渡邊久江



プロ意識ですか？ 自分なりに持ってるつもりです！

プロ意識ですか？ 自分なりに持ってるつもりです！ 持ってるつもりです！

女子サッ  
石原美和子

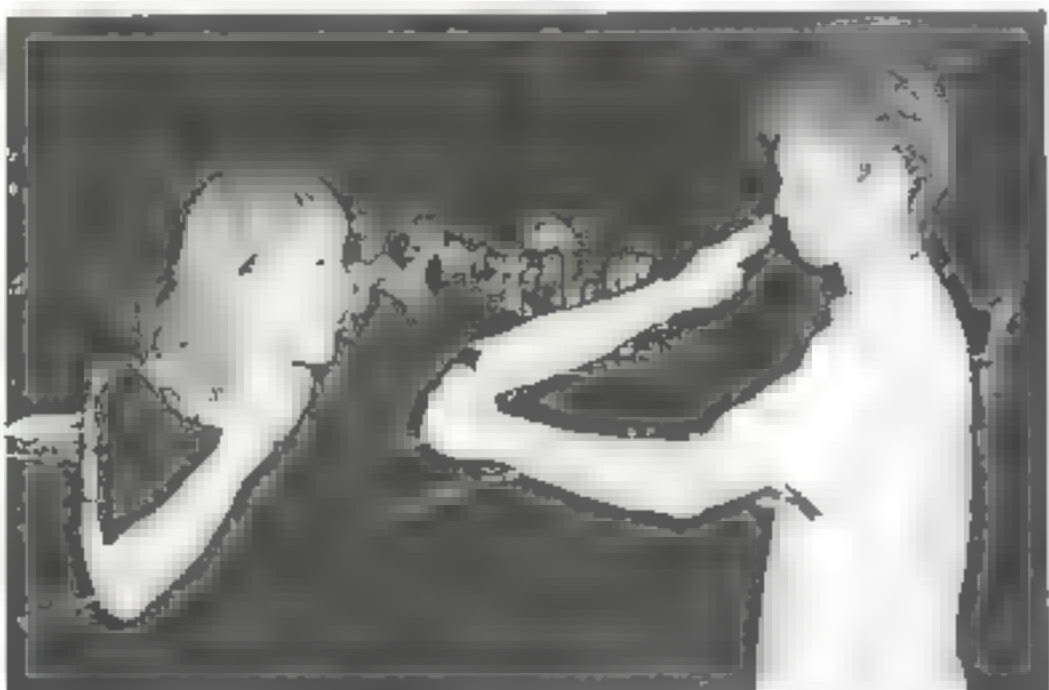


プロ意識ですか？ いや、ないです！（キツパリ）

プロ意識？ いや、ないです！（キツパリ） あくまでも自分としてはアマチュアでやってると思っていて、プロってどういう人がプロなんですかねえ？（笑） 自分ではプロのレベルじゃないと思ってるし、自分もまだまだだと思えます。自分としては空手を通して青少年の健全育成や、武道の普及の方が主なので、試合で闘うってことが目的ではなくて、それは自分の力を確かめてみる場であるって、お客さんの目も意識しないですね（微笑）。応援してもらいたいなあとは思いますが（笑）。お客さんが喜ぶような試合をしようとは思わないですね。ただ自分の試合を見てもう、勇気とか希望を持ってもらいたいとは思っていますね。体重差？ 私は気にしません！（笑）

渦中の、しなしさとは  
本誌チヨロに逆ギレ!?

前号の「紙プロ」発売日から数日経って、ターザン山本さんから編集部へ電話。「オイ、チヨロ！ 私は、しなしさに代わって、お前を公開裁判する！」「どういふことですか？」「オレが作ってるジョシカク本で、しなしさんを取材したら言ってたよ。『私はチヨロさんに嫌われてるのかなあ？』いつも写真とかも小さいし」って。お前は、しなしさんが嫌いなあかあ？ ああ、嫌いなあかあ？



の。オレのお嫁さんになってもいいって言ってたんですよ。お前！と、ひとりで炎上！別に嫌いじゃないけど、面白そうなので、某イベントで、しなしさんとガチンコやるぞ！（もちろん体重制限なしで）

（チヨロ）





# スマックガール代表 絶好調 篠泰樹が 女子プロ界に提言!!

聞き手と撮影/松澤チヨロ

女子プロレスラーの皆さん!  
スマックを見て、  
目を覚まして下さい!!

篠さん、スマックガールもヴェルファアレに移ってから大会的にも動員的にも回を増すごとに盛り上がりつつありますね。

篠 プライベートでは女に捨てられて泣き崩れてたけど(笑)、我が子スマックガールはスクスクと育ってます。35歳バツナシ独身男性が手塩にかけて育ててますからね。とにかく絶好調ですよ! いろんなヒットを出してきた人たちから「ブームが来る直前の傾向だ」ってよく言われるんだよね。

その調子で突っ走ってください! ところで、前回の「紙プロ」での篠下インタビュが選手や関係者を含めて話題になってますけど、3年目を迎えた女子総合において、篠下選手が言うところのプロ意識って部分を篠さんはどう感じてますか?

篠 篠下は凄くいい選手だと思うし、見せるってことを意識してると思うし、それはプロレスラーの部分で凄く良く現れてると思うんだよね。でも、辻選手にしても、アスリート、アスリートって一部には言われてるけど、それは全然違っていて、辻は辻で「次、どんなマスクがいいと思いますか?」って聞いてくるし、多くの選手の中に「見せる」って意識が芽生えてきてますよ。大会の演出に負けないように「今日はお客さん喜んでくれましたからね?」とか聞いてくるのも多いし。もちろん総合格闘技ってジャンルなんので、勝ち負けはみんな意識してますよ。でも、それを超越したところで、観客に楽しんでもらおうとかっていうのは、みんな考えてきてるんじゃないですか。

——そういった面でも初期のスマックと比べて、選手側の意識って部分は明らかに変わってきてますよね。

篠 そうだね。「紙プロ」にも出てた体重の問題とかギスギスする部分もあるけど、それは立ってる立ち位置によって異なるから、一概にボクからどう

こう言うつもりもないんだけどね。個人的には篠下の意見に非常に近くて、ボクも無差別主義者なんだ(笑)。やっぱり小さな人間が大きな人間に勝つっていうのがダイナミックな格闘技の醍醐味なんじゃないのかなって。あんまり体重のことを表舞台でツベコベ言うのは個人的には賛成しかねるかな?

——競技競技したくないと? 篠 俺は競技だと思ってるから、極論言うと。競技やりたいなら女子もアマチュアの大会いっぱいやってるし。ウチもやってるし「どうぞ、こちらに」って感じですね(笑)。やっぱりプロだから、お客さんやスポンサーからお金をもらってやってる以上は見せてナンボだと思ってる。そこを意識できなければ自然に淘汰されて行くだけだと思ってるから、そういう選手についてはあまり気にしてないですよ。

実際に試合レベルも上がってきてるし、それにレベル云々では語れない面白さが女子総合にはありますよね。篠 一歩引いた目で見て、男子の格闘技にも負けてないって言いれますから。男子の興行は結構見えますけど、ウチの方が面白い自信があるし。技術の攻防とかが面白いのかって言うたら、それだけじゃなくて、魂と魂がぶつかるところに格闘技の面白さがあるわけで、そういう部分でいったら男子の格闘技に負けてないと思うしね。

——自信満々ですね(笑)。それはボクも同感ですよ。そういえば、この間の「PRIDE」で、なせか、ミルコがミルコの仕事をしていた、その人が呼んでもらったから金魚の糞みたいに付いて周って勉強してきました(笑)。「PRIDE」に行ったら勉強してると。篠さんは以前からプロレスと格闘技ファンというより、一般層に対するアピールを重要視してますよね。篠 ファンも大切だけどね。外に向か

って露出しないと広がらないから。露出は凄く意識してるし、そういう意味での次なる目標は、やっぱり地上波のテレビ枠を獲得することだね。実際に、すでにいい感触を掴んでるし。——そうみたいですね。でも「本当なの?」って声も正直ありますけど(笑)。篠 やる前からやれないとか考えるバカがいるかーって感じですよ(笑)。現実、今年に入ってから本格的にいろいろと話を進めてるんですけど、評判は、ぶっちゃけ著しく良いです。

——そういう意味では、スマック8月大会にはキララ・グレイシーの参戦も決まったようですし、話題には事欠きませんね。

篠 やっぱり世間の目をこっちに向けてる意味では男子の世界では使い古された感もあるけど、グレイシーっていうのは最大のカードの内のひとつだと思ってるから。それに8月は夏休みだから、多くの人に観てもらえるかなって思ってる。

で、篠さん的には高田vsヒクソンじゃないですけど、キララ・グレイシーの相手にはプロレスラーに出てきて欲しいんですよね。

篠 ウチの内部でもいろいろ言われているんだけど、あえてボクの考え方で言うと、プロレスラーvs総合格闘家みたいな方が、わかりやすいかなって。

——その辺はベタにプロレスラーvsグレイシーっていうわかりやすいカードの方が一般層には届くんでしょうね。篠 ホントに選手の名前でいっても世間的には、まだプロレスラーにしても総合格闘家にしても名前がある選手なんてスマックの中には、ひとりもないんですよ。そしたら枠組みとしてプロレスラーvs格闘家とか柔道家vsキックボクサーとか、そういう枠で売れないから。そこはもう企画の勝負ですよ。常にどうしたら世間の人が観に来てくれるかなとか、そういう手法でお客さんの目をこっちに向けられるかな



って毎日考えてますからね。風呂に入  
ってる時もキャバクラ行ってる時も考  
えてますよ(笑)。

キャバクラでも(笑)。高田vsヒ  
クソンっていうカードをなぞったとこ  
ろもあると思うんですけど、いまでも女  
子プロレスラーっていうのは魅力的な  
ソフトって考えてるんですか?

篠 っていうかね、まずひとつはボク  
はいまでもプロレス好きだし、愛して  
るんで、なんでスマックを有効利用し  
ようとする選手が出てこないかってい  
うのは疑問でしようがないんですよ。

それは具体的に言うって?

篠 だって例えば男子の総合で言っ  
ても高山とか藤田とか、最近で言っ  
たら中西とか、ここ1、2年の中で注目さ  
れてる選手ってプロレスと総合を行き  
来してる選手が多いじゃないですか?

まあ、そうですね。

篠 だったら使えるものは使えよって  
思ってる。それは過去の関係云々別  
にしてね。今のままじゃ女子プロは沈む  
と思うんですよ。だって実際沈んでる  
し。右肩上がりはウチだけだし。女子  
プロもテレビとか会場でも見てますけ  
ど、面白いと思う団体は一個もない  
し、失礼だけど一個もないですよ!

よく言われてますけど、いまの女  
子プロ界はガイアの1人勝ちって。

篠 ガイアも面白いとは思わないです  
ね。現状維持がやっとでしょ。たしか  
にいい団体だと思っし、スタッフも凄  
い勉強されてると思うけど。プロレ  
スの場合って一歩一歩進むしかないん  
だけど、格闘技はいい勝ち方をすれば  
飛び級があるじゃないですか。

先ほど言った高山さんや藤田さん  
は飛び級しましたからね。

篠 でしょ。そうしないと定年制度の  
なくなつた今は次世代のヒロインは生  
まれないですよ。それだけじゃなく  
て、やっぱり世間から見た時にプロレ  
スの存在意義とか、強さ弱さという  
部分でも批判されたりする中で、総合

のリングに上かつて来た方が絶対い  
いよ。これは別に挑発してるわけじゃ  
なくて、みんな強いから言ってるだけ  
ね。過去に団体持ってやってた人間か  
らすると、その辺のアスリートに比べ  
ても全然引け目を持つことのないぐら  
い練習してるし、強いんだから、女子  
プロレスラーは。

でも実際、男子の総合の世界と違  
って、現状ではギャラの面でスマック  
の舞台を利用してこれと言えない状  
況ですよ。

篠 まだ、そこまでの保証はしてあげ  
れないけど。でもね、見に来てもらえ  
ればわかることだと思うんだけど、確  
実に「これはくる」っていう実感を持  
ってもらえると思うし、その波に乗  
っていいんじゃないかなと思うん  
ですよ。現状で目の現金が欲しいなら  
プロレスなんか辞めた方がいいです  
よ。キャバクラで働いた方がいいです  
よ!(笑)。

まあそうですね(笑)。夢のな  
い話になっちゃいますけど。

篠 でしょ? キミたちプロレスに未  
来を感じるからやってるんじゃない  
の? ウチに来れば確実に未来が  
感じられるからね。でも、こっから先  
にいけるかどうかっていうのは、もち  
ろんボくらだけの力じゃ無理だと思  
うし、逆に言うとなんか人たちの力  
が必要なんですよ。

それはネームバリューっていう意  
味ですか?

篠 たしかに神取選手とか飛鳥さん、  
堀田さんみたいな先人にも機会があ  
ればと思うけど、それよりは名前がな  
くてもホントにこれからの女子プロ界  
を背負うって意気込んでる選手たち  
に出で欲しいし、勝つて負けても輝  
けると思うしね。

これまでスマックに上がったレス  
ラーって、ホントに勝つても負けて  
も、みんな輝いてますからね。  
篠 っていうか負けないでしょ、女子

って異なるから、一概にボクからどう

篠 ファンも大切だけどね。外に向か

お客さんの目をこっちに向けられるかな

プロレスラーが出てきたら。たとえ負  
けたって、次へのテーマが掴めればい  
いわけだし、そういう意味では例えば  
全女の中西とかは出て欲しいよね。

過去にやったバリートウードの藪  
下戦も好勝負でしたし、バレストラの  
若林さんも絶賛してましたからね。

篠 高山選手のように総合とプロレス  
を行ったり来たりしてもいいんじゃない  
かなって思うし。いまの全女で中西  
とか、浜田文子とか極端だけど能見  
(佳奈)や阿部(幸江)ちゃんなんか  
がスマック出ればいいのって毎日考  
えてるんだけど。

中西さんと言えば、「週刊プレイ  
ボーイ」で衝撃のセクシーショットを  
披露してましたけど(笑)。

篠 そっちゃんじゃないと思うんだよな  
あ。尻出さずに露出する方法あるで  
しょ。中西vsキラー・グレイシーとか  
やったら世間の人は絶対注目するわ  
けですよ。こうやって勝手なこと言  
うとまた怒られるかもしれないけど、別  
に全女辞めてウチに来いとかじゃなく  
て、全女の中西百重として来ればい  
いと思うし、オイシイと思うけど。

男の中西も動きましたし、ゼヒ、  
女中西にも動いて欲しいですね(笑)。  
篠 中西、出て来い! お前は、や  
れんのかーって感じだよ(笑)。  
リアクションを期待しましょう。

中西だけじゃなく、出て欲しいプ  
ロレスラーっていっぱいいるけど。

以前、篠さんは女子プロの代表や  
レスラーにスマックを見てもらって、  
つまらないと感じたらチケット代返  
すぐらいのこ言ってましたよね(笑)。

篠 それぐらいの自信はありますね。  
本当にチケット代いらないから見に  
来てよ。それで見に来て面白いか、何  
か感じるモノがあったら出てよって。

それこそ全女のコミッシヨナーの  
志生野さんとか、JWPをやったヤ  
マ王さんとかも口を揃えて「スマック  
は面白い」って言ってますからね。

篠 みんな言ってますよ。百歩譲った  
言い方して、ウチに出なくてもいい  
よ。でも観に来た方がいい。ここに何  
か今の女子プロレス界が忘れてるもの  
があると思うんだよ。それを拾いに  
来た方がいいよ。たぶんね、観に来たら  
「ちよつとヤバイな」って、感じる  
と思うんだよ。あ、それからこの夏に  
俺は選手の気持ちを理解する行動をし  
ますよ。

は!? どういう意味ですか?  
篠 最近、あいつは総合の選手の気持  
ちがわからないから勝手なことを言  
うんだって言われるから、腹立つんで  
俺も試合する。8月31日「トライア  
ル」って大会に出ますから。

バリー・トウードにですか?  
篠 なんでも有りでもいいよ。プロレス  
は10試合以上したからね。次は何でも  
あり。藪下じゃないけど体重も無差別  
でいいし。いつ何時、誰の挑戦でも受  
けるぞーって(笑)。

## AMMS INTERNATIONAL PRESENTS SMACKGIRL Third Season

7月6日(日) 第1部開始/12時 第2部開始/13時30分(予定)

第1部 SMACKGIRL Third Season-EX~GRAPPLER'S holiday~

決定対戦カード ■ SGGライト級1Dayトーナメント ※組合せは後日発表  
茂木康子(ストライプ)vs松島帆の帆(和術塾会GODS) 今澤理恵(バレスト東京)  
大門まい子(総合格闘技団愚羅) ※SGGルール 大室奈緒子(和術塾会東京本部) vs  
住原康子(ALIVE) ※SGGライト級1Dayトーナメント他、SGGルール全5試合を予定

第2部 SMACKGIRL Third Season-V

決定対戦カード ■ SGGルール ジェット・イズミ(クロスポイント吉祥寺) vs 金子真理(禅道会)  
※SGGルール 松本裕美(PUREBRED京都) vs CHIHIRO(ドラゴンジム)  
出場予定選手 坂本奈緒子(フリー)他 ※SGGルール全6試合を予定  
お問い合わせ スマックガール実行委員会 Tel.03-5545-4766







## どインディーにもド真ん中! パワーホールで泉州力登場!!



見てみ、  
う大阪の印  
う大阪の印  
う大阪の印



ビノク・スカ&ファイアント・ラーの白装束タノウ もっとも見た目は電波ヒリヒリやなくパン工場職員という感じ コーナーにアンテナを立て電波を受信しながら闘ってました

容赦なく反撃。両者ダウンとエスケープを奪い合う熱戦。赤いパンツの頑固者にもこの死闘を見せたいなあとかあらぬことを考えていたら、くまさんが突然ダウン。なんと「戦欠」で立ち上がれなくなってしまうのだ。リアルに考えれば、こんなもん被って試合していれば当然の結末だが、「中の人などいらない」と思っただけでいた観客にとっては衝撃のアクシデント。ファンタジックとリアルが見事に融合した結末に、観客はニヤニヤとした表情で敬意を表したのだった。

を経て、いよいよメインイベントを迎えた。黒田哲広&佐野直&バンジー高田の個人的には月イチ以上の頻度で見ているレスラーたちに対するのは、名古屋からやってきた内谷プロ公認プロレスラー「ウルトラマンロビン」と加藤、奥村健人のSGP (Specialist Global Professional Wrestling) チーム。例によって理解できない固有名称だらけだと思っただけ、このへんは「週プロ」選手名鑑にも載っているのだから調査。だが、その第1試合で観客のハートをがっちりつかんだキラーズが、紙切り芸で切り抜いたロビンを挑発状がわりに持て表れた。さらに客席のGENTAROにも対戦要求をする。GENTAROは気合入れの張り手でそれに応える。後は見るだけのGENTAROは、それで済ませて笑っていいかいが、相手をしなければいけないロビンはやる気なさそうに売店にいた若手2人に「1人入れ」と指示をする。2人

## またしても黒田哲広登場!! いいんですか? いいんです! (たぶん)

写真右がウルトラマンロビンに対戦表明をするキラーズ あまりにも、か細い声のマイクアピールに、いてもたってもいられず佐野直が近づき「もっとカツセよく大きな声で!」と忠告。かわすリンク上でハサミを取り出し何やら始めたキラーズ。完成した切り絵を広げると、くまさんやロビンの姿が。しょうがなく試合を了承したロビン。とーてすか、お客さん?



どんな因縁があるのかはさっぱりわからないが、なにやらシュートな関係と思われる佐野直とウルトラマンロビン両者が向かい合うと、それまでの試合と空気が一変。グロウティングロビンを攻めまくった佐野直。

けっして意図的ではないのだから、この連載で連続登場記録を伸ばしているのか黒田哲広。黒田の試合はWEWからZERO-ONE、この間のUNWと、これまで様々なリングで見ているが、この日はとて楽しそうに闘う黒田の顔は初めてだった。見方を変えれば呆れ笑いのようにも感じたのだから (笑)



でジャンケンをして負けた方が、イヤそうにリングイン。白いマスクをかぶっているのが、ホワイトマスクという名前だ。もう少し頭を使っても、チは当たらないと思うがどうか。ともあれ、うやむやのうちに8人タッグとして試合はスタートした。

なぜか妙にガチっぽいアクシデントをレポートしている当連載だが、今回はキラーズの身にプロレスの粋をばみ出した自体が起った。試合中に対戦相手から「お前本当にプロか」というガチアピールを受けてしまったのだ。まあ、会場の誰もが同じことを言いたがっていたような気がするが、なんの練習もしてないと思われる体で、みみず腫れで真っ赤になるまでチョップを受けるのは、花道からタイガースープレックスを受けるぐらいの根性が必要だと思っし、客は生温かい目で見守っている。でも、全女の1

る。レスラーが一観客と同じように、ここまで楽しめるプロレスが他にない。たろうか、ていうか、そこまで楽しんでいるならチケットを買ってあげよう。試合は黒田がリアリティで奥村を下したが、そんなことは現実に似ていない。シワがひとつひとつほけていくような、どインディーの魅力を堪能した壮絶な興行だった。



# 走ってやる!!

「紙プロ」でもスタート&ez-web  
 うちに出来る!! 待望の着メロが出来る!!  
 手元のパソコンで出来る!!  
 手元のパソコンで出来る!!  
 手元のパソコンで出来る!!

## PHONE配信開始!!

### 紙のプロレス



Hand

- 0・本日更新記事
- メルマガ登録・変更
- 1・メインニュース
- 2・試合結果速報
- 3・団体別トピックス
- 4・紙プロコラム
- 5・仰天ふろく
- 6・おすすめ団体ミニサイト
- 7・試合スケジュール
- 8・あんたが便利コーナー
- 9・紙プロ最新号情報

#### 5 仰天ふろく

その名の通り仰天の待画&着メロ&アプリ形式のパズルコーナー!!

#### 見てみいこの待画!!

他サイトを大きく引き離すクオリティ!!  
 中川画伯のイラスト待画も手に入る!!

#### 他では手に入らないこのスバラシイ着メロの数々!!

(着メロは月2曲までダウンロード可能!!)

#### ★『紙プロ』厳選の着信メロディ全10曲(6月現在)

- 「炎のファイター(オーケストラバージョン)」藤田和之
- 「PERRY MASON」アレキサンダー・カレリン
- 「COME OUT AND PLAY」金村キンタロー
- 「破壊王・ビッグマッチ用テーマ」橋本真也
- 「SEPARADOS」ウルティモ・ドラゴン
- 「J」ジャンボ鶴田
- 「スカイハイ」マスカラスブラザーズ&ドス・カラスJr.
- 「A FATHER'S NIGHTMARE (DRAGON THEME)」金原弘光(&ウルティモも使用)
- 「トレーニング・モンタージュ」高田延彦
- 「ダース・ベイダーのテーマ」マット・ガファリ
- 「SECOND RENDEZ VOUS」ヴォルグ・ハンのテーマ
- 「CAPTURED」前田日明のテーマ
- 「サーベル・タイガー」タイガー・ジェット・シン
- 「UWFメインテーマ」UWFのテーマ
- 「SPEED TK CLUB MIX」桜庭和志のテーマ
- 「FLAME OF MIND」田村潔司のテーマ
- 「爆勝宣言」橋本真也
- 「GALAXY ESPRESSO」小川直也のテーマ
- 「Know Your Role」ザ・ロックのテーマ
- 「Lowkiのテーマ」Lowki

……もう1曲は入会した人だけのお楽しみ!! ドラゴンの“あの名曲”が携帯で蘇る!!

#### さて、7月更新の3曲は～

- エミリー・エンコ・ヒョードルのテーマ「Enae Volare Mezzo」
- TAJIRIのテーマ「IMPERIAL CITY」
- 田中将斗のテーマ「弾丸-D・A・N・G・U・N-」

**待画&着メロは毎月1日更新!!**



掲載写真は元々真実です。実際の待画とはイメージが異なる場合があります。

#### 3 団体別トピックス

紙プロ! 認定要注目団体の細かな情報を随時アップ!! 気になる団体のみチェックOKなので、パケット代も節約できる!  
 「PRIDE」「総合格闘技系」「K-1他立ち技系」「全日WRESTLE-1」「新日・NOAH」「ZERO-ONE」「闘龍門」「WJ」「女子格闘技&プロレス」「アナザー」

#### 6 おすすめ団体ミニサイト

「ZERO-ONE」「闘龍門」「スマックガール」の特設ミニサイト!! 選手紹介、待画etcのお土産の他、スケジュール、情報もいち早く更新!!

#### 7 試合スケジュール

各団体の試合スケジュール&「紙プロ」おすすめ大会もチェックできる!

#### 8 あんたが便利コーナー

- ・「好きなレスラー・嫌いなレスラー」投票の他、「PRIDE 26 の感想は?」などのアンケートも実施。アンケートに答えると抽選で「紙プロ」特製Tシャツが当たってしまう!!
- ・「紙プロ」読者ページ、「紙プロ元気大学」への投稿もココから出来る!! 新鮮なネタを即時投稿せよ!!

#### 9 紙プロ最新号情報

毎月、「紙プロ」発売日前に予告を掲載。「紙プロHand」会員じゃなくても、次号の表紙画像・内容をチェックできる!

仰天ふろく

本誌通読企画



# 携帯サイト業界のど真ん中を突っ走って 「紙のプロレスHand」 ez-web&J-P

## ez-web料金変更のお知らせ

ez-web版『紙のプロレスHand』は、7月1日より大きくリニューアルして生まれ変わり、現在の200円から315円に料金変更させていただくことになりました。

いままでez-webユーザーの皆様にはごらんいただけなかった、i編集長こと井上義啓氏・吉田豪・山口日昇らの豪華コラムが読めるようになる他、現在は1枚あたり35円の課金がされていた待画は料金内で取り放題、着メロは月2曲までダウンロード可能になります！

**6 月中**  
これまでのメニュー（コラムなし）  
月額 **200円**

**7 月中は**  
リニューアルメニュー  
（コラムあり）  
サービス&お試し期間！  
月額 **200円**

**8 月1日から**  
リニューアルメニュー  
（コラムあり）  
月額 **300円**

7月中はサービス&お試し期間として、現状の200円でお楽しみいただくことが出来ます。8月1日からは、315円（税込み）の課金になりますので、残念ながらご退会されるという方は忘れずに7月中に以下の「退会する」の所からお手続きをお済ませください。

### アクセス方法

DoCoMo	ez-web	J:PHONE
i Menu	トップメニュー	メニュー
▼	▼	▼
メニューリスト	遊ぶ・楽しむ or インターネット	Jスカイメイン
▼	▼	▼
スポーツ	スポーツ	スポーツ・レジャー
▼	▼	▼
格闘技/大相撲	格闘技	その他スポーツ
▼	▼	▼
紙のプロレス Hand	紙のプロレス Hand	紙のプロレス Hand

### 本日更新記事

クリック当日&前日の更新記事が一覧となって出てくる!! 見逃し防止&結果の気になる大会当日のチェックに超便利!!

### メルマガ配信

ビッグニュース更新、大事件ボツ発時にいち早くお知らせ。ニュースチェックだけでなく、友人との会話かたぎれた時などに役立ちます!! 「うわ!! 藤田のパンチでヒョードルが流血だってよ!!」「マ、マジで?」

### メインニュース

毎日の事件、ニュース、大会詳細をどの携帯サイトよりも詳しく面白く親切に、かつ迅速にアップ（いや、これホント）!!

### 試合結果速報

マッ世界注目目のビッグマッチ、注目団体の大会結果をここからチェック!!

### 紙プロコラム

ボリュームたっぷり!! 読み応えバツグンの毎日更新コラム!!

★日曜日:『紙プロ』特選・今週の見所ガイド  
毎週行われる大会の注目ポイントを、わかりやすく紹介!!

★月曜日:i編集長(井上義啓)の喫茶店トーク格闘デジバード(仮)  
喫茶店トークは携帯サイトでも絶賛営業中!!  
携帯で井上節を感じろ!!  
最新コラム:「たとえG1はピリか下から2番目でも……中邑真輔時代目前!! (6/16up)」

★火曜日:今週のステキな1枚

会見・試合写真、本誌のプチ予告、毎週写真つきニュースを公開!!  
最新:「美濃輪育久、「PRIDE.26」を観戦!! (6/10up)」  
「金村、バーマで鶴見五郎に変身!? (6/17up)」

★水曜日:『紙プロ』いいとも!

レスラー間で繋がる友達の輪、1カ月交代のレスラーコラム! 葛西純、大谷晋二郎、小島聡と続いて、第4回ゲストは先月&今月号のインタビューも大好評の金村キンタロー! はたしてお友達は誰だ?  
最新:「金村キンタロー第4回! 「大親友は桜庭和志」の巻 (6/18up)」

★木曜日:吉田豪の「入院させてよ!!」

おなじみ『紙プロ』スーパーバイザー、吉田豪がマッ世界の1週間をフット斬る!! 妖怪王&タダシ☆タナカに対するツッコミは、ここでも済まくり!!  
最新:「ケロちゃんのハートに火をつけて【前後編】 (6/19up)」

★金曜日:小路晃の「壁に耳あり、小路に目あり」

大活躍の小路晃コラム!! 小路のアパタビ・コンバット出場をどこよりも早くお伝えしたのは、なんとこのコラムだったんじゃ〜!! 残念ながら最終回。次回格闘家は誰か?  
最新:「最終回だからお願い! 神様! 「PRIDE」GPに出場させてよ!! (6/20up)」

★土曜日:どすこい『紙プロ』部屋

紙プロ電気部、ささき&スモーフ・紙プロ編集部、松澤チョロ・堀江ガンツ・ジャン斉藤が交代わりで送るコラム。取材・インタビュー裏話満載!!  
「DEEP佐伯代表がファスティングで新記録達成!? (6/14byガンツ)」

★不定期更新:山口日昇の鬼畜日記

いまのところ更新は3回! ただいま最終更新から3カ月経過中!! 次回更新はいつになるのか!?  
最新:「プロレスとドクター中松氏のUFOつぶりの相関関係 (3/30up)」



# 本誌 Back Number

no.08 '94.01

## さらば新日本プロレス

仁義なきワイド座談会「さらば新日本プロレス」/仰天企画・恐山旅行のついでにマスカラス&天龍を見る/サスケが「紙プロ」初登場! 20ページにも及ぶ大特集!

700yen⇒350yen 50%OFF

no.16 '96.06

## 新日本凸凹大学校

「紙プロ」的・昭和・新日本プロレス大検証! マサ斎藤・キラークン・田中リングアナ・破壊王・後藤達俊/ビックリ! 糸井重里vsサダハルンバ谷川の対談が実現!

780yen⇒390yen 50%OFF

no.04

## 情念〜夢一途なり〜石川雄規

「紙プロ」で2年半続いたバトル・ラッツ社長石川雄規のドラマチックな連載エッセイに大幅加筆・書き下ろし! 情念とは何かがわかる一冊である。

2100yen (送料込み)

no.13 '95.03

## 道場破りとは何か?

安生洋二が道場破りでヒクソンに返り討ち! 山本小鉄&上田馬之助道場破りとは何か? インタビュー/「平成ファミコン・プロレス」馳浩・スベル・デルフィン・斎藤文彦

780yen⇒390yen 50%OFF

no.17 '95.07

## 実況パワフル北朝鮮

あの北朝鮮での「平和の祭典」を語りまくる! アントニオ猪木&永島勝司・村松雄規・破壊王・ブル中野/バトの原点はここにある! 「藤原組の逆襲」

780yen⇒390yen 50%OFF

香気あふれる16人を堪能!

## 極真とは何か?

松井章幸/磯部清次/N・ベラス/大山茂/大沢昇/ウイリー/フィリオ/村上竜司/中村誠/唐山初雄/佐藤勝昭/黒澤浩樹/竹山晴友/谷川貞治/山田英司/夢枕獯

1530yen⇒800yen 50%OFF

no.14 '95.04

## 神秘とは何か?

佐山聡・大槻ケンヂ・プロボディガート・清水白鳳・鈴木みのるたち格闘神秘を語ります! 日本プロレス歴史の証人・遠藤幸吉セメントロングインタビュー

780yen⇒390yen 50%OFF

no.19 '95.09

## さようなら紙のプロレス

「紙プロ」を偲んで... ターザン山本・ユセフトルコ・上田馬之助・糸井重里・サスケ・高野孝敏/石井館長・ターザン・サダハルンバ・平仲信明たちの「負けず嫌い」座談会

780yen⇒390yen 50%OFF

みんなで遊べる付録付き!!

## さくぼん

サクのすべてがよくわかる桜庭和志のインタビュー集! 花くま先生の「サクラバの汁」、特製シールやサクマシン立体紙お面など付録がこれでもか! とばかりに付いています!

1500yen (送料込み)

no.15 '95.05

## インディペンデントの逆襲

あんた誰? 山口日昇試練のインタビュー・レスラー10番勝負! /K-1とは何か? 石井館長・ターザン山本・サダハルンバ谷川らのK-1三兄弟(当時)インタビュー

780yen⇒390yen 50%OFF

インタビューという名の旅立ち

## 紙の前田日明

「紙プロ」、「リントマ」、紙プロRADICAL誌上で展開された前田日明怒涛のエネルギー史! 引退直前時のインタビューも特別収録。今こそ前田日明を振り返りかえれ!

2000yen (税金・送料込み)

パンクラス公式読本

## 「矛」・「盾」

97年当時のパンクラスリストが勢揃い!! ゴッチさん、佐山聡、なせか馬場さんも登場するパンクラス公式読本二部作!! ターザンも炎上してまよお!!

1260yen⇒630yen 50%OFF

no.47 最新マサ斎藤 '98.06/800yen

## WWE日本侵攻5秒前!

- 「天才」武蔵敬司が「紙プロ」驚愕の初登場!
- 噂の馳浩が新日分裂からミスター高橋本まで語る!
- 第一次リングス開幕特集
- プロレススーパースター列伝・ストロング金剛よ!!

no.51 最新本 '92.06/800yen

## ZERO-ONEに願いを!

- 両国国技館だよ、全員集合 橋本真也
- 「PRIDE」の魅力をマン開! 小池栄子
- 天才が悩みに答える! 武蔵敬司人生相談
- 新・超獣 ザ・プレデター

no.55 高田延彦×田村潔司 '92.09/800yen

## 高田×田村!! 夢幻大の真剣勝負が実現!!

- 「真剣勝負」発言から7年!! 田村潔司
- メガトン級の強さと面白さ!! ボノ・サップ
- 靖国神社で興行開催!! 佐山聡
- コピロフおじさん、PRIDE! デビュー!!

no.60 ヒョードル '93.03/800yen

## 英雄、変貌好む!! 「PRIDE」RE・BORN!!

- ノゲイラ撃破!! E・ヒョードル
- 驚愕の格闘芸術対決!! 武蔵敬司×須藤元氣
- あのマシーがすべてを告白!! 田代まさし
- 全日本中継の真実!! 倉持隆夫

no.48 最新本 '94.02/800yen

## 見えてきたゾ、格闘・満開の日!!

- 奇跡のメガトン対決! 小川直也vsノゲイラ&スパーヒー
- 和田最強伝説が遂に現実に! 語り部・金原弘光
- 伝説の男が笑撃の登場! ジョー・サン
- WWEを知る男 ウォーリー山口

no.52 小川直也 '92.06/800yen

## 見えない鎖を引きちぎれ! 小川直也VT出陣!!

- 全身プロレスラー・高山善廣
- 「トウツ!」の素顔を暴露! Mr.フレッド
- USAの渡世人 ドン・フライ
- 「PRIDE」侵襲開始! ロシアン・トップチーム

no.56 Uインター '91.10/800yen

## 愛すべき若気の至り!! 受け継げ、Uインターの蒼き魂!!

- 田村戦直前!! 高田の覚悟を読み解け! 高田延彦
- 撃れ! Uインター伝説!! 安生&金原&高山
- 高田×田村、観る側の覚悟!! 浅草キートン

no.61 OH '93.04/800yen

## 5・2に義ある闘い!! やっちゃろそバカヤロー!!

- 裏番組をブッ飛ばせ! 橋本真也×小川直也
- 1年間の沈黙を破った!! ヴォルク・ハン
- プロレス・格闘技クロスオーバー対決 エンセン井上×金原弘光
- リングス・リトアニア特集

no.49 最新本 '92.04/800yen

## 究極の格闘技大戦争勃発!! マット界灼熱の噂!!

- 和田さん快勝記念対決! 高山&金原&和田
- アレクに怒りの火を付けた 菊田早苗とは何者か!?
- 破壊王も火のヤリ特訓! 小笠原和彦火の輪くぐりを敢行!

no.53 最新本 '92.06/800yen

## 世紀のビックイイベント Dynamite!! を直前大解剖!!

- ノーフィアー×無謀 高山善廣×美濃輪育久
- 独占肉弾スクープ! マット・ガファリ
- 爆発!! 川村龍夫UFO社長語録
- 偽造王の知られざる半生!! 一宮章一

no.57 高山善廣 '92.11/800yen

## 一瞬の11・24!! 高田延彦引退試合を大総括!!

- サップと地獄規模のタイマン勝負!! 高山善廣
- 新たな「U」が始動!! 田村潔司
- 悪魔の書、再び! ミスター高橋×大槻ケンヂ
- 「北尾誠・セメントマッチの真実」ジョン・テンタ

no.62 ミルコ '93.05/800yen

## 誰でもいいからミルコのクビをカッ斬ってみろ!!

- ヴァーと笑顔で初登場!! 佐々木健介
- 現役復帰間近!? 船本誠勝
- ホントに大爆発!! 橋本真也
- 新日本バードを徹底検証!!

no.50 最新本 '92.03/800yen

## サクが笑えば、世界が笑う!!

- 「地方初世界」開始! 小川直也&橋本真也
- リングスロシア軍団の軌跡
- パンクラス取材解禁! 菊田、尾崎の野郎! か登場!
- ギョ!? 編集長が新日本に三くだり半!

no.54 ノゲイラ '92.06/800yen

## 不平等の時代を克服した英雄ノゲイラ!!

- 「首の皮一枚」ホイス&エリオクレイシー
- 「青い目のケンシロウ」ジョシュ・バーネット
- 純プロ頂上対決! 武蔵敬司×ウルティモ・ドラゴン

no.59 ヒョードル '93.02/800yen

## 吹けよ! 呼べよ嵐!! マット界新風景が見えてきた!!

- いざノゲイラ戦!! E・ヒョードル
- アメリカン・ドリーム ダスティ・ローデス
- 爆発!! WJマスマ語録
- 吉田道場の秘密兵器 中村和裕

## 通販申し込み方法

- お申し込みは郵便振替と現金書留の2通りになっております。(バックナンバーは通販でしか取り扱っていません。書店では買えません)

【郵便振替】  
00130-3-769154  
(株)ダブルクロス  
【現金書留】  
〒151-0051  
東京都渋谷区千駄ヶ谷  
3-11-3-702  
(株)ダブルクロス

- 郵便振替の場合は用紙の通信欄に希望号数を明記し、現金書留の場合は希望号数を書いた紙を同封して下さい。

※本誌なのかRADICALなのかを必ず明記して下さい。

- 送料  
1冊=310円、2冊=380円  
3冊~4冊=450円  
5冊=520円、  
6冊以上=700円

## 紙プロ常備店

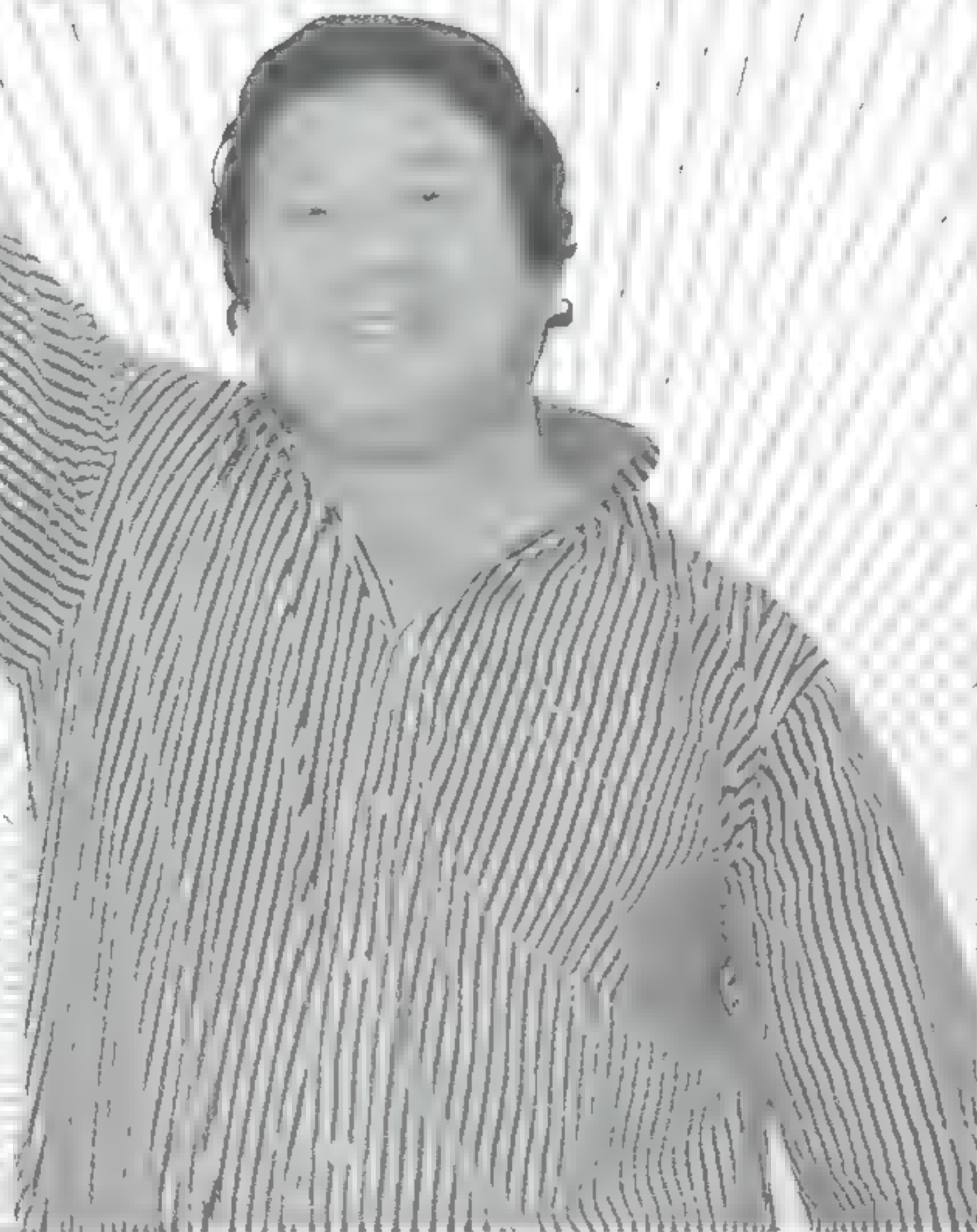
- アイドル新宿店
- 新宿ファイター
- 大山アメリカン
- プロレスマニア館
- チャンピオン
- リングスパレス
- パティスラム
- タコシェ
- レックス池袋
- レックス池袋
- 書泉ノクマート
- 書泉フクタワー
- 書泉グランテ
- クレートアントーオ
- 東京イサミ
- フルスポーツプラザ KINGS
- ・池袋
- ・渋谷WEST
- ・新宿
- ・名古屋
- ・大阪
- ・札幌
- ・福岡

※代引きを開始しました。詳しくはP160を参照してください。



爆笑必至!! あのドラゴン語録をタツプリ収録!!

## NON STOP DRAGON

読まない奴は  
絶対に許さん!!

no.32

00.10/840yen

藤波語録で振り返る  
破壊王復活までの軌跡

「今年は辰年、ドラゴンの年です!!」  
「橋本もどうせ死ぬなら、小川と猪木さんを道連れに死んで欲しい」  
「俺がポジションを奪って格闘技路線の先頭に立ってやる」  
「決定権は俺にある」  
「カシンの『PRIDE』参戦はない」  
「G1出場権を橋本に譲ってもいい」  
などなど多数収録!!

no.45

01.12/880yen

語録で振り返るマット界  
2001

「我々は殺し合いはしてるんじゃないだ!」  
「正直、キレました」  
「俺がKOKルールで闘ってもいい」  
「ボクを見た瞬間、ヒクソンの目がキラついた!」  
「俺だって三沢と闘いたい」  
——藤波社長に対する選手らの暴言も収録!!

no.58

03.01/880yen

語録で振り返るマット界  
2002

「引退したら2度と復帰しません!!」  
「あわよくばG1後、IWGPに挑戦したい」  
「(引退宣言は) 口が滑っただけ!」  
「長州の辞表はボクのところには届いてない!」  
「退団の話も聞いてないし、長州は残るはず」  
……長州との舌戦も収録!!

no.05 藤原啓明 07.06/840yen

すべてはここから始まった!!  
高田、ヒクソン戦へ……

- ドン荒川vs藤原啓明“昭和対談”
- 前田日明の大好評人生相談 人生は語る
- 世界格闘技連盟とは何か? 佐山聡
- 長与千種&ライオネス飛鳥

no.24 アレク 09.02/840yen

ノゲイラ、ダンヘン、田村、  
コビロフが登場!!

- リングスロシア幻想を掘り起こせ!!
- 「紙プロ」的視点から送る「語ろう船本vsヒクソン」
- 驚愕のUFO対談/サスケ×矢追純一
- ターザンか
- 有刺鉄線デスマッチを敢行!?

no.36 橋本真也(イラスト) 01.02/840yen

新生「闘いのワンダー  
ランド」に闘魂の火種!!

- ノアから独立 高山善廣を確認せよ!!
- ヴォルク・ハンノゲイラに狼の伝言
- W・ING 史上最凶の歴史を紐解く
- 吉田豪に “ドラゴンの呪い” が襲う!!

no.41 ビンス・マクマホン 01.06/880yen

Can you カミングアウト?  
“最後の黒船” WWF 襲来!

- リングス10周年! ヴォルク・ハンが振り返る
- 真樹日佐夫×三池崇史巨頭対談が実現
- W☆INGの真実・茨城清志
- 毒舌知能犯 秋山準語録

no.15 小川直也 01.02/840yen

リアル・アルティメット・クラッシュ!!  
小川vs橋本“1・4事変”勃発!!

- あの“1・4事変”を徹底大検証!!
- “前田日明・最後の相手”アレキサンダー・カレリン
- 引退記念雑談会「語ろうマサ・サイトー」
- 「S多重アリバイ」/佐野雄飛・編

no.29 秋山準 09.07/840yen

「格闘環境」は刻一刻と変化する!  
ノア勢フルメンバーが登場!!

- 三沢、秋山「紙プロ」初登場!!
- プロレススーパースター列伝・仲野信市
- 本誌独占 ジャンホ鶴田夫人 真実を語る!!
- TKおかん

no.37 小川直也(イラスト) 01.04/840yen

小川と三沢が遂に絡んだ!!  
純プロレス戦国絵巻

- 安田忠夫が借金から自殺未遂まですべてを語る!
- アブダビコンバット2001—大探検記!
- シュート活字×ファンタジー活字
- 他に比類なきプロレスがWWFにはある!

no.42 アントン・ドニロフ 01.09/880yen

猪木なら何をやっても  
許されるのか?!

- ドン荒川×橋本真也のトンパチ伝承対談
- “ギャッホーの真実”辻よしなり
- 蘇れ! UWFインター伝説!! 高山善廣×宮戸優光×金原弘光
- 誇り高きルチャ戦士ルチャカト・クン・リー

no.16 エンセン秀上 01.02/840yen

格闘ノストラダムス!!  
エンセン表紙初奪取号!!

- 環境問題を「紙プロ」で語る!! アントニオ猪木
- 完全無欠の怪物!! 語ろうジャンホ鶴田
- 相撲多重アリバイ 石川幸志
- マーク・コールマン

no.31 アントン・ドニロフ 09.09/840yen

真のストロングスタイル  
は「PRIDE」にあり!!

- 桜庭和志×高橋剛
- レフェリーは浅草キッドだ!!
- ボヤキ漫談 川田利明語録
- プロレスという物語について ダン・スパーン
- プロレススーパースター列伝 永源通

no.38 高田延彦(イラスト) 01.05/840yen

小川と長州、どちらが  
孤独だったのか?!

- 忘れ物の正体は 高田延彦
- ヴォルク・ハンの最強の遺伝子 E・ヒョードル
- プロレススーパースター列伝・阿修羅原
- 死神降臨・ジェラルド・ゴルドー

no.43 橋本真也 01.08/880yen

サクと「PRIDE」のケツに  
火がついた!!

- ブラジリアン・トップチーム 3大柱インタビュー
- 大谷晋二郎の「俺をしんじろう!」人生相談
- 金原弘光×サスケの新日本プロレス学校同窓会

no.34 小川直也 01.01/880yen

猪木祭り開幕ー!! プロレスは  
「闘い」を忘れたときに老いていく!

- UFCミドル級王者 ティット・オーティス
- プロレススーパースター列伝 ミスター・ヒト
- 修斗から「猪木祭り」へ! 宇野重吉
- ホブチャンチン&オバチャンチン

no.39 前田日明 01.06/840yen

どうなるんだ、リングス!  
前田isデッド!?

- 前田道場新エース・金原弘光
- 怪物か? それとも……藤田和之座談会
- 社説なる格闘人生・藤原敏男
- プロレススーパースター列伝・田上明

no.44 藤原啓明&amp;シウバ 01.11/880yen

サクの連敗が「PRIDE」に  
語りかけるものは何か?

- その修羅場の数々! シーザー・武志
- 怪物伝承対談! 高山善廣&杉浦貴
- ハンス・ナイマン&ディック・フライ
- 闘龍門大特集

no.35 サクマシ(イラスト) 01.02/840yen

「純プロレス」を考え倒せ!! 徹底  
500人アンケートも実施! 検証号

- ZERO-ONE本格始動 橋本真也
- プロレススーパースター列伝 ジョー・橋口
- “ノアの怪物” 杉浦貴
- UFCの巨人 ランディ・クワートアー

no.40 アントン・ドニロフ 01.07/880yen

猪木軍vsK-1に見たいものは  
“地上最強のプロレス”

- 蘇れ! Uインター&キングダム 伝説! 高山善廣×金原弘光
- 熱いこの叫びを聞け! 大谷晋二郎
- プロレススーパースター列伝・グラント・バスター
- グラバカの核弾頭 郷野聡寛

no.46 坂村潔司 02.01/880yen

PRIDE LOVEを  
ブチ壊す男、田村潔司!!

- さらばリングス!! 浅草キッド
- “最古の怪人” キラー・カン
- “ス・バ・フ・ライ” ミミ・スヌーカ
- エル・カネック、バードで快勝!!



## >>>闘龍門6・29神戸大会でCIMA vs マグナムTOKYO決定!! 記者会見に堀口元気乱入!!

闘龍門4周年記念大会・6月29日神戸ワールド記念ホール大会のカード発表記者会見および公開調印式が、6月5日、都内で行われた。会見には、初代UDG王者のCIMA、挑戦者のマグナムTOKYO、そしてNWAウェルター級王者選手権を行うYOSSINO、K-ness.が登場した。

4人が意気込みを述べ、調印式を終えて写真撮影に移ろうとしたその時、突如頭の薄い男が会見に乱入。「オイオイオイ、神の宿ったオレ様の逆さ押さえ込みが、防衛戦をしたがってるぜ」と登場したのは、今年の『EL NUMERO UNO』準優勝者の“H.A.G.E.”こと、堀口元気。堀口&横須賀享&斉藤了が所有するUWA世界6人タッグ王者選手権試合を、神戸大会で行うことを要求した。

神妙に行われていた会見をぶち壊しにした堀口に、本気で怒った岡村社長は、堀口にゴミ箱を投げつけ、「べっ」と、いやな音がする正拳突きを叩き込んで制裁。選手権試合が行われることは(しぶしぶ)決定したものの、「会見をだいなしにして、おいしいところを持っていきやがって」と、堀口に対する怒りはおさまらない様子だった。

また、同日は特別試合としてストーカー市川 vs Xの特別試合が行われることもあわせて発表された。前回、高山善廣という超大物Xが登場した直後だけに、今回は誰が登場するのか期待大だ。はたして、Xとは一体誰なのか!?

※神戸ワールド記念ホール大会は、ペイパービュー放送が決定している為、紙テープの投げ入れが禁止に。用意した紙テープは他の大会で投げよう



### カード・大会概要

6月29日(日) 試合開始 16:00

兵庫・神戸ワールド記念ホール

(ポートライナー「市民広場」下車、徒歩3分)

#### [UDG選手権試合]

(チャンピオン)CIMA vs マグナムTOKYO(挑戦者)

※チャンピオン2度目の防衛戦。CIMAは「シュバインで勝負を決める」、マグナムは「必ずベルトを巻く」と宣言。闘龍門・頂上対決の結果は!



#### [NWA世界ウェルター級選手権試合]

(チャンピオン)YOSSINO vs K-ness. (挑戦者)

※今年の3月21日、札幌テイセンホールで開催予定だったK-ness. vs YOSSINOの試合が、K-ness.の負傷欠場により中止。K-ness.は王座返上。これにより、急遽YOSSINO vs 堀口元気の間で王者決定戦が行われ、YOSSINOが勝利。第53代王者に輝く。今回が初の防衛戦

#### [UWA世界6人タッグ選手権タッグマッチ]

(チャンピオンチーム)堀口元気&横須賀享&斉藤了 vs (挑戦者組・未定)

※「H.A.G.E.王国の王様」こと堀口元気が強引に決定。挑戦者組は未定

#### [特別試合] ストーカー市川 vs X

◆前売料金:ドラゴンVIP席15000円/特別リングサイド10000円/リングサイド8000円/アリーナA席6000円/アリーナB席5000円/2F自由席4000円/3F自由席3000円

◆チケットぴあ(0570-02-9977)、リングソウル(078-333-6690)で発売中。 ◆問:闘龍門JAPAN tel 078-333-9797

## >>>須藤元気、サイン会開催!

UFCやK-1WORLDMAXで活躍中の須藤元気サイン会が行われる。同店で計3000円以上の商品を購入、もしくはTシャツ購入者には写真無料サービスの特典つき。ポラロイドは1枚1000円、色紙は150円で販売している。当日、カメラを持参しての撮影は不可となる。

### 須藤元気サイン会

◆日時:6月29日(日) 14:00~

◆場所:東京・フィットネスショップ水道橋格闘技店

(JR水道橋駅より徒歩3分 東京都千代田区三崎町3-6-13 寺本ビル 2F)

◆問:フィットネスショップ水道橋格闘技店 TEL 03-3265-4646



# RADICAL 情報局

リング内・リング外の情報を読者にお届けする

情報ページ担当の

ささきです。梅雨でジメジメして  
ますが、みなさん心までジメジメして  
はいませんか? ジメジメしてる  
方もそうでない方も、このページを参  
考に、大会やイベントへバシバシ出  
かけてみてください! ではでは  
よろしくお願いします



ブッコミ

バリバリ★NEWS

■WOWOW

UFC増刊号 放送

UFC増刊号  
◆7月14日(月)27:00~ ch191にて放送

◆再放送はch191で7月17日28:00  
19日26:30~ 31日25:10~  
ch191HVで23日6:30~、CH193で  
25日28:50~より放送

★問:WOWOWカスタマーセンター  
TEL:0570-008080  
(年中無休9~20時)

■武藤敬司オフィシャルサイト  
「LEGLOCK」大好評!

武藤敬司個人事務所「LEGLOCK」  
オフィシャルサイトが大好評! 事務所  
スタッフによるLegLockコラム、  
イベント情報の他、オンラインショップ  
では、武藤Tシャツやサインメニュー  
バットなども購入できる

★HP: <http://leglock.nifty.com/index.html>

■U.W.F.スネークピット

「ジャパン」公式サイトオープン!  
「ジャパン」の公式ウェブサイトに  
スネークピットの歴史、紹介、入  
会案内、最新ニュース他、高橋光留の  
マル秘グルメ情報(1)、毎日更新「大  
江慎の日記」コーナーなど内容充実!  
スネークピットでは会員登録中! た  
だいま、女性のみ1回体験レッスン可  
(要電話連絡)

★住所:〒166-0002 東京都杉並区  
高円寺北2-15-12F  
(JR高円寺駅北口より徒歩5分)

★TEL:03-3337-1888  
★HP: <http://uwi-snakepit.com>

■今週のBCG情報

世界のレフェリー島田裕三率いる格  
闘技ジム「BCG」では毎週金曜、高瀬  
大樹の美術ガラス開削中  
「PRIDE.28」であのアンデウソン・シ  
ウバを倒した男、高瀬に直接寝技を  
習うチャンスだ! 時間は17:00~と  
20:15~の2クラスでそれぞれ1時間  
どしどし参加しよう!

★問:BCG 03-3560-7911

■パンクラス佐藤光留  
パチスロCMに出演!!

大のパチンコ好きとして知られる佐藤  
光留選手がサミーより6月19日に発  
売されるPlayStation2ソフト「実戦パ  
チスロ必勝法」「サバナパーク」の  
CMに出演中! 試合同様の緊張感  
あふれるパチスロCM撮影でしたが、少  
年時代のミュージカル経験を活  
かし、見事大役を完遂したぞ!! 6月  
14日より放送中!!

◆放送予定番組(テレビ東京)  
「ソニックX(アニメ)」毎週日曜  
朝8:30~9:00

CSI科学捜査班 毎週月曜  
22:00~22:54

なんでも鑑定団 毎週火曜  
20:00~20:54

木曜洋画劇場 毎週木曜  
21:00~22:54

カレイドスター 毎週木曜  
17:25~17:55

■キャットファイト界初の  
ケータイ公式サイトがオープン!

ez-web (au/TU-KA)で、キャット  
ファイト界初の公式携帯サイト「ア  
イドル娘生バトル」が、6月19日より配  
信スタート! エロテレビ局(1)である  
パラダイスTVの大人気番組「女の  
喧嘩エンターテインメント」サ  
アルキャットファイトから、また新たな  
展開がスタートする!!

■大好評! 吉田豪の  
三宿Webイベント第3弾!

噂のど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン  
企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

企画もど真ん中格闘技イベント「MWA」  
放り投げ第3弾! 今回のメイン

大会★GUIDE

>>>G1出場者決定!!  
今年の夏を制するのは誰だ!?

天山広吉が高山善廣に敗れ「もうダメだ。オレの存在は終わりかもしれない」と悲痛な叫びを漏らした6月9日、大阪府立体育会館。セミファイナル前に、会場スクリーンを使って今年のG1クライマックス出場者が発表になった。「宇宙ではすでに決まっている」と宣言していた西村修参戦のほか、全11名の名前が次々と映し出され、秋山準の名前が映し出された瞬間、場内から大歓声がおきた。出場選手のうち2名をアントニオ猪木推薦の枠として1名はシャムロック選手、残る1名は後日発表として、11名の発表となった。

なお、K-1に参戦が決定している中西学の名前はなし。ブロック編成、カードなどについては後日発表される。気になるのは、名前が上がっていない「猪木推薦枠」の1人。はたしてここに名乗りを上げるのは……!? ……ドラゴンか!? ドラゴンか!? ドラゴンか!? (期待しているため3回繰り返し)

「G1」CLIMAX

◆G1クライマックス出場者

中邑真輔、棚橋弘至、吉江豊、西村修、安田忠夫、天山広吉、永田裕志、高山善廣、蝶野正洋、秋山準、ケン・シャムロック(発表順)。残る1人は「猪木推薦枠」となる。

「G1 CLIMAX」8月日程

10日(日)	試合開始	16:00	兵庫・神戸ワールド記念ホール
11日(月)	試合開始	18:30	愛知・愛知県体育館
12日(火)	試合開始	18:30	静岡・グランシップ
14日(木)	試合開始	18:30	宮城・宮城県スポーツセンター
15日(金)	試合開始	18:00	東京・両国国技館
16日(土)	試合開始	18:00	東京・両国国技館
17日(日)	試合開始	14:00	東京・両国国技館

>>>みちのくプロレス横須賀大会決定!

覆面岩手県議会議員、ザ・グレート・サスケ率いるみちのくプロレスの横須賀大会が決定した。なお、今大会は「チャリティーみちのくプロレス」として開催され、今大会の売り上げの一部は、交通遺児に寄付される。屋外開催のみちプロを開東で見られる機会は少ないので、このチャンスを逃さないようにしましょう。

「みちのくプロレス横須賀大会」

- ◆日時:7月19日(土) 試合開始 15:00 ※雨天決行
- ◆場所:神奈川・ヴェルニー公園特設会場(JR横須賀駅より500m 京浜急行・汐入駅より300m)
- ◆料金:特別席7000円 指定席5000円 立見自由席3000円
- チケットぴあ・ローソンチケット・黒川スポーツ(0468-25-0390)で絶賛発売中。

イベント★GUIDE

>>>吉田秀彦・柔道教室開催!

吉田秀彦が柔道人口拡大のため、初心者を対象とした柔道教室を開催する。定員は100人で参加費は無料(1)、柔道衣も無料で借りることができる。参加希望者は事前に下記の(株)J-ROCKまで電話かFAXで申し込むこと。吉田秀彦を間近に見る&柔道に触れることができるまたとない機会だ。ぜひ参加してみよう! なお、吉田教室は今後も2カ月に1回のペースで開催を予定している。

「吉田秀彦・柔道教室」VIVA JUDO!

- ◆日時:6月29日(日) 13:00~16:00
- ◆場所:(財)日本柔道育英学会・講堂学舎柔道場(世田谷区駒沢3-27-9)
- ◆問&参加申込:(株)J-ROCK TEL 03-3414-9000 FAX 03-3414-4455

>>>闘  
記者会

闘龍門4  
大会のカ  
都内で行  
者のマグ  
権を行う

4人が意  
としたそ  
オイ、神  
がってる  
準優勝者  
斉藤了が  
戸大会で

神妙に  
怒った岡  
行われる  
対する怒

また、  
という超

※神戸ワ

「カ

6月  
兵庫  
(ポ

「UDG

(チャ  
※チャ  
闘龍門

「NWA

(チャ  
※今年  
により

「UWA

(チャ  
※「H.A

「特別

◆前  
アリー

◆チケ

>>>多

UFC  
円以上の  
ラロイド  
影は不可

「日

◆日時  
◆場所  
(JR水  
◆問



# 紙プロ元気大学

元 元気ですかーッ! 1カ月で2回も読者をなくしてしまった読者ページ担当のささきです。本業は電気部で機材サイトの担当です。2回とも電車の中に忘れたのでした。すぐに見つかりましたが、厳重に注意したいと思います。実を言うと、その昔トイレに落としたこともあります。くみとりだったので、永遠のさよならになってしまいました。悲しい思い出です。では、はじまりはじまり。

(東京都 相澤寛子)

つづらなかつた記事  
紙プロ62号 面白かつた記事  
紙プロ62号 面白かつた記事



## 校内巡回

合わないのは、性格の不一致や、意見の食い違いではなく、次元の違いだったのだとわかった。別に高い、低いの問題ではなく、(大阪府・千本一博・20歳・左寄り)



膨らみすぎたムズかしかった。オイで消しゴムを彫らせてしまった。健介笑顔パワーはスゴイな。芸術の原点だ。カワイイ、消しゴム版画

★次元が違う。他のレスラーと  
岐阜県・イサリウオ「健介の笑顔が素敵で、オイで消しゴムのマネ」  
36歳・内野さとし

★「王者の挑戦」の記事読んで、なかなかええ本やなあって思ってた。5月30日、新日本プロレス高松大会行った。丁度売店で永田選手がサイン会やってたので買いました。本にサイン入れてくれて握手してもらったし、敬礼ポーズしたらちゃんと敬礼ポーズしてくれて嬉しかったです。紙プロ読んで良かった。

★「星の星座」  
★「ビスト」はツボにハマってしまいました。  
(北海道・安部正典・30歳・会社員)

★「王者の挑戦」の記事読んで、なかなかええ本やなあって思ってた。5月30日、新日本プロレス高松大会行った。丁度売店で永田選手がサイン会やってたので買いました。本にサイン入れてくれて握手してもらったし、敬礼ポーズしたらちゃんと敬礼ポーズしてくれて嬉しかったです。紙プロ読んで良かった。

★「星の星座」  
★「ビスト」はツボにハマってしまいました。  
(北海道・安部正典・30歳・会社員)

★「王者の挑戦」の記事読んで、なかなかええ本やなあって思ってた。5月30日、新日本プロレス高松大会行った。丁度売店で永田選手がサイン会やってたので買いました。本にサイン入れてくれて握手してもらったし、敬礼ポーズしたらちゃんと敬礼ポーズしてくれて嬉しかったです。紙プロ読んで良かった。

## 紙プロ元気大学 好きなレスラー人気ランキング!!

- 1位 橋本真也
- 2位 桜庭和志
- 3位
- 4位
- 5位

前号の集計が早かったため、今月になって61号巻頭&5・2後編の集計のOH砲がそろって1位と2位を独占。5・2は「紙プロ」を立ち読みしている人がいっぱいいて、全員に「買ってよ」と後から言いたくて言いたくてたまらなかった。PRIDE26の2日後に集計を締め切ってしまったため、ヒョードルは3位に4位は桜庭和志、5位には、6・29でバンクラス・富宅飛艇との対戦が決まった田村潔司が続きました。面白かつた記事があの結果になり、気になる嫌いな人1位は、前号と同じ某議員。あつちはその間に嫌いじゃなくなったから、こっちに入れようという感じが出た結果となりました。(5/13~6/10到着分調べ)

## 紙プロ62号・読者が選ぶ面白かつた記事ベスト5

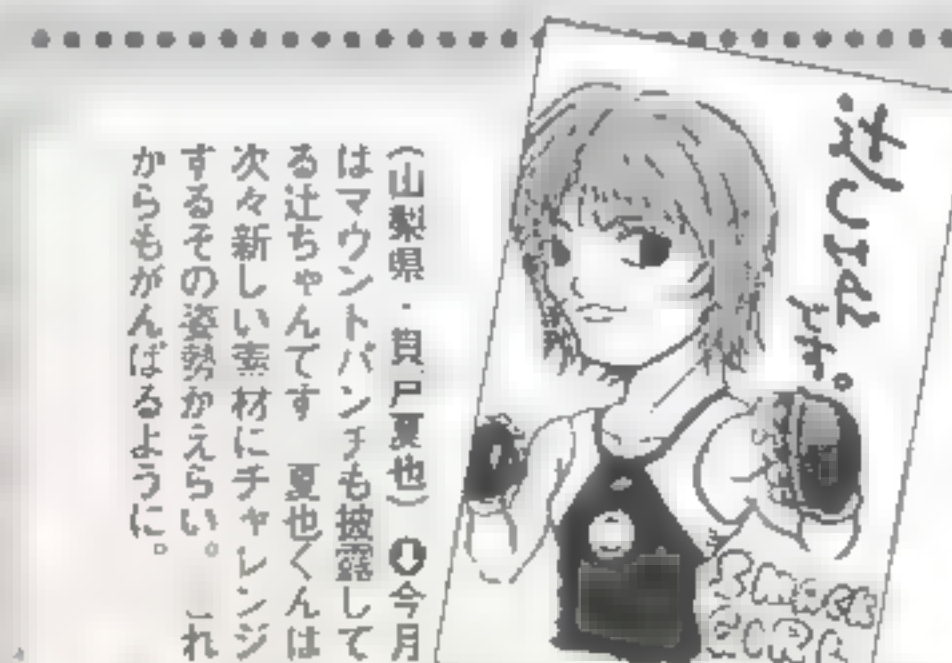
- 1位 佐々木健介インタビュー
- 2位 金村キンタローインタビュー・前編
- 3位
- 4位 今成正和インタビュー
- 5位

1位は、健介、大好き!! 佐々木健介インタビュー。続いてはロングインタビューが珍しい金村キンタローインタビュー。今月の後編も要チェック。そして「妖怪王への容赦ないツッコミ」永田本書評の「コボにやられた」書評の星座がファンクイン。続いて白黒ページから、久々に出てきた怪しい人(8口が悪い人)こと今成正和インタビュー。が見事4位に。そして藤田和之を本気で殺してしまおうと裸絞めを披露した、キラー・ヒョードルインタビュー。ちなみに6位は妖怪王、破壊王。今月は、登場する人がずいぶんバラエティに富んだファンキングになりました。

★「PRIDE26」の会場ドラゴンを見て、ヒョードルに挑戦するんじゃないかとドキドキして見てました。あとイズマイウがいました。僕はいつしよにきてた兄にあそこにいるハゲみててみな、絶対、最後、絶対猪木のよこにいるぜ、と自信にせつめいしました。  
(1モード投稿・てつや)

★今月のはじめに水ぼうそうにかかってしまったので、ペンネームは水ぼうそうでお願いします。  
(静岡県・水ぼうそう・21歳・学生)

★「紙プロ62号」つづらなかつた記事  
★「紙プロ62号」つづらなかつた記事  
★「紙プロ62号」つづらなかつた記事



突然ですがハガキ倍増計画!! 「DEEP」に出場する辻ちゃんのマスコットの元ネタを当てた人1名に、辻ちゃんグッズをプレゼント!!  
海外の雑誌相手に世界に羽ばたく辻ちゃん、世界に羽ばたくマスコット……以上、枚のガキに正解だと思っレスラーの名前を当てた人が今月号の感想を記入の上、読者ページに送って見よう。まずは「DEEP」大阪大会の前日、7月12日の消印有効です。

## 辻ちゃんの使用済みマスク&ガウン 当選者は誰だ!?

「紙プロ」61号読者プレゼント、辻結花使用済みライガーマスク&ガウンプレゼント当選者は、前号の「紙プロ元気大学」にイラストが掲載された、東京都のバツバツさんに決定ーッ! 大量のハガキの中から、辻ちゃん自身がセレクトしてくれました。「似顔絵もポイントだーたか、飼った猫の「キク」がそっくり」というのが選考の決め手だったそうです。ハッパシさん当選おめでとうー! ウィンティ智美戦ごっこ「取ったらこれ以上ないほどにキリリとした顔をする」、はたまたライカごっこなどとして楽しんでください。









中川雅博

爆笑連載!?

# ほんとにジョーク

第24回



今月イチバンおもしろかった作品とその作者

山形県天童市 クロコ・ミルコップ

- ★ベタ? ノー、ベター!! (by劇団ひとり)です。辻結花vsヴァンダレイ・シウバTシャツ(M)、お楽しみに!!
- ★やっぱり男の中の男『桜庭和志イラストTシャツ』発売中です!! <http://www.takada-dojo.com>
- ★時は来たっ!! 『橋本真也のプロレス大百科』発売中です。メンコが付いています。
- ★新しい家族が出来ました。北海道犬の「高麗(コマ)くん」です。犬のことを考えるとウキウキします。  
可愛い家族(犬)に囲まれて幸せの中川画伯のコーナー、「ほんとにジョーク」にハガキを書こう!! 抽選で5名様に  
ニューグッズ!! 「中川雅博手づくり缶バッジ」、採用された方には「Tシャツ」をプレゼント!! 皆さん、ハガキをドシドシ送ってください。自分はハガキと犬が心の支えです。「缶バッジ」割と良いですよ

応募方法

プロレスに関するものなら何でもけっこう、ジョーク、ギャク、コント、マンガ、標語、何でもいいた、とにかく ホント二面面白い ヤツをたのむ 毎月1名の作品をこのページに掲載 このページは読者投稿ですが、めてたく掲載された方には「中川画伯オリジナルTシャツ」をプレゼント。原稿発送は紙のプロレス「ほんとにジョーク」へ、希望選手名やサイズ(S・M・L・XL)をハガキに書いて下さい (例) TOAのL

前号のTシャツ  
ジェラルド・ゴルドー





コラム担当チヨロの職権乱用&熱烈応援ページ

# BEST OF THE スライム



見てみ、この腹!!  
スーパードーピー級に転向か!?



新連載!?  
今月のようこそ!

紙プロ編集部へ!!

第1回目ゲスト◎

## 滑川康仁さん

ついでと言っは、  
なんですが、

### 滑川ギブス当選者発表一ツ!!!

突如、新連載開始! 1回目のゲストとは現在怪我で療養中&増量中の滑川康仁選手。まず滑川選手には『紙プロNO.61』の読ブレに提供してくれた『滑川ギブス』の当選者を選んでもらったぞ。応募総数5通の中から選ばれたのは大阪市の山本真理さん! ハガキいっぱい「滑川魂」が決め手だね。最後に滑川告知コーナー。次の店で滑川グッズが売ってるぞ! レッツ連絡!!「仙台市若林区南鍛冶町123『衝撃中心』(ショッキングセンター) TEL.0222-68-6505 (担当キヨビス)」





花 く ま ゆ う さ く  
リングのシナ  
RADICAL



船木

もうひとりの足関十段・花井選手がいよいよプロデビュー。足関不発で残念でしたが、スタンドでの闘いぶり、タイムスリップさせノスタルジック炸裂であった。それはまさに「骨法」だったから！ 独特の構えから、掌底をシュパシユパシユパーンって、約10年前の骨法黄金時代（主にベースボールマガジン中心での）がフラッシュバック！ 総合の試合で、ここまで第一回祭典頃のスタンド中心の骨法スタイルが見れたのは始めてではないだろうか。もしこの日、リングサイドにターザンがいたら、どう感じただろう。

う？ ひよっとして骨法の聞  
い方自体すっかり覚えてなく  
て、「変わった構えするなあ  
ゝ、この人」とか呑氣に見て  
る氣もするが。

あの頃、ターザンが火をつけて、ブレイクした骨法は、漫画から映画とマルチメディアしてましたね。『少年サンデー』の「闘将ボーイ」に骨法使いが登場したり、映画（Vシネ）にも登場です。その映画は『ファイナルファイター』、ケンカばかりしてる主人公・松田勝（極道プロレスでおなじみ、ジミー大西がムキムキになったビジュアルのマッチョ系俳優）が、ある日ケンカに負け挫折。そして出会ったのが骨法。黒いピチツとした衣装のあの頃の骨法です。そこで主人公は、シュバシユバシユバインと掌底を、浴びせ蹴りを、そして、徹しをレッスン。ラストは宿敵を、徹しと浴びせ蹴りでぶっ倒します。

他分野の映像で骨法が見れるのは、この映画とロマンポルシェ。さんのDVDだけ(たぶん)！ マニアよ、TUTAYAへ走れ。

とまあ骨法の思い出はそれぐらいいにして、花井選手に話を戻すと、足閥極めて華々しくデビューとはなりませんでしたが、「次もオファーしたい」「あの選手と当てたい」「また見たい」とか思わせたのは花井選手のほうなので、プロとしてその点では勝ちでしょう。それにしても、この試合の前にクラブファイトで、浪速のプリンス・池本選手を足閥で秒殺した映像見た

いよねえ、『サムライTV』  
何してんだろう。そーゆーの  
流してくんないかな、生コ  
ン』でもいいからさ。それと  
も『生ゴン』でやってたのか  
な？ 忙しくて毎日チェック  
すんのキビしいから、『格闘  
ジャングル』みたいな復活  
してくださいよ。ZSTも、  
その映像をあおりでうまく使  
えばよかったのにね。相手の  
大河内選手は池本選手に負け  
てるんだし。

そして元祖の足閥十段ですが、三島vs今成って凄いな「DEEP」でも微妙に階級違くて、ミスマッチのような気がしてならない。三島vsメロのように一方的になったら、今成選手浮かばれないよ。それでも足閥取っちゃたら、そりゃ発狂ものの興奮だけども……。でもやつば三島選手は巨強だし、五味リベンジに辿り着く為にも負けてほしくないんで、複雑だなこのカード。「PRIDE 26」、高瀬・ミル



70 ライト 26  
集合写真

今回も  
ホジショニング拔群だ  
イズマイワ!

**業** 男道コーチ屋稼業・  
掟ポルシェ(ロマンポルシェ。)の  
**☆勝ちます**

菊田早苗&久志麻理奈、熱愛発覚の巻

「グライダーに乗って通勤する鳥人間コンテストバカ」？ 「グラインドコア風に自分とこの学校の校歌をアレンジし、V6の番組に出て演奏するためのバンドのメンバー募集を近所の練習スタジオに張り紙した方がいいが、そんなものを面白と思ったのは自分だけだったので誰からも電話がかかってこないバカ」とか？ ……あ！ そうか！「グラタン皿を彼女とお

揃いで2つ購入する幸せバ  
カ一つてことか！ そうなん  
だな！ そうだろう！ ちく  
しょう！ アイドルが作るグ  
ラタン俺も食いてえ！ うら  
やましいにもほどがある！  
俺も幸せすぎてバカになりて  
えよオオオ！

幸せすぎてではなくシヨツ  
クのあまり俺がグラバカなら  
ぬただのバカになっている原  
因がなんなのか、賢明な『紙  
プロ』読者諸君にはおわかり

これが「FLASH」(NO.777)の記事。でも、菊田はいつから美術世界に?

連泊目撃♡ 菊田早苗を癒やす11歳<sup>下</sup>アイドル



1. 姓名: 王德胜  
 2. 性别: 男  
 3. 年龄: 45  
 4. 民族: 汉族  
 5. 籍贯: 河南省郑州市  
 6. 职业: 教师  
 7. 学历: 本科  
 8. 学位: 硕士  
 9. 职称: 副教授  
 10. 工作单位: 河南省教育厅  
 11. 联系电话: 138-0371-1234  
 12. 电子邮箱: wangdesong@163.com  
 13. 身份证号: 410105197801010001  
 14. 婚姻状况: 已婚  
 15. 子女情况: 有一个儿子, 现年12岁  
 16. 健康状况: 良好  
 17. 兴趣爱好: 阅读、旅游、运动  
 18. 自我评价: 为人正直, 工作认真负责, 有较强的组织协调能力  
 19. 推荐理由: 该同志长期从事教育工作, 业绩突出, 符合岗位要求  
 20. 推荐人: 李小明  
 21. 推荐日期: 2023年10月27日

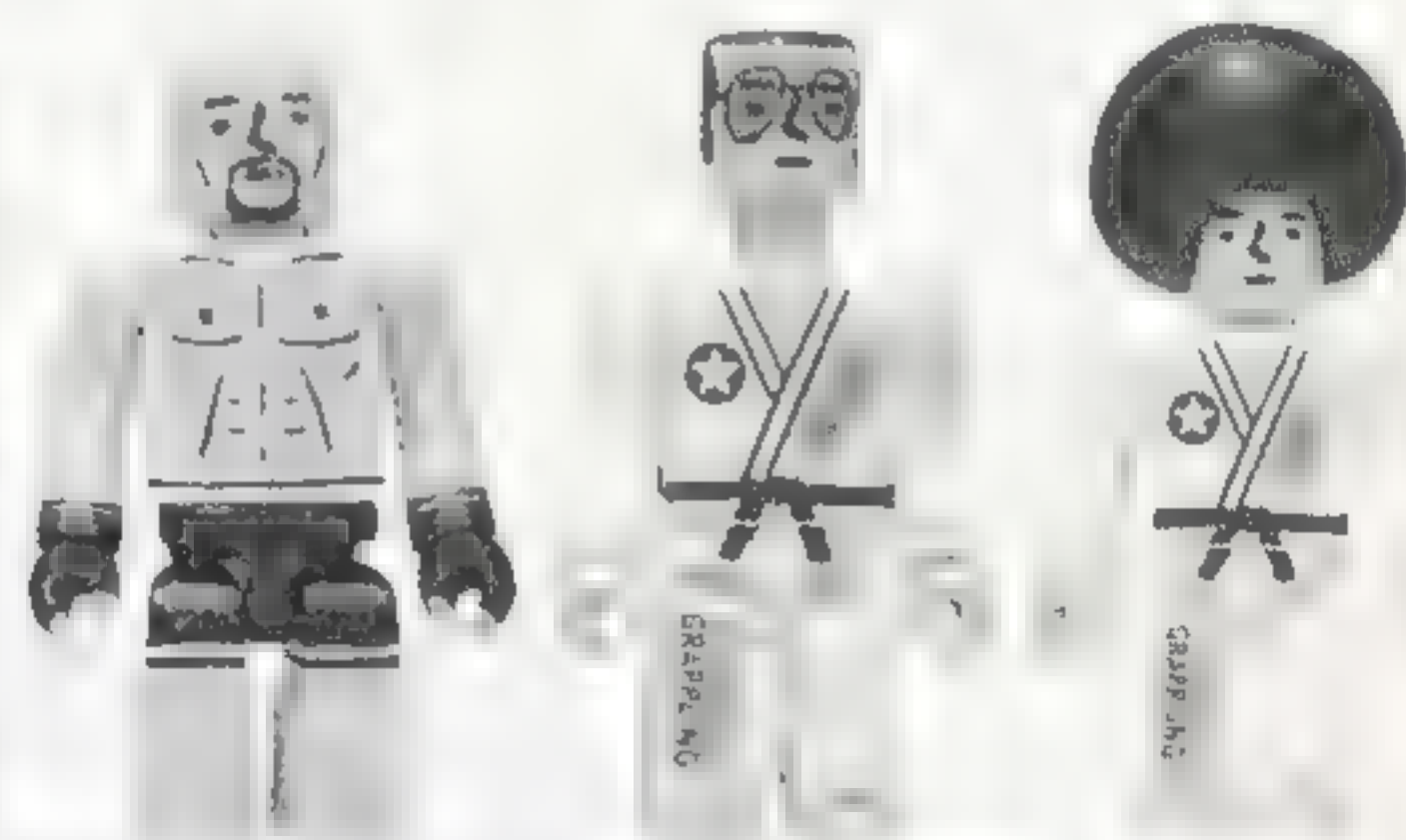




コ・ヒョードル、この3人が MVP。うわさの実力をメジャーな相手にメジャーな世界で出して高瀬選手よかったなあ。「三角絞めは美しい。」ってつくづく思うね。これを機に「PRIDE」の日本人は、一本取りにいく人だけにしてほしい。日本人だからって会場を味方につけ、体力にまかせたコッソコパンチとかだけで「オーイオーイ」と会場沸せた気味でいる選手とか見たくないよ。そんなつまらない戦法しかない人なら、山本KIDやヒョードルのような破壊力抜群で恐ろしいパンチ身につけてからにしてください。

サップ戦が見たくなった、えげつなくサップを痛ぶるのかなあ? ミルコは、ますます口元がへの字にひん曲がり、顔下が馬場さんそっくりになってきた。あの顔見たら、猪木は本能的に「ミルコ負けちまえ」と思うんだらうな。そのミルコ攻略法だが、2回目の藤田戦見てからずっと思ふことが、素人考えながらあります。ミルコが、ガブった時に勝機ありではなからうか? 胴にまわしてるほうの手を巻き込んでそのまま返すか、巻き込んだまま潜ってから返したりして上になれるのではないだろうか。大ノゲイラなら、それができると思う。vsミルコで大ノゲイラ復活、いいんじゃないですか、ドリムステージさん。

スキップカウズの新アルバム  
(8月20日発売) がまちとおしい日々。



だろう。そう、あの写真週刊誌「FLASH」が地味にスッパ抜いた「柔術世界一・菊田早苗を癒す11歳年下アイドル」というのが、元チエキッ娘で、元Ace Frieで、去年の5月には女子プロレスの試合にも出た久志麻理奈だったことだ。そして紙プロバツクナンバーの50号を引けばり出し、昨年の5月3日に久志麻理奈がNEOに参戦したときに俺が書いた自腹観戦レポートをもう一度よく読んで欲しい。「そういえば何故か会場に菊田早苗がいた気が...」。しかも4月7日のAce Frie解散コンサートにも菊田が来ていたとの情報がある。菊田と久志麻理奈の関係は? もしかして菊田もただのアイドルヲタなのか? つーことは俺と全然かわんないつーこと? 菊田に対して急に親近感沸いちゃった! とかノンキなこと書いてんじやねえか、俺! 「FLASH」によれば「かれこれ一年半は交際しているらしい」とあるから、二人はすっかりその頃デキていたわけで、「FLASH」に先立つこと一年、二人の関係にいち早く注目していたにも関わらず、菊田早苗を二介のコアなチエキ男(「ちえきお」チエキッ娘ファンの男の総称)であると思っていなかった俺...大ポンチもいいところである。その後、久志麻理奈は女子プロ参戦直後に芸能界を引退(この6月から復帰予定)していたため、アイドルイベント会場などで菊田早苗を見かけることはなくなったが、

もし会っていたら「チエキッ娘唯一のレギュラー番組「D A I B A ッテキー」を一社提供していたドリムキャストが成功していれば今現在モーニング娘。がいる地位にもしかしたらチエキッ娘がいたかもしれないなかったんだよね、な、そう思わねえ?」などと馴れ馴れしいカンジのチエキ男トークで話しかけてしまふところだった。当時、久志麻理奈の事務所には当然「紙プロ」の見本誌を送っていたはずなので、読みようによつては二人の関係をあつさりバラしているとなれなくもない俺のレポートを見て、寝技世界一のグラップリングで半殺しにされても文句は言えないところであつた。イタズラに二人の関係を嗅ぎつけ未遂してしまつて、菊田選手&久志麻理奈さん、ドモすんませんでした! そして末永くお幸せに! うらやましすぎて鼻血が出そう! 畜生畜生チクシヨウツ!

対談企画で出会ったのがそもその馴れ初めであるというが、俺も某「BUBKA」誌で毎月まがりなりにも元アイドルにインタビュースに行く企画をやっているというのに、下半身事情にビクリとも反映されないのはなんでだろうか。なにがこうも違うというのか。やはり菊田選手のようには「寝技世界一」という、なんやら夜の期待度も同時に高まるような称号を持ち合わせていないとダメなんだろう。よし、それじゃ俺もこれからベッティング世界一とか高速ピストン世界一(当然自称)とかイタズラに期待を煽る肩書きの名刺作って配り歩いちゃるぞ! やつたるで!

# ロマンポルシェ。ライブ情報!!

7.18 fri 川崎・クラブチッタ

○w/ガーリック・ボーイズ

7.26 sat 新宿リキッドルーム

○J-POP DJイベント

「申し訳ない」ライブゲスト

④ミュージック・マイン

TEL.03-5774-5509





# ザ・検証

コラム担当のチョロです。前号の健介に続き、今回のベストインパクト賞は鈴木健想に決定！ 新日時代は「明るい未来～」と高田統轄本部長でも「お前は男だよ！」と言わずにはいられない道場伝説が印象に残っているぐらいの存在だったが、やはりWJに入団する選手は一味違う。詳しくはインタビュー参照。はい、みんなも、マドンナカット！

今月の検証 by 椎名基樹

## 藤波がプライドのリングに上がった訳

エヴァンゲリスタ・サイボーグー  
いやーいい名前ですなあ。もう一回言わせて。

エヴァンゲリスタ・サイボーグー  
エヴァンゲリスタ・サイボーグとは、もちろん先日デビューした、パングラスの新人外国人選手の名前である（通称・エヴァ）。名前はもちろん、その二セシウバともいえる風貌、シウバほど洗練されてなく、正にケンカといえるその闘い方と、インパクト大のデビュー戦であった。初期・グッドリッジ、初期・シウバと同様、久々に「コイツだけは闘いたくないわあ」と思わせてくれる、素敵な選手である（あと、全日本キックの大会選手も闘いたくない）。思わず、エヴァンゲリスタ・サイボーグvs榎原愛とか、エヴァンゲリスタ・サイボーグvs斎藤清六とか、エヴァンゲリスタ・サイボーグvsえなりかずきとか、エヴァンゲリスタ・サイボーグvs乙武くんとか、エヴァンゲ

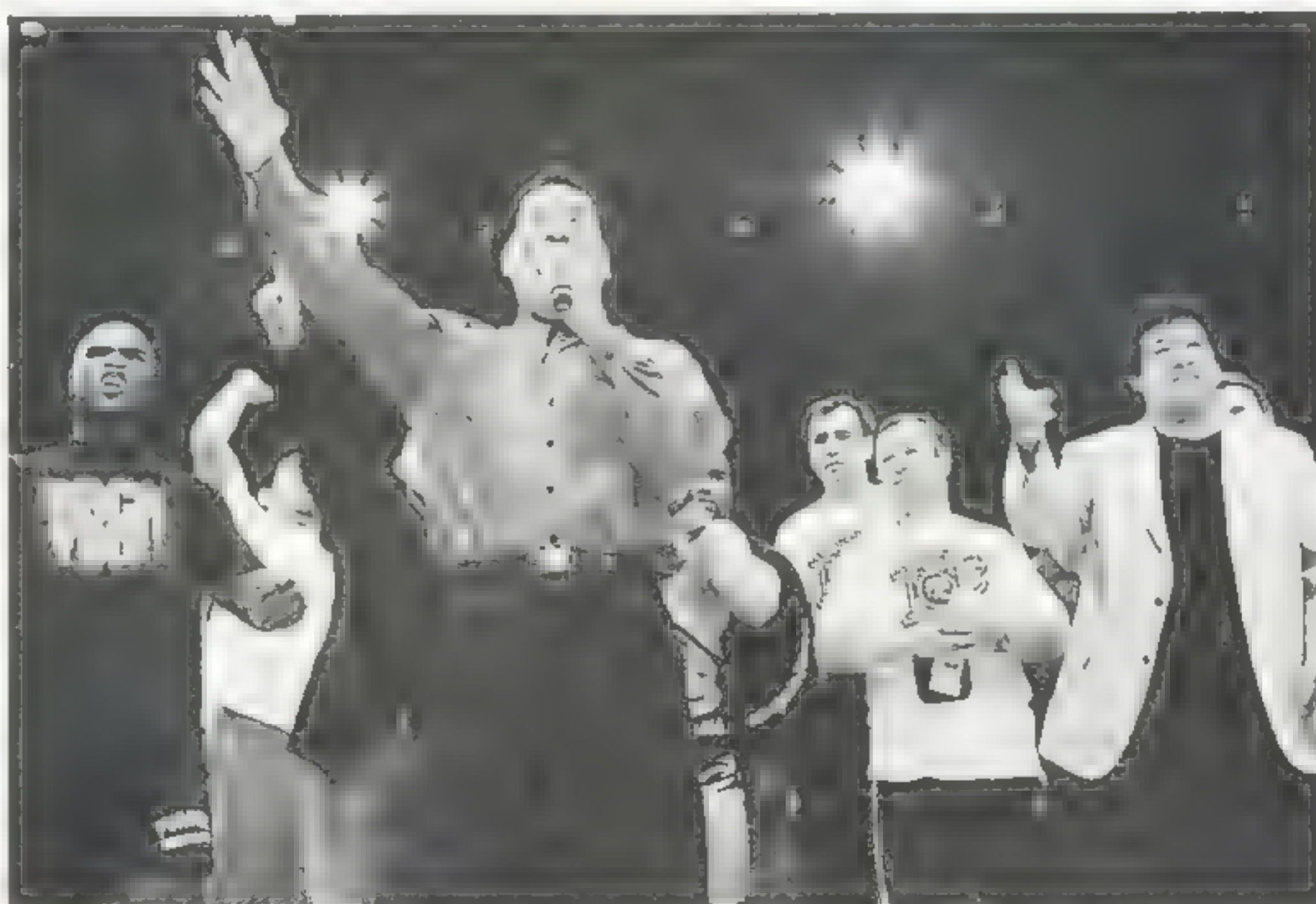
リスタ・サイボーグvs森繁久弥など、つまらんことを表記したくなる、エヴァは今後注目となるであろう。

しかし、パングラスはおもしろいね。それは考えてみれば当たり前で、あの重量級の階級で、日本人がガンガン、ガチVTで闘う団体は他になく、いつの間にか、もっともシンプルでわかりやすいコンセプトを、独占することになってる。もちろん、プライドで日本人がガンガン勝てれば、話は別だけど。

このエヴァがデビューした日のメインは、菊田vs近藤だったわけだけど、ヘビー級日本人の対決で、ここまで因縁を引っ張って、ついに実現となったVTは史上初といっているくらいで、実はすごく画期的なことではないだろうか？ 試合の方もレベルが高く、当然のごとく好試合になるし。判定ドローは納得の結果だったけど、教室のケンカで、クラスメイトが判定したら、「近藤が勝った」とな

っても不思議ではない内容だった。しかし、菊田選手もチャンピオンでいるかぎり、いずれエヴァあたりとも、やらなくてはならないと思うと、なんとイバラの道だと、思わざるを得ない。

さて、本題である。プライド26でなせ、新日本の社長である藤波がプライドのリングに意味なく予告なく



えは、なんと言っても「フーイングはやめてください」という歴史に残る迷マイクパフォーマンスが思い出される。そして、今回の勝利のマイクパフォーマンスが素晴らしいかった。好き嫌いがあるようだが、「桜庭さんや吉田さんのようにヒーローになりませう」という言葉とともに、どんだん顔がマジにというか、怖くなくていったのが、すごく良かった。なんだかよくわからない沸き上がる感情を必死に押さえているように見え、男の子なあと感心。

そして、この日よかったです。一人は、アリスター・オフレイム。やっぱり、リングといえば、ロシアとオランダ。ある意味、オランダの方がよりリングスらしいと感じる人もいるだろう。アリスターはリングス・オランダが「どっこい生きている」ことを証明してくる、希望の星である。その身体能力&風貌はクライファートを思い出し、もしかして、天才かもとも思うのであった。

あと試合ではないが気になったのは、プライド・リボンの象徴・高田である。ヒョードルvs藤田の解説で「いやー強いわあ」という、まるつきり素のオッサンのようなコメントは、明らかに谷川化が進んでいるように感じられ、何かスルスルと偉くなっていった、と、いうか貴族たっぷりに気取った様子は、サムライ

さりげなく、上がったかということだ。その前に、素暗らしくおもしろかった、プライド26の試合にも少し書かせていただきたい。セミ&メイダがおもしろかったのは、もちろんだが、思わずスゲーと唸ってしまったのは、やはり高瀬選手であろう。アムデウソン・シウバに勝つなんてスゲー！ 高瀬選手とプライドとい

近所のうこん屋のイメージです。パングラス・尾崎社長に似ていると思うんですが、どうでしょう。



TV-1の浅草キッドの「前田インタビュー」「佐山インタビュー」を見た後だと特に「なんかキターな」「ちよっとムカつく」などと、勝手に辟んでしまふ俺なのであった（エル・ヒガンテ！ なんとつてな！）。  
で、藤波である。藤波がプライドのリングに上がった訳は、猪木がこの日に発した意味不明のボエム「嘘か誠かきびんだん」が示していて、社長再選をもくろむ藤波が、猪木にコビにやってきて、きびだんごをもらいにやってきたという意味だと、新聞寿氏が発言したという。  
しかし、俺の読みは違う。藤波が求めたきびだんごとはプライドでのデビューそして、究極の夢である「生涯現役（藤波的不老不死）」の達成をもくろんでいるのではないかとそうなる、相手は誰だ？ ということになる。藤波のもう一つの夢は「鶴田戦の実現」である。しかし、その鶴田選手はもうこの世にいない、そこで総合の世界で「鶴」の文字を探すと、もうこの人しかいない。そう鶴屋浩選手である（2月に引退したばかりだが）。鶴屋選手をジャンホ鶴屋として、デビューさせ闘おうと、藤波はたくさんでいる……ハズはないのである。  
と、いうことでここまで読んでくれた人ありがとう。終わります。



# 長州力と消臭力の違い

本名	吉田光雄	芳香・消臭剤（トイレ用）
リングネーム	長州力	消臭力
身長・体重	184cm・115kg	400ml（内容量）
出身地	山口県徳山市	新宿区下落合
所属	WJ	エステー化学
キャッチフレーズ	革命戦士	強力&長持ち
意気込み	ギアが入らなくても強引に走らせるだけ 排気ガス撒き散らして、騒音立てて突っ走る	さわやかな香りと強力な消臭効果で快適な トイレ空間にします
見た目	パーマ→長髪	パノラマ効果のイラストでトイレを演出
技の種類	リキリアット サソリ固め ストンピング バックドロップ プレーンバスター	アクアソープ ラベンダー シトラスレモン アップルミント ラズベリー
希望小売価格	不明	420円
成分	炭素、水素、酸素、窒素等	植物製油、香料、界面活性剤等
バックボーン	アマレス（72年ミュンヘンオリンピックのアマレス代表）	11種類の天然植物抽出成分
スタイル	長州流スタイル	リキッドタイプスタイル
使命	業界のど真中を突っ走る	トイレの悪臭をしっかり消臭
寿命	右手の拳を上目一杯突き上げられなくなったら終わり	大容量なので、香りと消臭効果が2〜3ヶ月間持続

例えば、佐々木健介という名前をもじってつけたような「佐々木健漬け」という名前の漬物が発売されたら!? 二等身でかわいらしく描かれた健介がパッケージにプリントされている漬物。食べるだけでなく、パワーストーンがでる漬物ではないか。

また越中詩郎という名前からヒントを得た「越中ソー」なる遊具が発売されたとする。反対側に自分より体重が重い人が乗ったとしても、重力に逆らい、上にあがるのをヤッコ風のような物凄く形相で耐える。実に反骨心に溢れた遊びができる越中ソー。時を忘れ、暗くなるまで遊び続けることだろう。

このように慣れないダジャレを多用しながら商品のネーミングを試みてみたのだが、やはり今回検証する「消臭力」には到底敵わない。それほど「消臭力」という名前のインパクトは並大抵ではないのだ。消臭力が長州力からネーミングされたかどうかは定かではないが、誰もが長州を連想することだけは確かだ。商品に見え隠れする長州のキャラクターが消臭力という商品の存在感を高めている。「俺はトイレやお部屋の悪臭の噛ませ犬じゃない」と、今にも悪臭に噛みつきそうではないか。お部屋を良い香りにしたあと「俺の人生にも一度くらい幸せな時があってもいいだろう」と言いそうではないか。芳香&消臭界に革命を起こしてくれそうだ。さつきビーバップを読みながら適当に考えた「越中ソー」や「佐々木健漬け」ではそこまでの存在感はないであろう。



さてくれるわけでもない。それならなぜ今「消臭力」を検証するのか？ 誰もが不思議に思うことだろう。その答えは簡単だ。今だから「するのだ。今だからこそしなればいけないのだ。」

中学生の頃、本日はビーバップを読みたいのに無理矢理読まされた「徒然草」の中に「高名の本登り」という話があった。弟子が高名本に登っているのを見守っていた本登り名人が、高く危険なところでは何もア

などと書いてはみたが「消臭力」という商品が発売されたのはもうかれこれ数年も前のこと。最近ではCMを見る機会さえ少なくなった。発売当初は「長州力が元ネタか？」と様々な論議を生んだだろうし、ギャグとしても多用されたに違いない。しかし、今現在では決して旬の話題であるとは言えない。かといって敢えて取り上げるほどの時間は経過していない。「レーザー1000」や「シヨッチュー」などの懐かしさを感じ

ドバイスしなかったのに、地上まであと少しの安全なところまで来た時に「注意せよ」だか「ちょっと注意しなさいよ」と美川憲一の物まねで言ったかして、それを見てた人に「なぜ今さら？」と訊かれ「危険な時には誰でも注意するが、低く安全な所にきた時油断する。その時こそ注意してやるのが大切」という趣旨のことを高見山の声か普通の声で言ったという話だ。

そこで私が本登り名人気取りで警鐘を鳴らそうと立ち上がったわけだ。そういうわけで今回、長州力と消臭力の違いを表にまとめてみた。スペースを必要以上に取り、ページを大きく贅沢に使い、しかもこんなどうでも良い内容の表など二度と見られないかもしれないので、今一度良く見て両者を混同しないよう気をつけていただきたい。それでは私はビーバップをバカ牛のところまで読みながら寝ないといけないうので今月はこゝまで！

つまり「消臭力」という名前に皆が慣れて、定着してた今、私たちは油断してしまい長州力と消臭力を言い間違える可能性があるのだ。これは大変危険である。長州力と言わないといけないう所で消臭力と言ってしまうたがために、就職の面接試験で失敗してしまう可能性もある。もし「週刊ゴング」の長州に詳しいメガネの人が長州のことを「長州力」はほのかな香りが通常2〜3ヶ月持続する。もちろん使用状況により異なるか」とか「長州力の中の揮散紙は取り出さないで下さい」などと間違えて真剣に語ってしまったら!? これは大変なことになるだろう。







人だけ1ページ奪取（他の人は半ページ）――さらにプロローグ部分では、プロレス界へと関与し牙を剥きまくるのであった。「プロレス業界は、これまで、ファンや一般世間に対して、ウソをつき、誤魔化しを行ってきたことに対して、けじめをつけなければいけない時期に来ている。（略）いつまでも、北朝鮮や、かつてのイラクなどのように、独裁国家の政権が、報道規制や情報規制、言論統制、鎖国政策などを行うのを真似るようなことをしては、体制（業界の安定基盤）の維持ができるわけがない。あるいは、カルト新興宗教のような活動が、永続的に行われるものでもない。（略）やはり、プロレスは、コミングアウトを経て、WWEや「闘龍門」などのように、ハイレベルなショービジネスの世界を模倣するか、さもないれば、プロボクシングや、「K-1」「PRIDE」と同レベルの、ルールを厳守した格闘競技、つまり、真剣勝負によるプロスポーツ競技に転換、もしくは体質改善していくべきなのだ」

……って、おい、だからって、真剣勝負によるプロスポーツ競技に転換したら、もはやプロレスでも何でもありませんよ！確かに真剣勝負へと転換しながらもプロレスを名乗り続けたパンクフスという例外もあるにはあったが、そこで活躍した選手たちがいま純粋プロレス復帰現象を起こしていることから、この主張に何の説得力もないのはわかってもらえはするだろう。

それでも黒木氏は、「プロレスラーが『過保護児童』のようでは、ファンだつてやつてられない。どんな総合格闘技や、他流試合に打って出るべきだ。一般的なビジネスの世界はシュートであり、現実の社会は、リアルファイターのだから」と不甲斐ないプロレスラーを徹底糾弾。編集後記では「キラ黒木」を名乗り、この本を作るきっかけになったらしい小原道雄対ヘンゾ・グレイシー戦にも容赦なく噛み付いていくのであった。

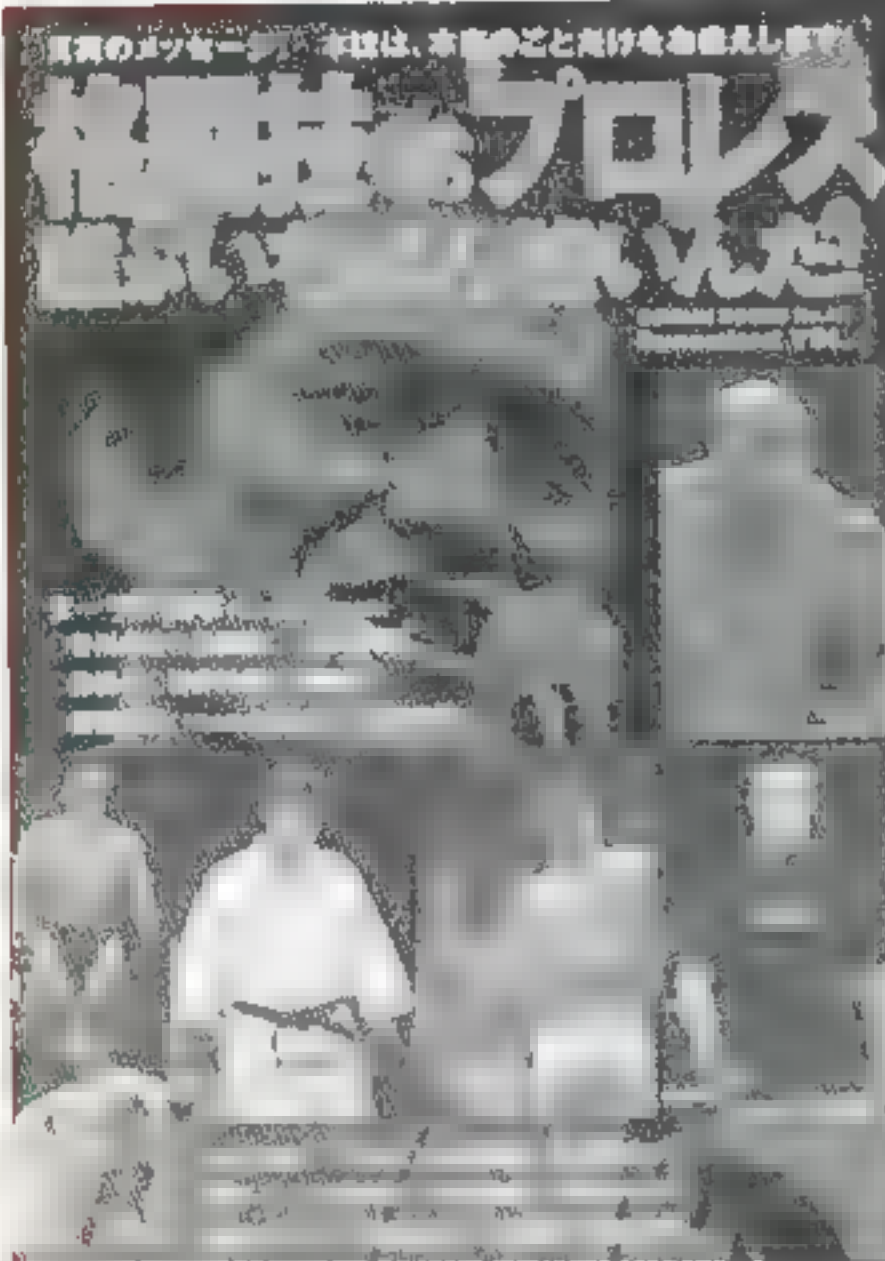
「（小原は）優男系で一般人とあまり変わらない体格のヘンゾに怯えきつて、コーナーポストやロープにしがみついたまま、まともに組み合おうとさえしなかった。たしかにヘンゾは実力者だが、プロレスラーって、こんなに弱かったのか？と、当時プロレス観戦歴34年の私でさえ、衝撃を受けずにはいられなかった。これではかばいようがない！（略）小原は自らの価値を致命的に暴落させただけでなく、さかのぼって（新日本で闘ったゲリー・グッドリッジにも迷惑をかけた。でも、いるんだよねえ。この時のオハラみたいなしょっぱいヤツって、マスコミ・出版業界にもいるし、世間にもいる。みなさんも、間の悪いヤツと、アングルお調子者には気をつけてください」

……あのときの小原がまったく駄目だったのは紛れもない事実なんだが、さすがにこれは言い過ぎじゃないかとホクは思いつ。それに、これだけ小原に駄目出ししておいて、最強は誰かをテーマにした本で「本誌推薦」に「格闘技のマットで奮闘する勇気あるファイター」として大山峻誠を登場させるのは、誰かと見ても矛盾しすぎたって。まあ、「プロレスってものを本

当に知ったのはつい最近なんですよ笑。ホントに最近まで、ある種信じてた部分があったんですよ。アブタビ・コンバットに出場したときかな……。そういう話になって、ショックでしたよ」と言い出す大山の香気さは抜群ではあるんだが結局のところ、黒木氏主導のページとスーパバイザーのターザン山本が手掛けたページとがまったく噛み合っていないかたわけだが、それならターザンの担当部分にはどんなテーマがあるのかというと、おそらく本人も無意識のまま必ず話題にしていたのがRINGGであり、そして前田日明だったのである。なかでもシビレたのは、KRSのスーパバイザーであり小室哲哉のクラスメイトだった喜多村豊氏による、この発言だ「僕が一番反省しているのは、オフィシャル刊行物の試合結果速報版で、プロレスが負けた！という見出しで記事が書かれてしまつて、そのうえ「前田さん、あなたはこれでも黙っているんですか？」と追い討ちをかけるような内容になっていたこととです。本来ならばオフィシャルの立場ですから、「Uの魂は消えていない」とか「高田健闘するも敗れる」と前田さん、次はあなたが高田さんの敵討ちを」と書くべきでした」

正確に言つて、このプロレス敗北宣言は見出しどころが表紙のコピーであり、前田を無闇に挑発したのは裏表紙。ついでに言うところの速報版の編集長は近藤隆夫君だったんだが、どうしてこれをいまさら反省しているのかと思つたら、もうビックリ。「実は前田さんは「PRIDE.2」のリングに上がることで、そしてヒクソン戦も視野に入れていたのだってなんです。それがこの記事によって白紙になってしまつて、実現しなかった」

……は？前田の「PRIDE」参戦を消滅させたのは近藤隆夫君だったのか？なんてことをしゃかったんだよ、畜生！それ以外にも「前田日明に裏切られた」とボヤク長尾迪力メラマンが「当時に総合格闘技って形でガチンコをやつたのはリングスだけだつたと思ひますよ」と言つてたり、堀江ガッツのインタビュのタイトルにしか残っていないのは残念だが「え、KOKは全部、ガチンコだったんだ」とターザンが素で驚いてたりで、完全なシュートファイター組織としては始まらないかたつたなかつたことと、どうも言うってRINGSと前田日明は凄くということが不意と伝わってくる一冊なのであった



# 目覚めよ、パリ！

## 6・14 K-1 WORLD GP パリ大会

### ターザン山本、巴里で大暴れ！

特別出張版◎編集部座談会 in パリ！ほか  
パリ企画満載だっ！

直前&最終情報

6・29 K-1 BEAST II さいたま大会  
熱烈応援◎中西学！

7・5 K-1 WORLD MAX さいたま大会  
クロースアップ◎魔裟斗&武田幸三

インタビュー

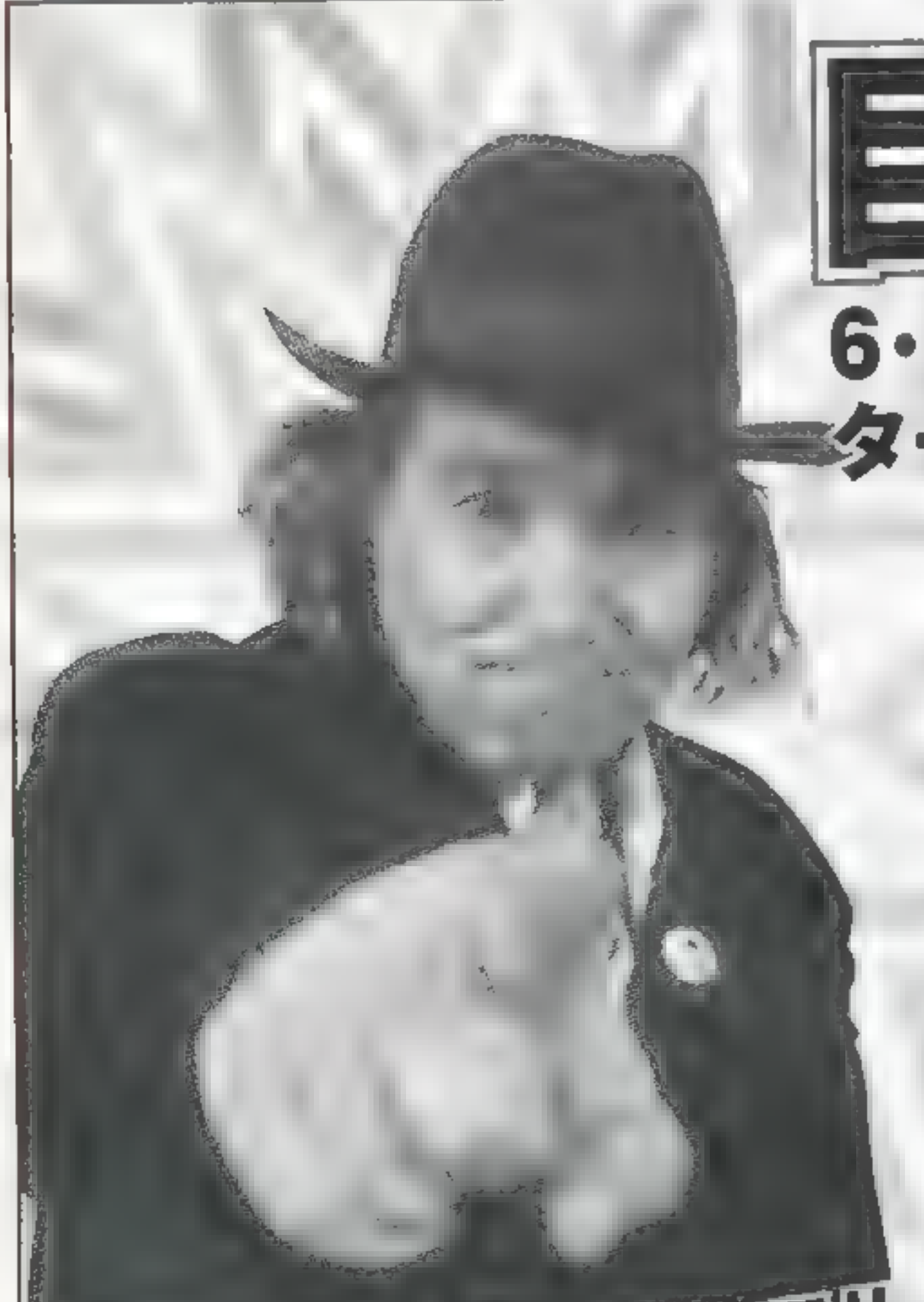
「祝★PRIDE.26激勝」  
高瀬大樹&浜中和宏

# 6/26木 発売！



毎月第2・第4木曜日発売 定価680円(税込)  
発行・発売/扶桑社 編集/ローデス

## No.97



業界人もみんな見てる!!  
最新情報は当たり前。  
ナント、記者会見が動画で見られちゃう！  
ターザン山本のブロードバンド・ムチャリフレも大人気  
[www.so-net.ne.jp/srs-dx/](http://www.so-net.ne.jp/srs-dx/)  
SRS・DXホームページ大好評！



## 6 June

### 25 WED.

DEEP. ■東京・後楽園ホール(18:00)  
 全女 ■岩手・北上体育館(18:30)  
 LLPW ■千葉・川口道場(14:00)

### 26 THU.

K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 DDT ■東京・渋谷ATOM(19:00)

### 27 FRI.

修斗 ■広島・広島サンプラザ(18:30)  
 ZERO-ONE ■東京・後楽園ホール(18:30)  
 大日本 ■北海道・札幌すすきのエンペラー(18:00&21:15)  
 LLPW ■愛知・豊橋総合体育館サブアリーナ(18:30)

### 28 SAT.

K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 NEO ■東京・板橋区立産文ホール2Fホール(18:30)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(18:00)  
 大日本 ■北海道・札幌すすきのエンペラー(18:00&21:15)  
 アルシオン ■東京・バトルスフィア東京(18:30)  
 GAEA ■京都・KBSホール(18:00)

### 29 SUN.

K-1 ■埼玉・さいたまスーパーアリーナ(15:00)  
 U-STYLE ■大阪・梅田ステラホール(17:00)  
 ZERO-ONE ■山口・海峡メッセ下関(15:00) ♥  
 闘龍門 ■兵庫・神戸ワールド記念ホール(16:00) ♥  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 ノア ■東京・後楽園ホール(18:30)  
 大日本 ■神奈川・横浜赤レンガ倉庫(16:00)  
 WJ ■北海道・道立総合体育センター(14:00) ♣  
 全女 ■東京・後楽園ホール(12:00)  
 NEO ■板橋区立産文ホール2Fホール(18:00)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(14:00)  
 DEMOLITION ■東京・TOKYO FMホール(17:30)  
 ナイトメア ■東京・バトルスフィア東京(14:00)  
 GAEA ■大阪・大阪ドームスカイホール(13:00)  
 JD ■千葉・流山道場(17:00)  
 アルシオン ■神奈川・よみうりランドEAST(14:00)

### 30 MON.

ZERO-ONE ■長崎・佐世保市体育文化館(18:30)  
 PWC ■東京・北沢タウンホール(19:00)

## 7 July

### 1 TUE.

ノア ■岩手・岩手県立体育館(18:30)  
 ZERO-ONE ■佐賀・唐津市文化体育館(18:30)  
 WJ ■北海道・札幌テイセンホール(18:30)

### 2 WED.

ノア ■秋田・秋田市立体育館サブアリーナ(18:30)

### 3 THU.

K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 闘龍門 ■長崎・佐世保市体育文化館(18:30)  
 ノア ■福島・福島市国体記念体育館(18:30)

ZERO-ONE ■福井・福井市体育館(18:30)  
 WJ ■北海道・旭川大成市民センター体育館(18:00)

### 4 FRI.

新日本 ■東京・後楽園ホール(18:30) ○  
 闘龍門 ■大分・大分県立荷揚町体育館(18:30)  
 ノア ■新潟・長岡市厚生会館(18:30)  
 ZERO-ONE ■新潟・新潟市体育館(18:30) ♥  
 WJ ■青森・八戸市体育館(18:30)

### 5 SAT.

新日本 ■神奈川・小田原市総合文化体育館・小田原アリーナ(18:30)  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 闘龍門 ■熊本・合志町総合センター「ヴィーブル」(18:30)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(18:00)  
 WJ ■青森・青森県武道館(18:30)  
 JD ■大阪・NGKスタジオ(17:00)

### 6 SUN.

新日本 ■岐阜・岐阜産業会館(16:00)  
 スマックカール ■東京・六本木ヘルパーレ(12:00) ♣  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(13:00)  
 全日本 ■東京・後楽園ホール(12:30)  
 IWA ■神奈川・横浜賀瀬海公園特設リング(15:00)  
 闘龍門 ■鹿児島・鹿児島アリーナ(15:30)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(17:00)  
 ノア ■東京・ティファ有明(17:00)  
 ZERO-ONE ■東京・両国国技館(17:00) ★◆♥  
 新宿 ■東京・歌舞伎町クラブハイツ(18:00)

### 7 MON.

闘龍門 ■福岡・小倉北体育館(18:30)  
 ノア ■愛知・津島市文化会館(18:00)

### 8 TUE.

新日本 ■富山・魚津市総合体育館(18:30)  
 全日本 ■熊本・熊本興南会館(18:30)  
 IWA ■東京・後楽園ホール(18:30)  
 ZERO-ONE ■長野・伊那市勤労者福祉センター体育館(18:30)  
 WJ ■岩手・岩手県立体育館(18:30)

### 9 WED.

新日本 ■大阪・大阪市中央体育館サブアリーナ(18:30)  
 全日本 ■大分・諏訪山体育館(18:30)  
 闘龍門 ■宮崎・延岡市民体育館(18:30)  
 WJ ■山形・山形市総合スポーツセンター(18:30)  
 LLPW ■鹿児島・吉松町総合体育館(18:00)

### 10 THU.

全日本 ■福岡・博多スターレーン(18:30)  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 闘龍門 ■福岡・久留米リサーチパーク(18:30)  
 ノア ■京都・KBSホール(18:30)  
 ZERO-ONE ■愛知・愛知県体育館(16:00)

### 11 FRI.

新日本 ■大阪・岸和田市総合体育館(18:30)  
 闘龍門 ■長崎・長崎NCC&スタジオ(18:30)  
 WJ ■新潟・新潟市体育館(18:30)  
 NEO ■東京・板橋区産文ホール(18:00)  
 OH砲祭り. ■東京・後楽園ホール(18:00) ★♥

### 12 SAT.

全日本 ■鳥根・くにびきメッセ(18:00)  
 新日本 ■滋賀・滋賀県立体育館(18:00)  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 闘龍門 ■佐賀・諸富町文化体育館(18:00)

ノア ■石川・七尾総合市民体育館(18:00)  
 JD ■東京・北沢タウンホール(14:00&18:00)

### 13 SUN.

K-1 ■福岡・マリンメッセ福岡(15:00)  
 DEEP. ■大阪・クランキューブ大阪(15:00) ○◆  
 修斗 ■東京・後楽園ホール(18:00)  
 大日本 ■愛知・ポートメッセ名古屋(15:00) ♥  
 全日本 ■大阪・大阪府立体育館(16:00)  
 みちのく ■埼玉・桂スタジアム(18:00)  
 闘龍門 ■福岡・博多スターレーン(16:00)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(14:00)  
 ノア ■石川・根上町総合文化会館円形ホール(17:00)  
 GAEA ■東京・後楽園ホール(12:00)  
 OH砲祭り. ■徳島・徳島市立体育館(18:00) ★

### 16 WED.

新日本 ■青森・野辺地町立体育館(18:30)  
 ノア ■大阪・大阪府立体育館(18:00)  
 OH砲祭り. ■愛知・ポートメッセなごや(18:00) ★

### 17 THU.

全日本 ■神奈川・横須賀市総合体育会館(18:30)  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(19:00)  
 DDT ■東京・後楽園ホール(19:00)  
 WWE ■神奈川・横浜アリーナ(19:30) ●

### 18 FRI.

新日本 ■北海道・室蘭市体育館(18:30)  
 闘龍門 ■神奈川・川崎市体育館(18:00)  
 OH砲祭り. ■兵庫・尼崎記念公園総合体育館(18:00) ★  
 WWE ■神奈川・横浜アリーナ(19:30) ●

### 19 SAT.

新日本 ■北海道・札幌テイセンホール(18:00)  
 大日本 ■北海道・弟子屈祭り特設リング(時間未定)  
 全日本 ■東京・日本武道館(18:00)  
 みちのく ■神奈川・横須賀市ヴェルニー公園特設リング(15:00)  
 闘龍門 ■岐阜・岐阜商工会議所大ホール(16:30)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(18:00)  
 NEO ■板橋区立産文ホール(18:30)  
 WWE ■兵庫・神戸ワールド記念ホール(18:00) ●

### 20 SUN.

新日本 ■北海道・札幌テイセンホール(15:00)  
 K-DOJO ■千葉・Blue Field(13:00)  
 みちのく ■岩手・矢巾町民総合体育館(15:00)  
 DDT ■新潟・新潟フェイズ(15:00)  
 闘龍門 ■岐阜・岐阜商工会議所大ホール(13:30)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(14:00)  
 WJ ■東京・両国国技館(18:30)

### 21 MON.

大日本 ■東京・後楽園ホール(12:00)  
 新日本 ■北海道・月寒グリーンドーム(15:00)  
 みちのく ■青森・はちのへハイツ(15:00)  
 闘龍門 ■静岡・ツインメッセ静岡(15:00)  
 大阪 ■大阪・テルフィンアリーナ(14:00)  
 ナイトメア ■東京・バトルスフィア東京(14:00)  
 OH砲祭り. ■山梨・富士急ハイランド「ゴニファーフォレスト」(17:00) ★♥

### 22 TUE.

みちのく ■福島・塩川町民体育館(19:00)

### 23 WED.

新日本 ■北海道・帯広市総合体育館(18:30)  
 みちのく ■宮城・女川総合体育館(18:30)

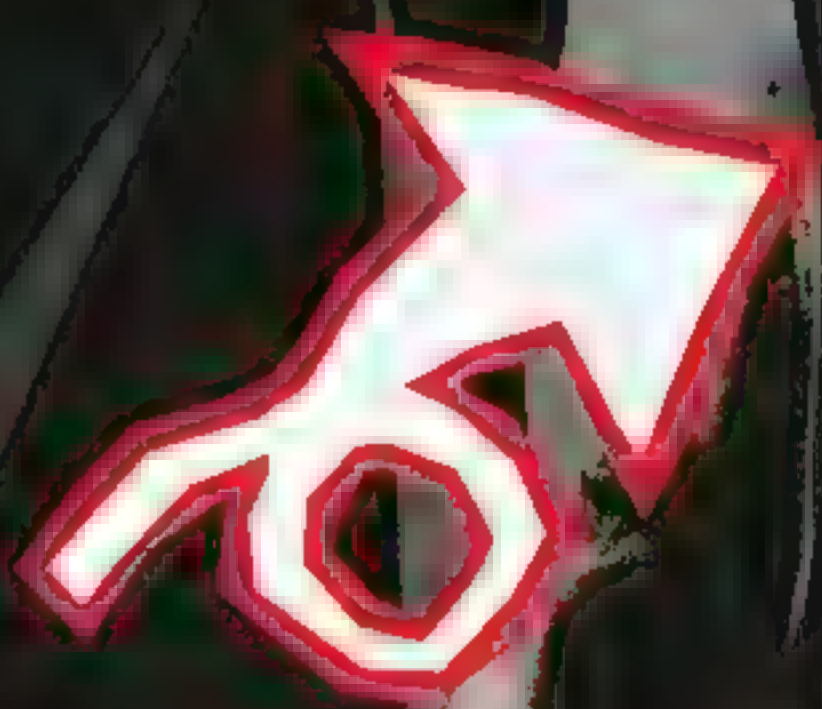


いや、これホント!! 波瀾万丈にもホドがある!!

# 大相撲

7・6ZERO-ONE両国大会  
「OH祭り〜ワールドタッグリーグ戦〜」直前!

本番前に破壊王が右ヒザ大負傷!  
OH砲に最大の危機!!



どうする、どうなるOH砲!!



# 7・6以降に備えて、次期シリーズは ONEは俺が守る!!」〈暴走王〉

7月だよ、全員集合ーッ!! 行くゾーッ!! オー、エイチ……と勢いよく行きたいところだったが、OH砲にいきなりの危機が訪れた。破壊王が右ヒザに重傷を負ってしまったのだ。どうなる両国、どうする『OH祭り』!!

俺たちの「祭り」は闘うことだ、オー、エイチ、ホーッ!! とばかりに、7・6 ZERO ONE両国大会、7・11開幕の「OH祭り」ワールドタッグリーグ戦」に向けてフルスロットルで加速するはずのOH砲に突然、怒濤のクライシスが訪れた。

6・13全日本・愛知大会で小島聡相手に三冠王座を死守した破壊王・橋本真也は、翌日の8・14 ZERO ONE福島大会ではメインの6人タッグに出陣。しかし、とんでもないことに、その試合中に破壊王がアクシデントに見舞われ、古傷の右ヒザを破壊してしまった!

佐藤耕平に容赦ない蹴りをブチ込んでいった破壊王に異変が起きたのは、試合開始5分過ぎ。蹴り続けた破壊王が、耕平の髪を鷲掴みにして、唐突に自軍コーナーに戻り、藤原組長とタッチ。それ以降は、終始コーナーに張りつきっぱなしだった。

藤原組長が試合を決め勝利を得たものの、破壊王はロープにもたれたまま「今日は不甲斐ない試合ですいません。たくさん、たくさん怪我人も出てます。でも、みんな命懸けで頑張ってます。どうか今後もよろしくお願いします!」と、ファンにマイ

クで挨拶。

締めめの「スリー、トゥー、ワン、ゼロワンツ!!」は佐藤耕平が代役で務め、一足先に若手に担がれて控え室に戻った破壊王は、右足がまったく床につけない状態だった。

破壊王はコメントを出せる状態ではなく、中村渉外部長が代わりに「右ヒザの半月板が前十字靭帯損傷。医者に行って診てもらわないとわからないんですけど、いま足をつけない状態なんで。昨日の小島戦のツケもあるのでは」と事態を説明した。

両国でのOH砲VS武藤&川田というビッグ

カードを発表したのは6・

14。破壊王は、7・6は

全日本が昼間に後楽園ホ

ールで大会を開催するた

め、武藤&川田がダブルヘ

ッダーになることを指し、

「後楽園で怪我なんかした

ら許さねえゾ! 五体無

事で出てこい!」と吠え

た。が、その吠えた日に怪

我を負ったのは破壊王のほ

うだった……。鳴々。

松葉杖姿で破壊王は会

場を後にしたが、帰京して

も破壊王の右ヒザの腫れは

引かないまま。

16日には、山口県で行

われた故・大谷恵子さん

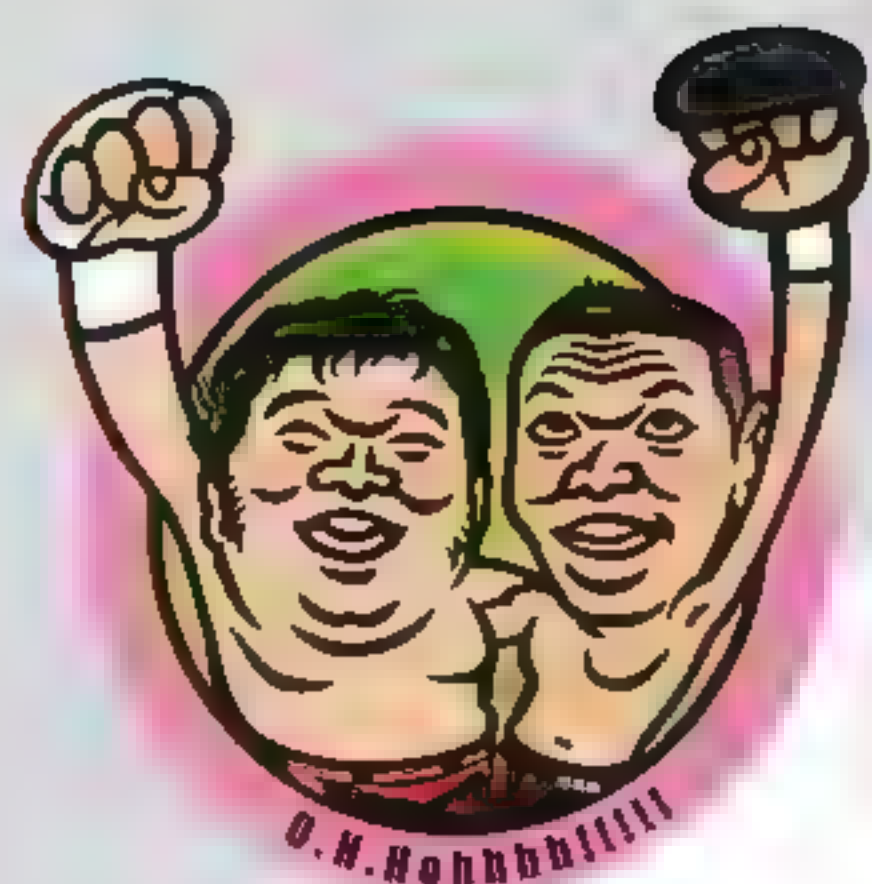
の告別式に出席。終始、

車椅子と松葉杖を使った



6・17 【OH祭り〜ワールドタッグリーグ戦〜】の参加チーム発表会見に、車椅子姿の破壊王をオーちゃんを押しながら登場。破壊王はデッカイ大五郎のようなたまたま





# 「(破壊王は) 見ての通り重傷。7月6日 休んでほしい。ZERO-ONE」

移動で、まだ右足はつけなかった。

そして翌日の17日、ZERO-ONE道場で行われた「OH祭り」の参戦チーム発表会見に現れるはずだったOHは、時間になってもなかなか姿を現さず。

建物の2階にある道場内に集まっていた報道陣が階下に様子を見に行くと、道路の向こう側から、車椅子に座った破壊王を、暴走王・小川直也がナースマンとなり、エッチラオッチラ押してくるではないか。

遠目から見ると、まったく笑えて素敵な光景以外の何ものでもないのだが、破壊王の右ヒザにはフ厚いアイシングがされ、実に辛そうだ。

なんとか2階の道場内に移動し、会見は負傷した破壊王をかばうように小川が主導権を取って始まった。

小川 とにかくいまOH砲、このような状態なんで、ちょっと不安なんですけど……逆に言えば、他の選手たちはチャンスじゃないかな、と。これぐらいのハンドはOH砲には必要だろう。まあ、心して行きたいと思います。見ての通り……こんな車椅子乗るぐらいの重傷なんでね。まあ最悪、次のシリーズ(6・27後楽園で開幕)は、ボクとしては7月6日に備えて、それまでは休んでほしいなって気持ちがあります。代わりとしてはなんですけど、ボクが出て、破壊王のいない間、ZER

O-ONEは俺が守る! まあ、これは橋本

選手の怪我の状態次第なんですけど、ボクとしてはそういう気持ちです。橋本選手は、いま足をつける状態で「よくはなってる」とは言ってるんですけど……ボク個人の気持ちは、7月6日は大事な試合なんでね。全日本の川田、武藤といえば、向こうのベストメンパーなんで、こういう中途半端な体制じゃ、ハッキリ言って危ないっていうのがわかってるから。7月6日、一発勝負で行けるようになっていうことは、橋本選手には言っときました。

橋本 細かいことを多く語るつもりはない! それに、聞えるとか、聞えないとかじゃなくて、「聞えるようにする」というだけの話や!(7・6の)1試合だけに絞るのか、シリーズに行くのか、そんなのは俺だってわからない。ただ俺たちは保障のない中で生きてるわけだから、そこに向かって命懸けでやる。だから、怪我の状態がどうであれ、やらなきゃいけねえんだよ、ホントに!! 立ち上がれない場合はしょうがないけど、そうじゃない限り



は、やるよりほかねえから!

小川 とにかく、5・2で(川田に)やられたたつていうのは忘れちゃいけないし。それはもちろん両国でキッチリ返す。とにかく(破壊王に)早くよくなつてもらって、全力でやるしかない。シングルだったら全然問題ないんだけど、タッグの場合、コンビネーションも必要だから。当然、向こう(全日本)も後がないところで、おまけに敵地に乗り込んで来るわけだから全力を出してくるだろうし、最後の火事場のクソ力でくると思う。だから、いまこういう状況だからこそ、いい結果を招くように頑張りたい。

橋本 同じ条件にすりゃいいんだから! 武藤も川田も足が悪いんだから、これで同じ条件ですよ。身の回りにあるもの全部使ってるよ! この椅子だって凶器にしてやる。それでもいくよ! 足も地べたにつけなかったのが、いまはつけるし。昨日が一番痛かったんだけど。これから腫れが引いてくればわかってくると思うんだよ。まだ日にちがあまりから……まあ、親からもらった体を精一杯活用して、精一杯痛めつけていかなければいけないのがプロレスの性分ですから。親不孝かもしれないし、親孝行になるのかもしれない。それは自分で決めるもんじゃない。でも、それを目指した以上は、どこが壊れようと

OH  
クライシス!!  
1  
7・6両国

遂に全日本の「黒い奴」(小川談)・川田が  
「潰し合い」の場に進み出た!!



# 「を生きている。聞える、聞えない する』というだけの話や!!」〈破壊王〉

**OH  
クライシス!!  
2  
7・11開幕  
『OH祭り』**

**ガファリ・ブラザーズ、まだ見ぬ強豪タッグ、  
そして、ランデルマンまでがOHを襲撃!!**

やってくれないと思ってます。立てなかつたときはごめんなさい、と。でも立てる限りは何回でも立ち上がっていきます! だから小川がやっぱり背中を押してくれた。これが、いつか反対になるときもあるかもしれないし。(報道陣を睨み) いいか! いまのOH抱っているのは、ただのつながりじゃねえぞ!

怪我の状態がどうであれ、あくまでも7・6両国と『OH祭り』の二つの大きなヤマを乗り切るつもりで破壊王 両国を乗り切ったとしても、『OH祭り』には大概の強豪が集まってくる(出場チームはP134参照)。来日前から話題のガファリ・ブラザーズを始めとして、「強くて、凄くて、面白い」チームが出揃った巨腹、巨人、怪力、正統派、実力派、怪奇派、マスクマンとバラエティに富んだが、OH的に要注意チームはどのチームなのか?

橋本 みんな、凄い奴らだよ。ただ強いモン同上がただ集まったって、タッグチームなんてうまくいかないんだから。藤原さんと石川が「純血師弟」なんて資料に書いてあったけど、師弟じゃねえし、あんなの。耕平と藤井だってライバルだから。コンビネーションうまくいくわけがない。他たちは違うぞ! まあ、FUJIYAMA(OH第四の必殺合体技)が出せるようになってるのがちょっと、まだ不安っていうか、必死だな。

小川 まあ、それぞれ、今回みんな初めての

パートナーとか初めての選手が多いんで、どうなるかまったく見当つかないです。ガファリの弟もガファリ以上にデカいって話は聞いてます……非常にわからない、どうなるかは読めないのが多いです。わからないものだからだよ……。ジェイソンスはレジェンドとダイナマイト。総合格闘技の大会とは全然関係ない。ジェイソンの1号、2号だと思ってください。メキシコの方も、ドスカラスJr.と

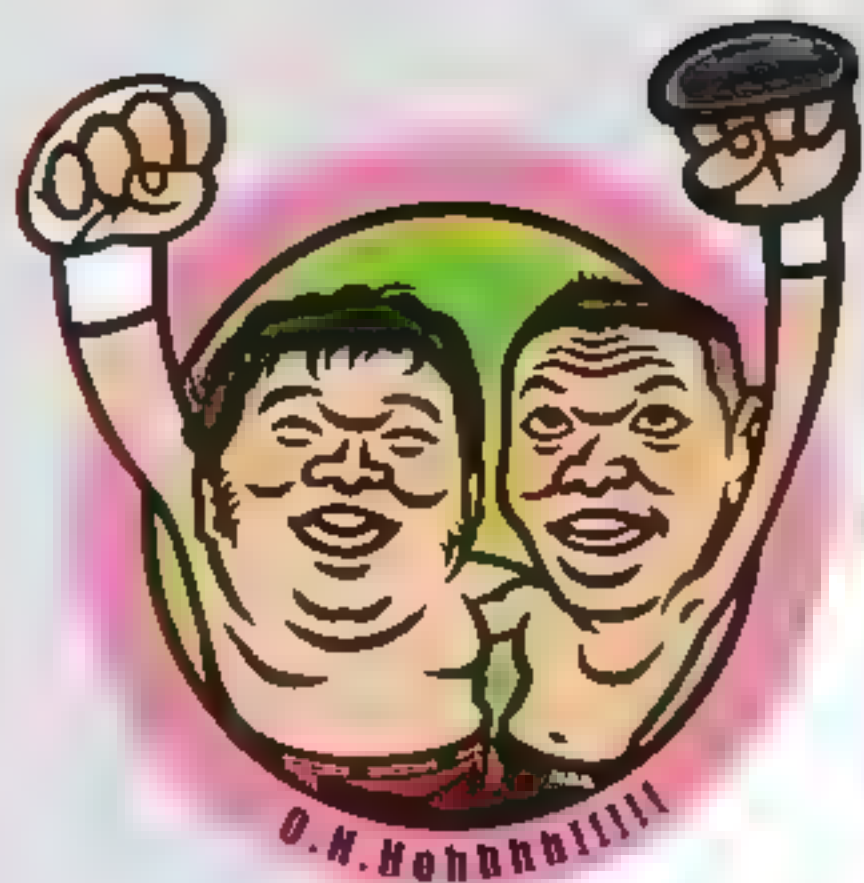


来日前から話題のガファリ兄弟。兄を上回る200キロのデブと巨腹だが「兄貴はデブだが、俺はデブじゃない」

「W-1」でプロレス参戦を果たしたランデルマンのスピードと瞬発力とバネと跳躍力とパワーは脅威だ!

本当に怪我してるのかと思えるほど元気な破壊王だが、本当に怪我してるから困ってしまう 立つんだ、破壊王!





# 「俺たちは保証のない中を じゃなくて、『闘うようにする』」

リスマルク Jr. の方もあるんで、こっちの方も非常にわからないですね、どうなるかは読めないのが多いです。トム・ハワードとジョージ K っていうのは、トム・ハワードがフランスの特殊部隊とコンタクトを取って連れてきたっていうけど……わからないものだらけだよ（笑）。

驚きなのは、ブレターとリアル・ドンキ「コングス」を結成するケビン・ランデルマンだ。プロレス参戦は、評価が高かった昨年11月と今年1月の「W 1」以来だが、「PRIDE E」のミドル級 GP を蹴ってまで、「打倒、OH」に名乗りを挙げたとも言われるプロレスへのモチベーションは、どうやら本物のようだ。小川（ランデルマンは）日本の状態を知ってるから。要するに「PRIDE」に出てる選手でも、日本の状況っていうのはわかってますから。どこに出たら自分が一番目立つのかとか、どれをやったら自分が一番になれるかっていうのが、よくわかってる選手じゃないかなって思いますね。

会見を終えた OH は、来たときと同じように、オーちゃん（車椅子に乗った破壊王）を後ろから押してホテルまで移動。しかしまたここで事件が！ 破壊王が「ヴァー……ッ!!」という大声を張り上げた。段差と破壊王の体重で車椅子の小さな車輪がベキッとヘシ曲がってしまったのだ。さすが「破壊王」！ しかも車椅子から降りようとしても、し、尻が抜けない！「俺はデブじゃないゾー」by 破壊王。見てみ、この台本のないコントのようなハプニング！怪我人に対し、報道陣も「ダメだ、こりゃ」とも言えないが、破壊王自らが「最後にいいオチがついたな。ガハハハ」と豪快に大笑い。そんな破壊王を見ていると、心配することもない。

そんな気もしてくるのだが、20日の時点で正式な検査結果発表、病状報告はされていない。19日には都内で、オーちゃんが申し出た、次期シリーズの「代打参戦」を、ありがたいことだ」と言いながらも、27日の開幕戦から強行出場する覚悟を吐露した破壊王。

関係者の話によると、右ヒザの半月板と前十字靱帯の両方が損傷している可能性もあり、さらには靱帯が切れている可能性もまだ否定できず、この場合は半年以上リングに上がることはできないという。

「切れてたら切れてたときのことや！」と破壊王は豪快に言い放つが、松葉杖は手放せず、痛みも消えていないという。あくまでシリーズフル出場にこだわった場合、7・6両国までに右ヒザがパンク。最悪、選手生命が終わることもありえる。それも運命と思うしかない」と破壊王はつぶやくが……

ノーアングルでのアクシデントで、OH クライシスは MAX に達してしまった。この号が出るころには破壊王の動向 & 病状はハッキリしているだろうが、7・6両国、そして OH 祭り、破壊王と暴走王にとって地獄のリングとなりそう。どうなる、OH 砲！



破壊王、車椅子を破壊!!  
その重気で立ち上がれ!!

会見終了後、まるでドリフのコントのように車椅子を破壊してしまった破壊王。段差のせいかな？ それとも体重のせいかな？



破壊された車椅子での移動をあきらめ、松葉杖を使っただけの移動に切り替えた破壊王。ビッター寄り添う暴走王がかわいい

## 『OH祭り～ワールドタッグリーグ戦～』概要

**2リーグ** 全10チームが2リーグに分かれてリーグ戦を行い、両リーグのトップチーム同士が7・21富士急ハイランド大会で決勝戦を行なう リーグ分けは、この号が発売される頃には発表されてるはず！

**ルール** 「OHルールや！」（破壊王・談）正式にはこの号が発売される頃には発表されてるはず！

コリノのパートナー・Mr.Xは現在のところ未定「小川の所属はUFOだから MIEちゃんかもしれない、KEIちゃんかもしれない」とのこと。



世界からの刺客だ!!

変だ！ 素っぴい！ 闘いた！ OH! 絶えを襲う世界  
全貌 (or半貌) が遂に明かされた。破壊王  
瀕死の状態のOH! 頑張れ! 「オー、エイチ、

力派、正統派、  
特殊部隊、怪奇派、

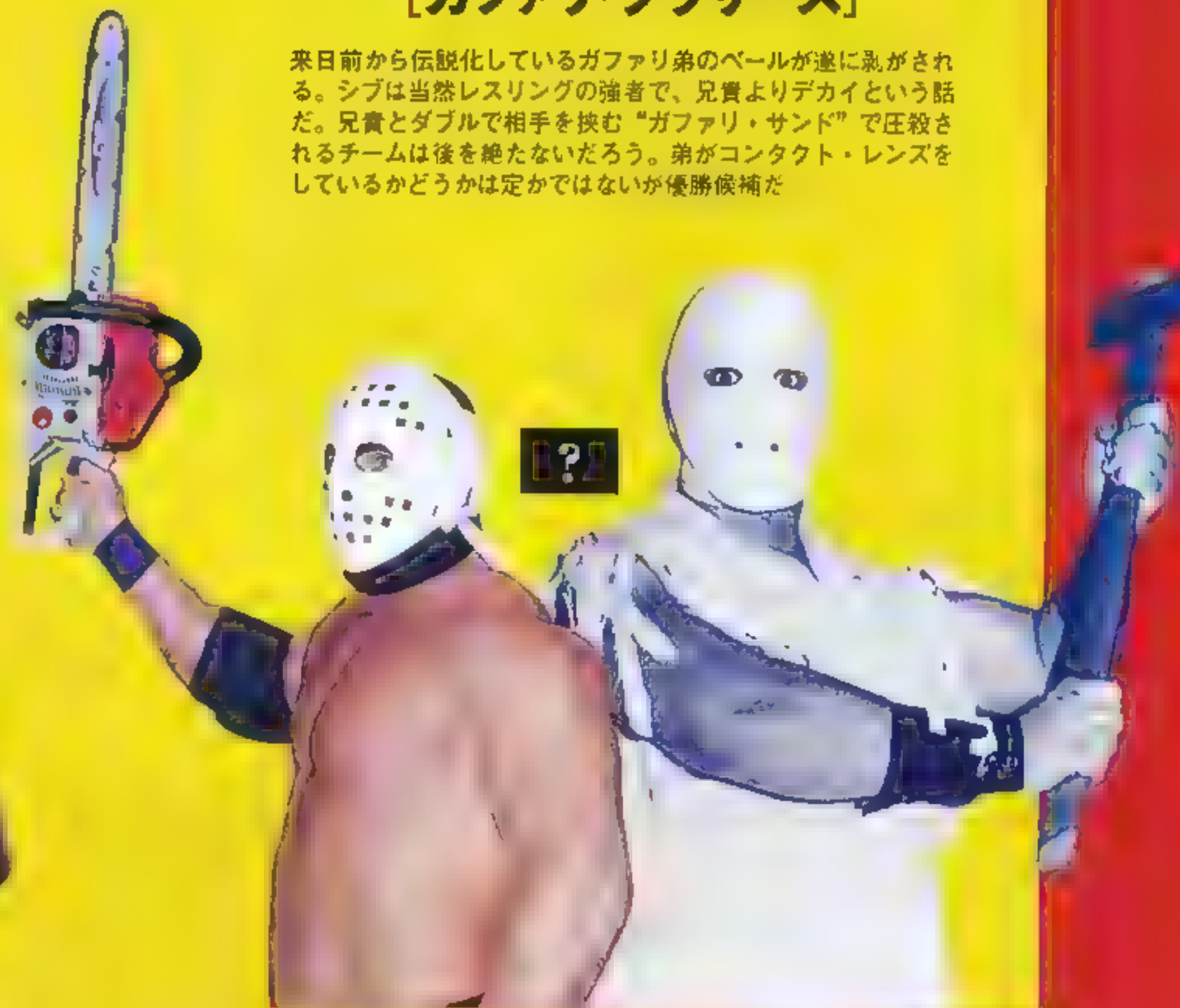
のスケール&  
迫力の  
ド・タッグリーグ  
に開幕!!

驚くことに「超獣」の相棒は、「野獣」ランデルマンだ  
った！ PRIDEミドル級GPを蹴ってまで参戦したとい  
うプロレスへのモチベーションは本物だ。大きいド  
ンキーコングのパワー+小さいドンキーコングのスピ  
ード&跳躍力は、OHにとって最大の脅威だ！

来日前から伝説化しているガファリ弟のペールが遂に匙がされる。シブは当然レスリングの強者で、兄貴よりデカイという話だ。兄貴とダブルで相手を挟む“ガファリ・サンド”で圧殺されるチームは後を絶たないだろう。弟がコンタクト・レンズをしているかどうかは定かではないが優勝候補だ。



トム・ハワドがフランスの特殊部隊出身の謎のレスラーとコンタクトを取ったという噂は以前から一部で流れていたが、この実業あるタッグノーク戦に、いよいよトムがその強者を投入してくる。生い立ち、経歴、経緯等、すべて初めて明らかになる。なぜか、いふ人々、



火を喰く電動ノコを持ちZERO ONEマントで暴れ回る...レジェンドが、2mを超す巨体を誇るといふJ・ダイヤモンドを引き連れ襲来「レジェンド」に「ダイヤモンド」？ なんだか昨年夏を思い出すぞん、ダイヤモンド “Z・ダイヤモンド” 超スーパーヒーロー登場



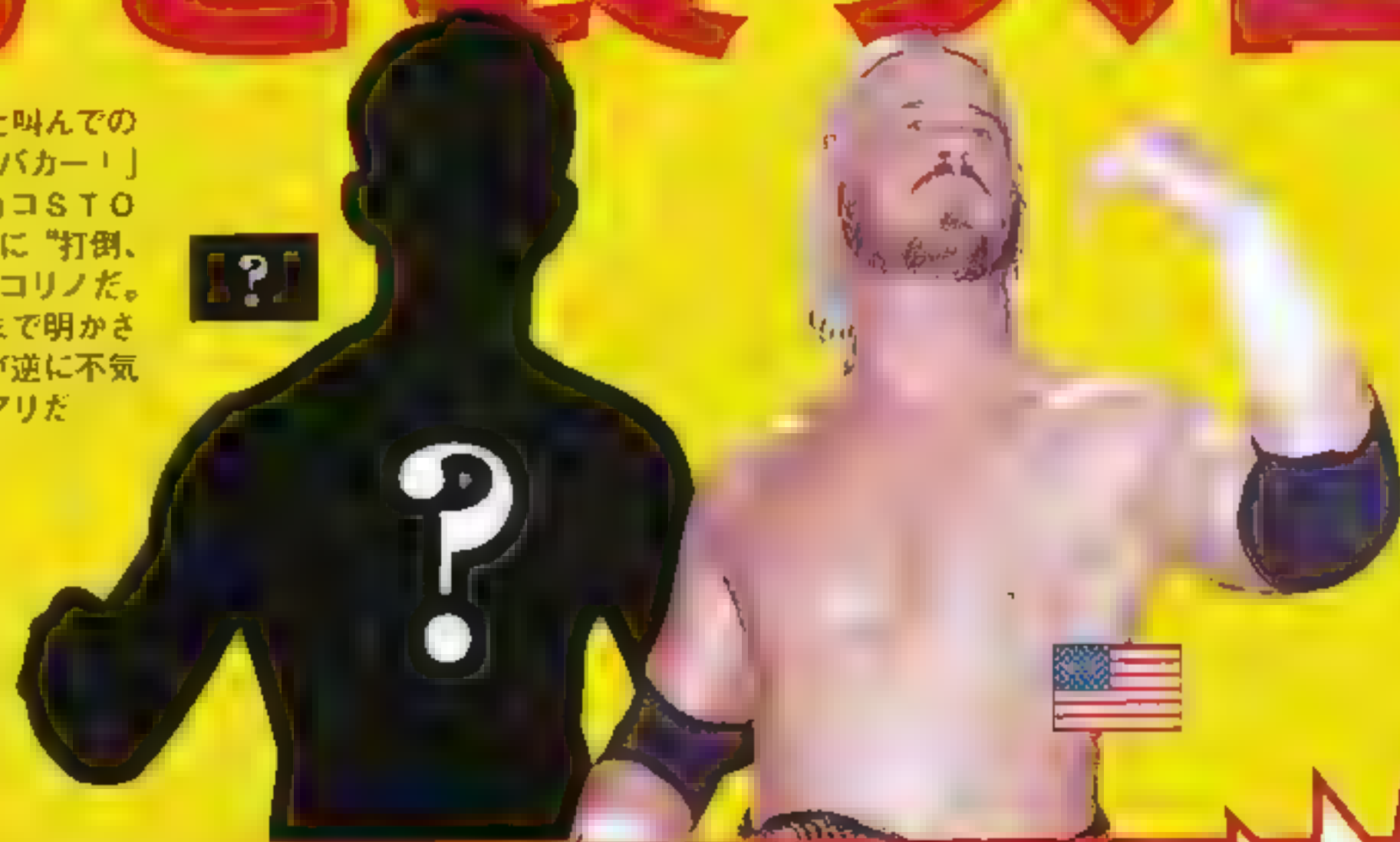


これが

7・11開幕!!『OH祭り~ワールドタッグ』

# OH砲を襲う、世界

「ハシモト、バカー！」と叫んでのDDT。「オガワ、モットバカー！」と叫びながらのヘナチョコSTOを見るまでもなく、密かに「打倒、OH」を企んでいるのがコリノだ。Mr. Xの正体は開幕戦まで明かさないと言いつくところが逆に不気味。大物の可能性も大アリだ

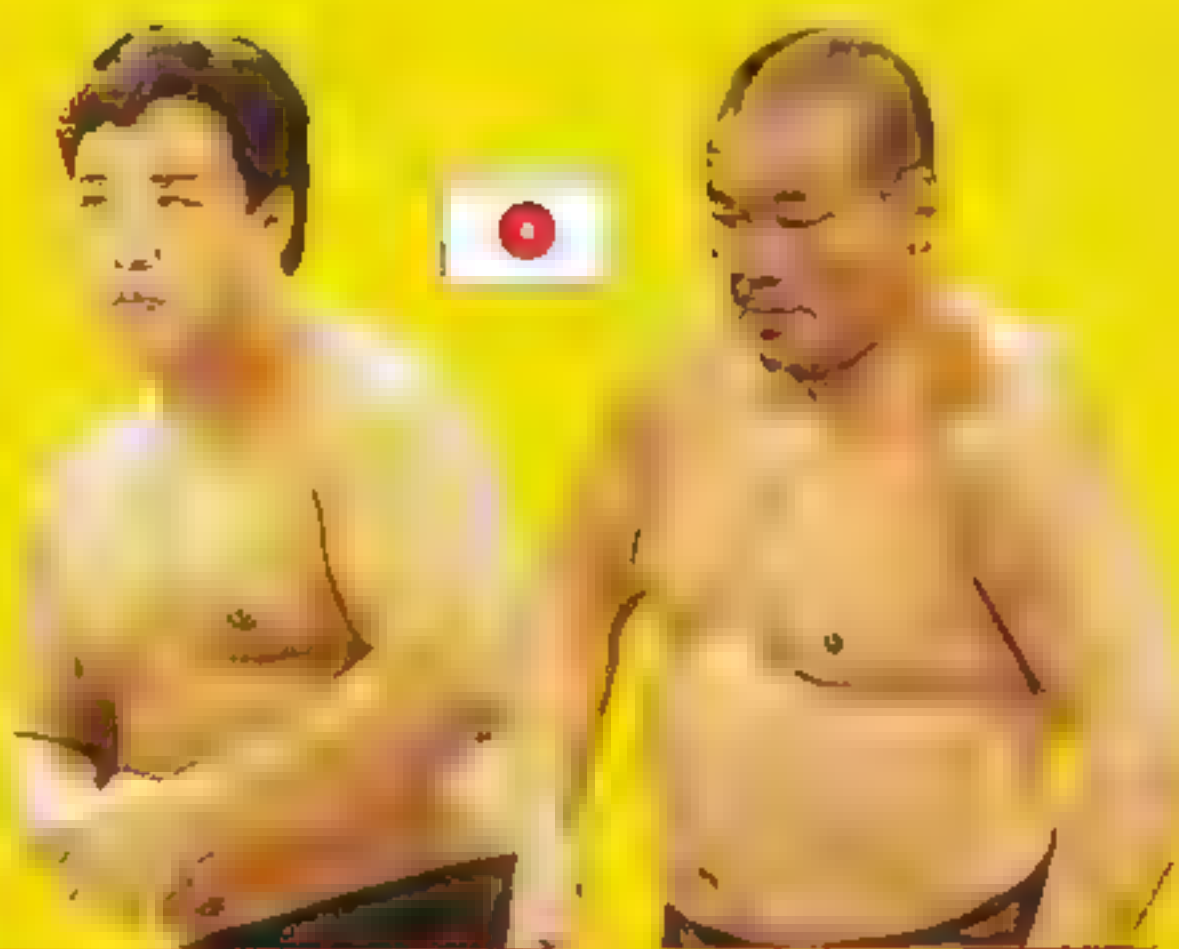


昨年一度対戦し、ギリギリまでOHを追い込んだ大谷&田中に、大舞台での“OH祭り”のチャンスが遂に巡ってきたこのリーグ戦後には「火祭り」を控える炎武連夢だが、その前にOH、そして「ピンクネームの皆さん」(大谷調)を火祭りにあげる腹つもりだ

“灼熱のOH祭り!!”

大谷晋二郎 & 田中将斗

炎武連夢



曙原直幸の弟子・石川雄規を引き連れ、距離も離れたリーグ戦に名乗りを挙げた組長のキャリアと石川社長が絡めれば大物の足元が揺ることも可能。相手にとっては異色のチームとなってくる。純血師弟のコンビレーションとつっこきに注目だ

“漂う企みの香り”

スティーブ・コリノ & Mr. X

実力派正統派、怪物、特殊隊、巨人三銃

怒濤のタッグ面白さでワールドタッグ遂に開幕



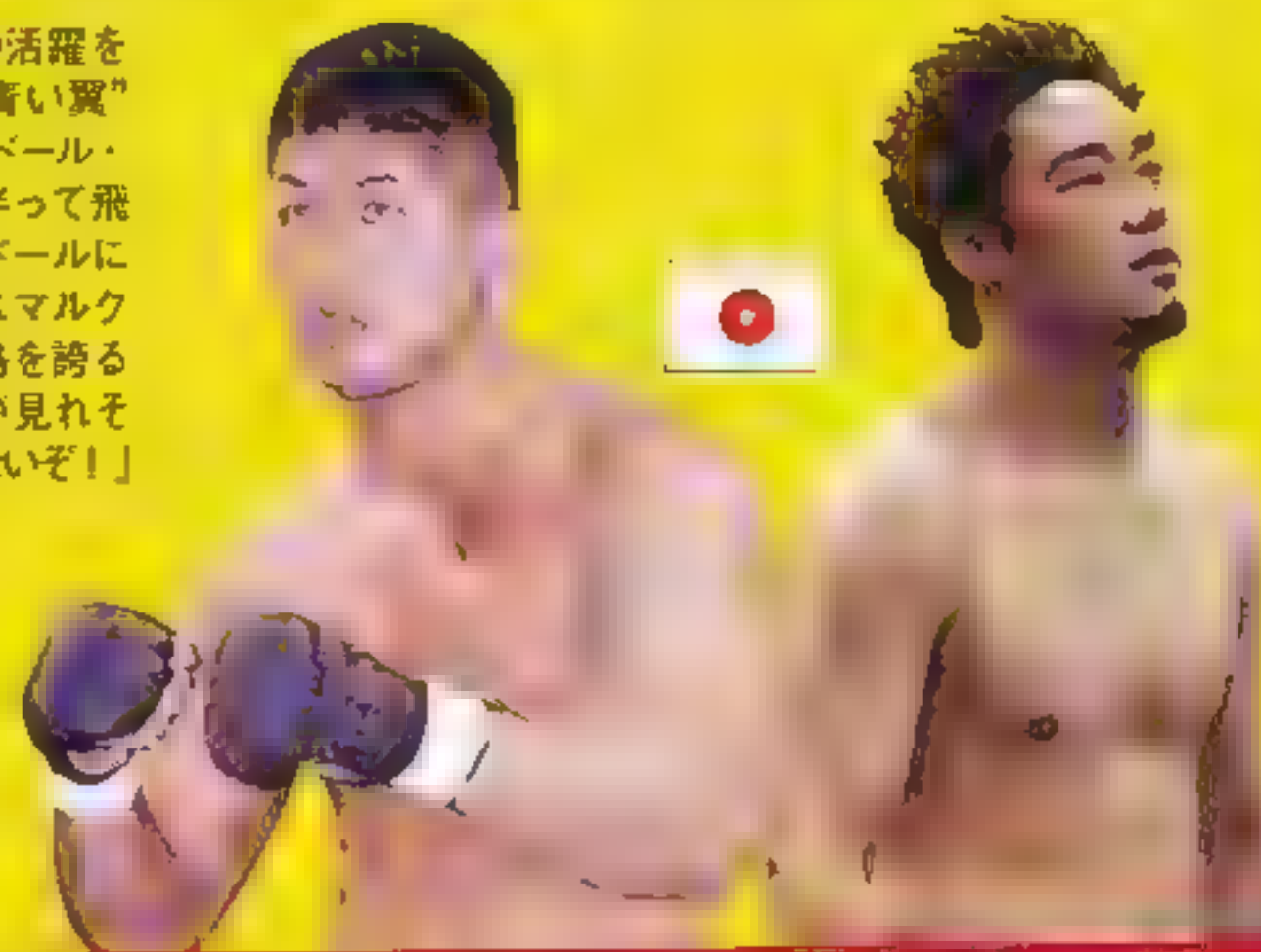
“唸る純血師弟コンビ!”

藤原喜明 & 石川雄規

“ルチャ最強の重量編隊飛行”

ドス・カラスJr. & リスマルクJr.

「DEEP」で大車輪の活躍を見せるドスJr.が、“青い翼”と呼ばれた有名ルチャード・リスマルクの息子を伴って飛来。ドスJr.もルチャードにしてはデカイが、リスマルクJr.も190cm級の体格を誇るだけに重量編隊飛行が見れそう。『重量変態じゃないぞ!』(by破壊王)



“越境若虎タッグ!!”

藤井克久 & 佐藤耕平

## 『OH祭り~ワールドタッグリーグ戦~』 日程&チケット情報

【第1戦】7月11日(金) 東京・後楽園ホール  
特別リングサイド¥7000/A席¥6000/B席¥5000

【第2戦】7月13日(日) 徳島・徳島市立体育館  
特別リングサイド¥7000/リングサイド¥6000/指定A席¥5000/指定B席¥3500

【第3戦】7月16日(水) 愛知・ポートメッセなごや  
特別リングサイド¥15000/リングサイド¥10000/1階スタンド席¥6000/2階スタンド席¥5000

【第4戦】7月18日(金) 兵庫・尼崎記念公園総合体育館アリーナ  
A席¥8000/アリーナB席¥7000/1階スタンド席¥6000/2階スタンド席¥5000

【決勝戦】7月21日(月・祭)  
山梨・富士急ハイランド“ユニファーフォレスト” 17:00  
VIP席¥20000/特別リングサイド¥15000/リングサイド¥10000/指定A席¥8000/指定B席¥5000

※時間表記のない大会は18時試合開始。当日券はすべて¥1000増。

【チケット発売所】

CNプレイガイド03-5802-9999/チケットぴあ0570-02-9977 他で絶賛発売中!!

【チケット等問い合わせ】 OH祭り事務局 03-5251-5320

「DEEP」でも活躍するドスJr.が、“青い翼”と呼ばれた有名ルチャード・リスマルクの息子を伴って飛来。ドスJr.もルチャードにしてはデカイが、リスマルクJr.も190cm級の体格を誇るだけに重量編隊飛行が見れそう。『重量変態じゃないぞ!』(by破壊王)



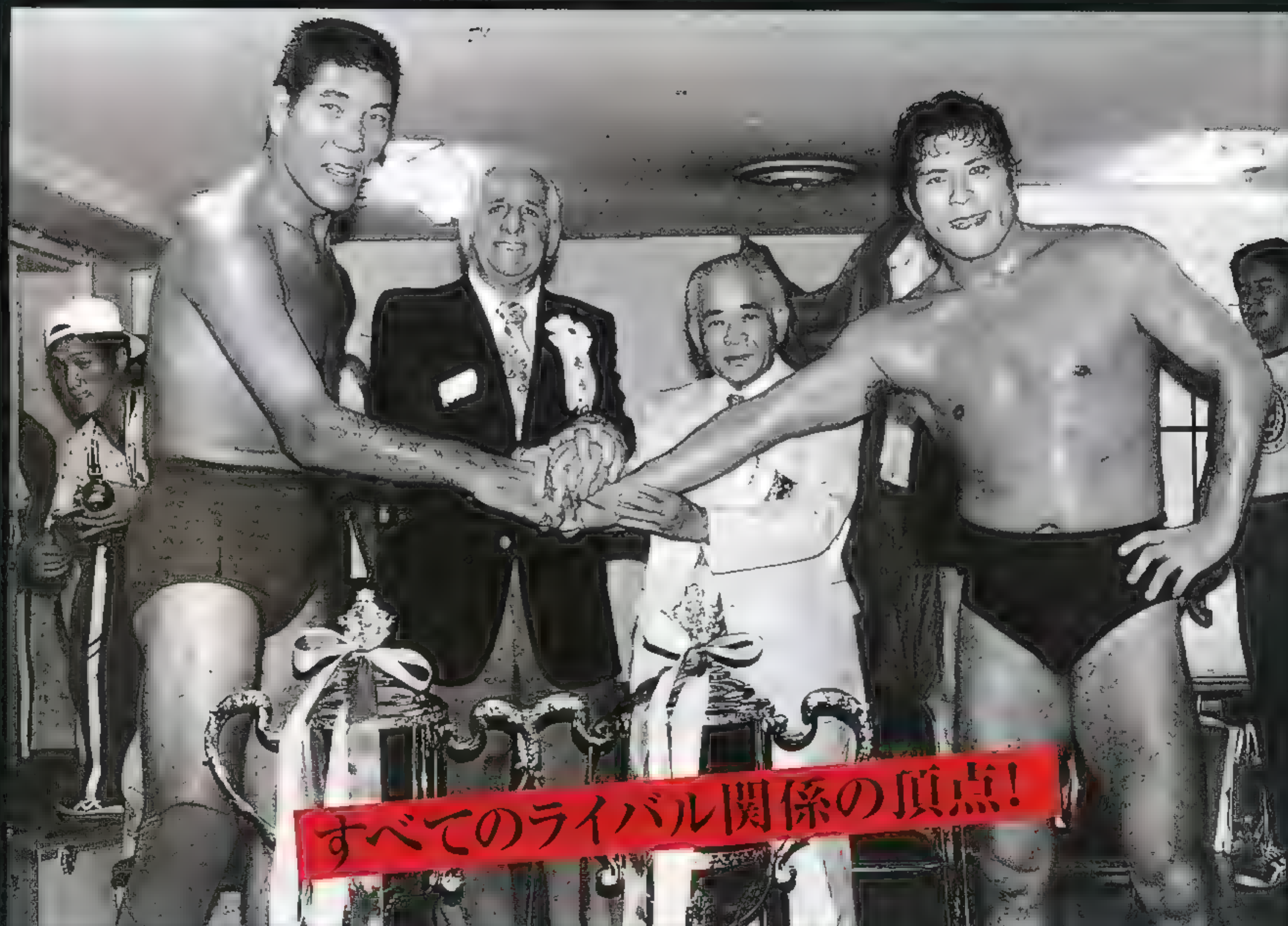


OH砲と闘わせたかった!!

# THE LEGEND of 史上最強タッグチーム列伝 TAG TEAM

現代の日本マット界では唯一の本格派超大物タッグとして、その地位を不動のものとしているOH砲。しかし、かつての日本マット黄金時代には、OHに劣らぬ名コンビが多数存在したのだ。というわけで、ここでは時空を超えてそんな歴史に残る名コンビとOH砲の対決に思いを馳せてみよう。

構成/堀江ガンツ  
designed by hisa (Two Three)



すべてのライバル関係の頂点!

“BI砲”

ジャイアント馬場 & アントニオ猪木

GIANT BABA

ANTONIO INOKI

まさに空前絶後。プロレス界という括りなど遙かに飛び越え、プロ野球のON (王・長嶋) と並んで、戦後の日本を代表する永遠のライバル闘士。それがBI砲だ。日本のマット界がここまで発展したのは、この二人の30年以上に渡る『人生の力比べ』があったからこそだということに、異論を挟む者はいないだろう。『ライバル』や『同志』などの言葉では到底語り尽くせない関係。そして、唯一それを感じさせてくれるのがOH砲なのだ。



# “超獣コンビ” スタン・ハンセン &

STAN HANSEN

# ブルーザー・ブロディ

BRUISER BRODIE

25歳以上のプロレスファンに「史上最強のタッグチームは誰か」と聞けば、ほぼ全員がこの二人と答えるのではないかと。この「強さ」のリアリティを体中から発散していた超獣コンビ。最高の親友であり最大のライバルである、最強のシングルプレイヤー同士が合体した。究極のタッグチームだ。そして80年代後半、プロレスファンの誰もが見たがった二人の一騎打ちが実現しかけたその直後に、ブロディが殺害され、唐突に幕を閉じた二人の関係。すべてがドラマチック。月並みだが、こんなタッグは二度と現れないだろう。

誰もが口を揃える史上最強タッグ



新日本プロレス史上最高のタッグチーム

# “スーパー・バイオレンス・コンビ”

# ディック・マードック &

DICK MURDOCH

# アドリアン・アドニス

ADRIAN ADONIS

今も昔もシングル志向が強い新日マットだが、80年代前半には最高のタッグチームが存在した。それがこのマードック&アドニスだ。喧嘩をやらせたらプロレス界最強と言われたマードックと、「鬼コーチ」フレッド・アトキンスに徹底的に鍛えられた「暴走狼」アドニス。誰もが口を揃える「強さ」の裏付けを持ちつつ、リング上では合体バイルドライバーを初公開するなど、プロレスの面白さを、時にはお涙ペロシながら見せてくれたこの二人こそ、タッグチームの、そしてプロレスラーの魂と言えるだろう。

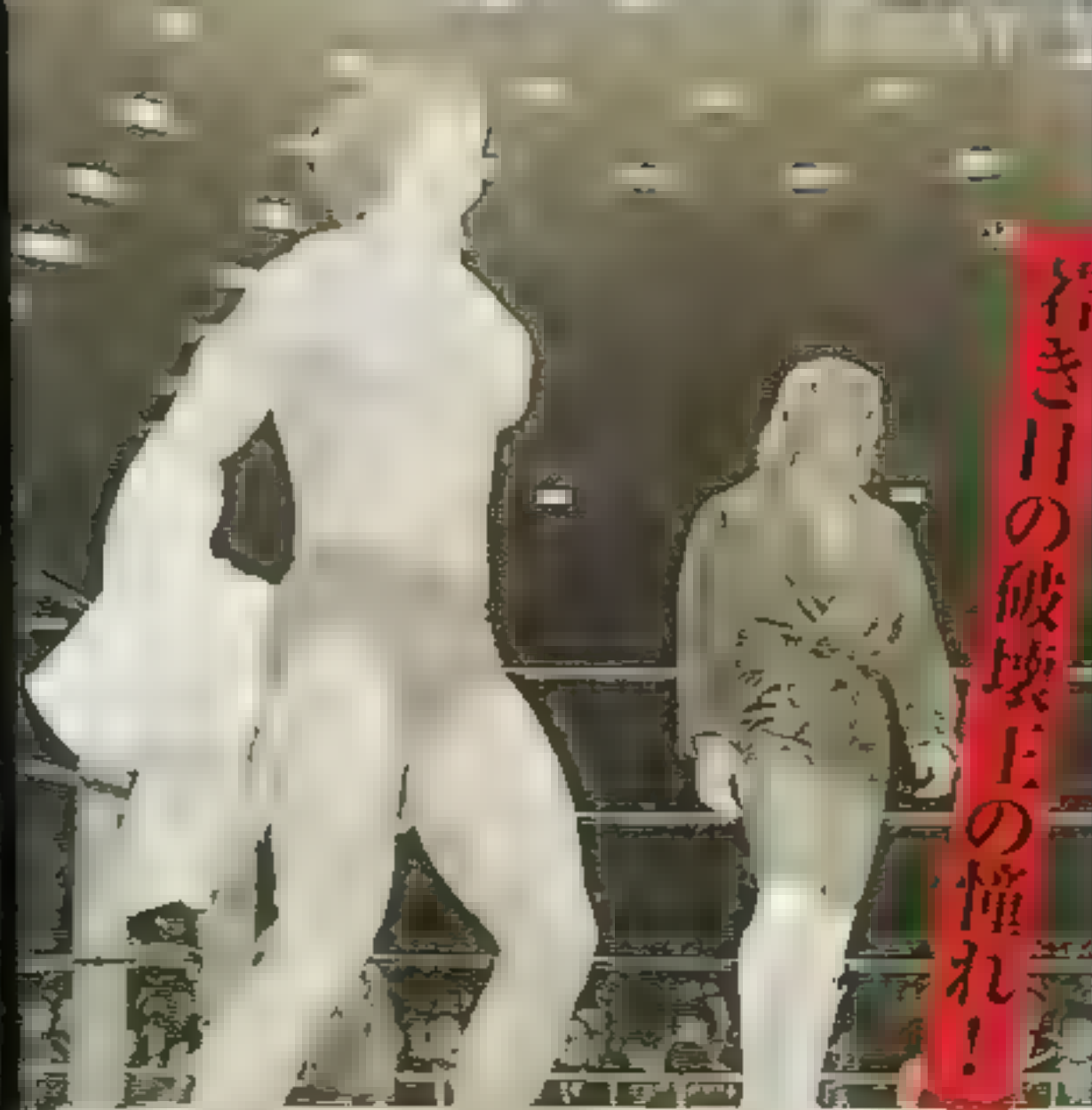
# “エリック・ブラザーズ”

# ケビン・フォン・エリック &

KEVIN VON ERICH

# ケリー・フォン・エリック

KEVIN VON ERICH



若き日の破壊王の憧れ!

日本人抗争が主流になって以来、魅力的な外人選手が存在が乏しかった80年代中頃の新日マットに、華やかで明るいアメリカン・プロレスの魅力を運んで来た「鉄の爪」エリック・ブラザーズ。藤波辰巳と木村健悟が「ニューリーダーズ」としてタッグ王座に君臨してしまうような当時の新日本には、二人の輝きはあまりにも眩しすぎた。ちなみに当時若手だった破壊王は、この二人の格好良さに憧れ「どう? ケビン・フォン・エリックみたいだろ?」と言ってよく裸足で練習していたという。ビバ、破壊王!



“マクガイヤー・ブラザーズ”  
**ベニー・マクガイヤー**  
 BENNY MCGUIRE  
**ビリー・マクガイヤー**  
 BILLY MCGUIRE

見てみ、この腹！これぞ究極の「クソデブ」。オーバー300ポンド（137キロ）。どころか、両者共にオーバー300キロ（0.3トン）の双子という、ガッパリ・ブラザーズも裸足で逃げ出すビックリ人間大賞だ。ロクな外人が呼ばずに観客動員に大苦戦していた黎明期の新日本で、大いに人気を博したこの二人、ホンダのミニバイクに乗って入場する姿が有名だが、弟ビリーは結局バイク事故で死んでしまうというオチも完璧だった。

究極のクソデブ！二人揃ってオーバー300キロ！



これぞ王者の中の王者！

“ミスター・プロレス”  
**ハーリー・レイス**  
 HURRY RACE  
**ニック・ボックwinkel**  
 NICK BUCKWINKLE



悪のプロレスショナル！

“狂える最凶コンビ”  
**タイガー・ジェット・シン**  
 TIGER JEET SINGH  
 & **上田馬之助**  
 UMANOSUKE UEDA

歴史に残る悪党コンビという、ブッチャー&ザ・シークの“最凶コンビ”も捨てがたいが、本誌の趣旨である「OH砲と闘わせたい」となると断然、シン&上田組となる。会場中の情熱を一身に浴びる本物のヒーローであるだけでなく、グレート・ガマ流レスリングの正統継承者シンと、前田日明も認める力道山道場の元祖シューター・上田という、本物の実力者タッグだけに、OH砲と闘うには打ってつけのチームと言える。

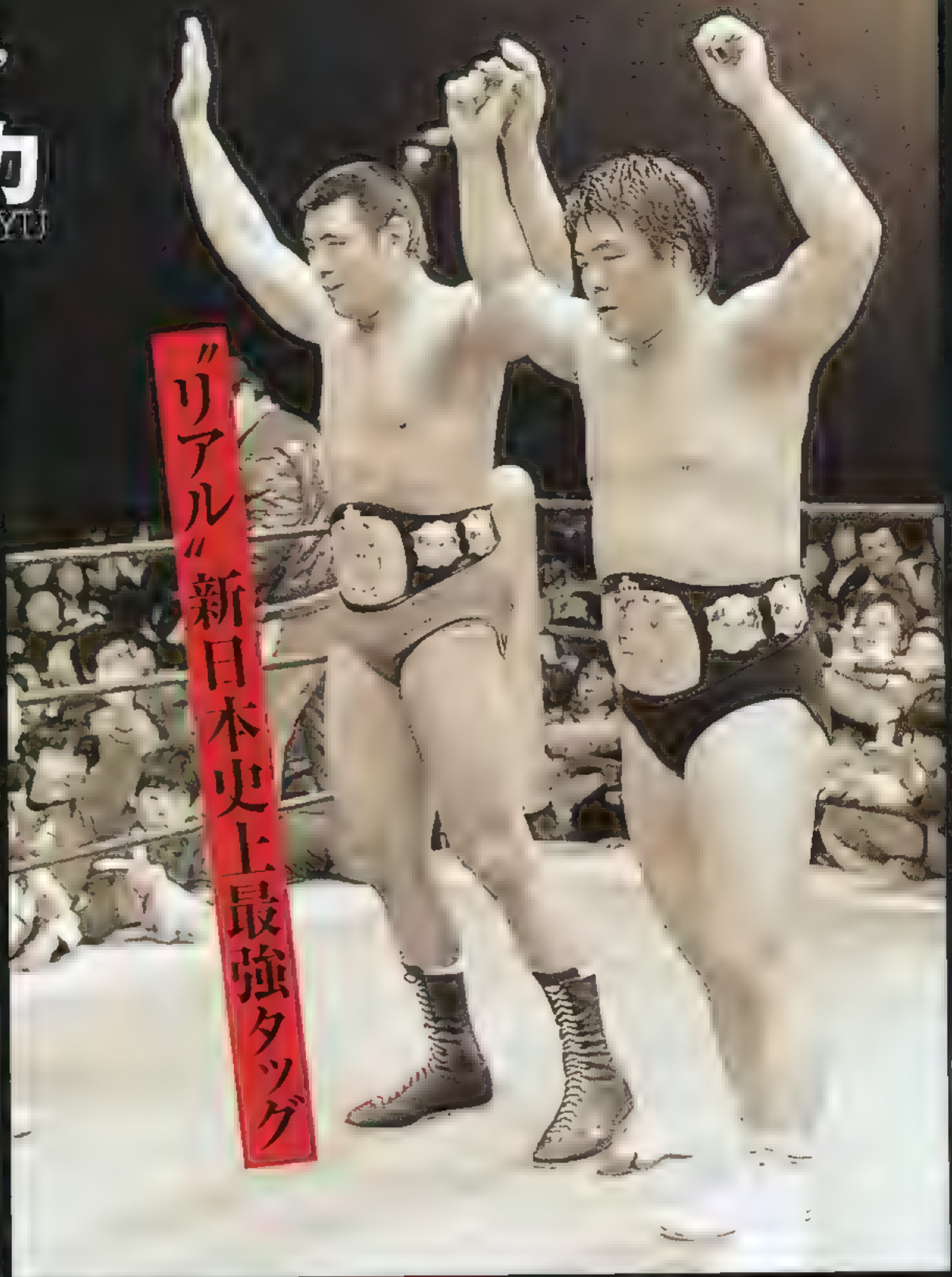
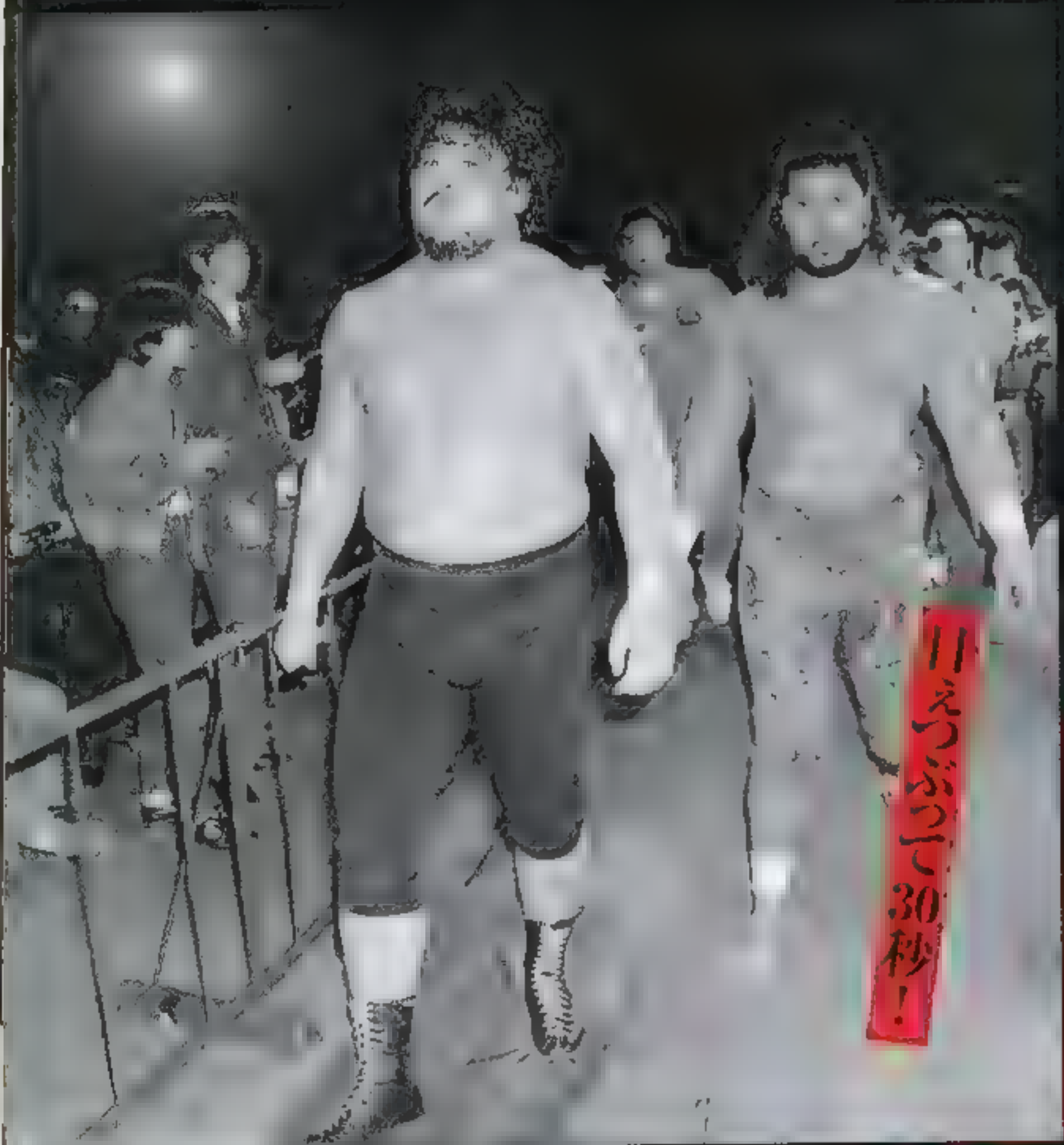
今年の5月、どっかの日本人二人の試合が「ミスター・プロレス対決」などと一部では呼ばれていたようだが、「ミスター・プロレス」と言えば、誰が何と言おうと我らがハーリーにおいて他ならぬことは、賢明なる「紙プロ」読者にはおわかりいただけるだろう。なんと言っても“世界最高峰”NWA王座に就くこと実に7回。その理由が、「どんな素人に喧嘩を売られても、必ずブチのめしてプロレスの権威を守れる裏の実力があるから」というのだから、最高過ぎる。



# “北米タッグ王者コンビ” 坂口征二 & 長州力

BIG SAKA RIKI CHOSYU

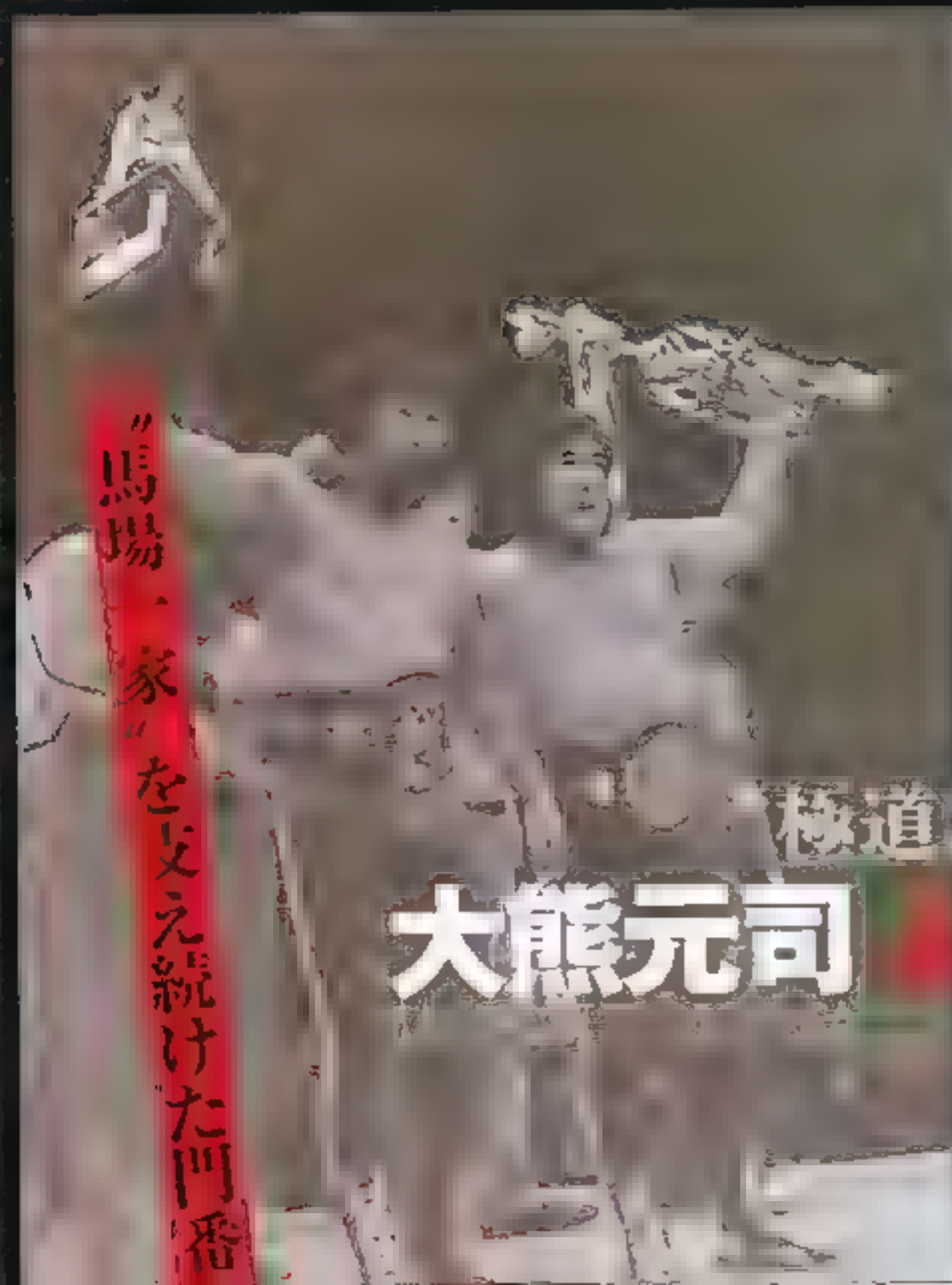
これぞ“リアル”新日本プロレス代表コンビ。「キング・オブ・スポーツ」「プロレスこそ最強」を標榜した昭和・新日本プロレスの中でも、間違いなく“リアル最強コンビ”と呼べるのはこの二人であることは、ピーター本を読むまでもなくおわかりいただけるであろう。しかも、長州、坂口共にオーちゃんとは抜き差しならない因縁があるのだから、OH砲の相手としては、これ以上ないタッグだ。いまでも実現してもメチャクチャ見たい！



# “ナチュラル・パワーズ” 谷津嘉章 & キング・ハク

YOSHIAKI YATSU KING HAKU

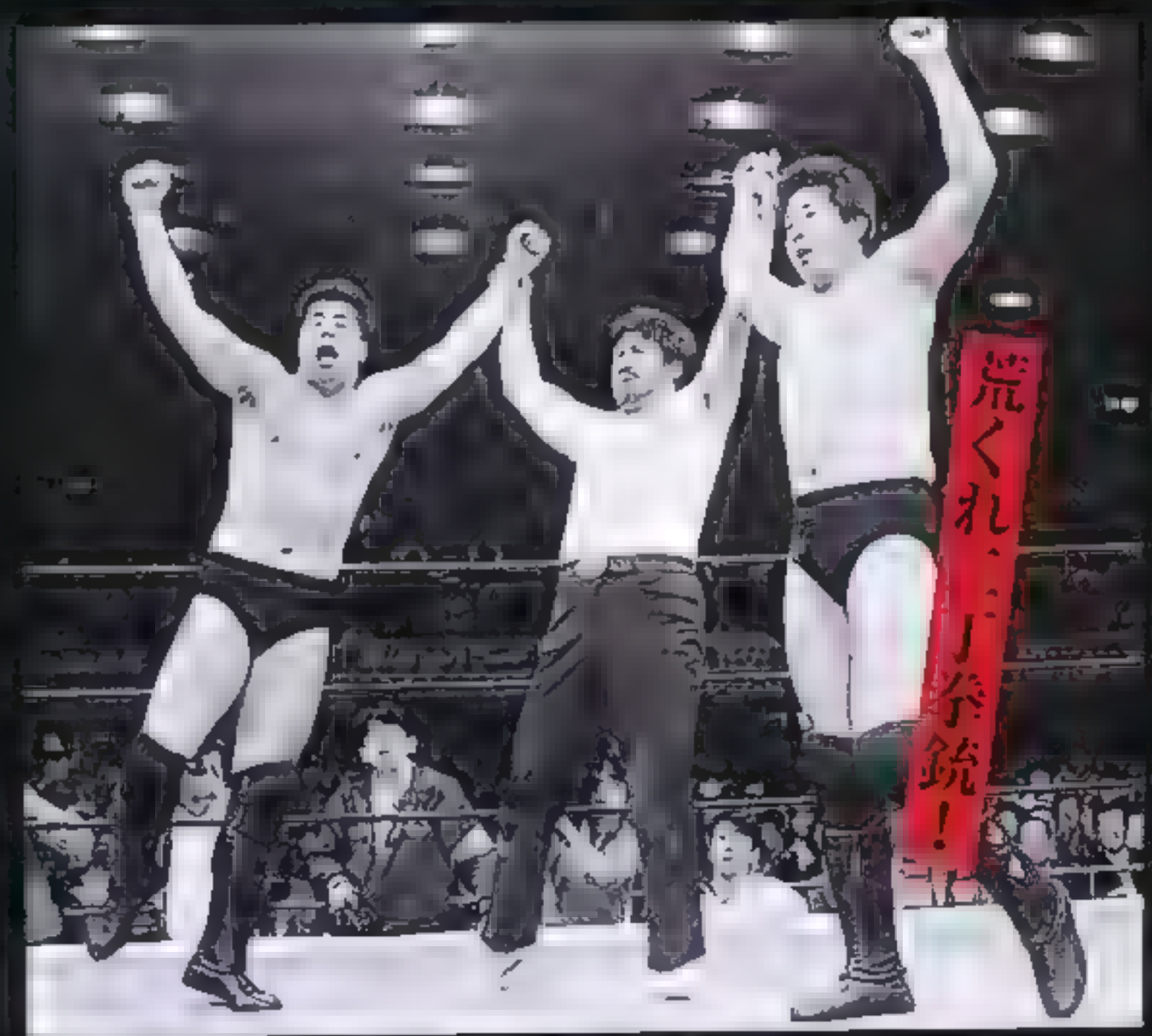
SWS世界タッグ王者として龍原砲やロード・ウォリアーズと対戦するなど活躍していた谷津&ハク。しかし、よくよく考えてみたら、米マット界で「ケンカ最強」の名を欲しいままにするキング・ハクと、「目えつぶって30秒！」の我らが谷津親分がなぜ国境を越えてタッグを組んでしまった、ホントにメチャ強いコンビだったのだから、さすがは「真剣試合」を標榜するSWSなのだ。



全日本プロレスを代表して登場するのは、鶴龍コンビでも龍原砲でもなく、ましてや川田&田上であるはずがなく、やはりこの極道コンビを推薦したい。バットで叩かれてもびくともしない頑丈な肉体を誇る大熊と、力道山道場の準隊長を持つ小鹿のコンビは、あの“超獣コンビ”ハンセン&プロディ組の初戦を努めるなど、馬場一家の門番として昭和全日本のボリスマン的役割を果たしていた豪実力派タッグだ。まゝでも、極道コンビの相手は、OH砲じゃなくて、昭和・新日本の前座実力派タッグ。藤原&荒川でもいいか。

# “極道コンビ” 大熊元司 & グレート小鹿

GREAT KOJIKI



# “UWF最強コンビ” 前田日明 & 高田延彦

AKIRA MAEDA NOBUHIKO TAKADA

“U系のB.I.砲”とも言うべき、マット界の二大巨頭。80年代後半はUWFの若大将コンビとして、IWGP王座に君臨。そんな凄いベルトをいまは、鶴龍&古江組が巻いているというのだから、現在の新日本プロレスは悪い冗談としか言いようがない。もし、この時代の前田&高田がOH砲との対戦していたならば、前田&小川の攻防がセメントに発展、するとすぐさま高田が破壊王からアッサリピンを取られて事無き収拾。客席からは「お前は男だ」ならぬ「お前は大人だ」と言われる展開になることは、容易に想像がつくだろう。そう、87年11月19日のように。



激震&爆進!!  
**ZERO-ONEの**  
**今を読み解く**  
**6つのキーワード**

&  
6月シリーズ『ZERO-ONE FLASH』  
6・14『Fantastic Fukushima』  
詳細レポート

企画・編集／平工幸雄、乾晋也 構成／ささきい

Designed by Niss (Two Three)

「特別ふろく」  
紙のZERO-ONE  
つき!!



ZERO-ONEの  
今後を読み解く  
キーワード

# 01 重傷

破壊王、右ヒザ負傷!!  
小川直也、次期シリーズ休場を進言!!



破壊王、右ヒザ負傷!! (中略) 小川直也、次期シリーズ休場を進言!!

6月17日に行われた「OH祭り」で、松葉杖姿の痛々しい破壊王。暴走する心配そうに寄り添っている

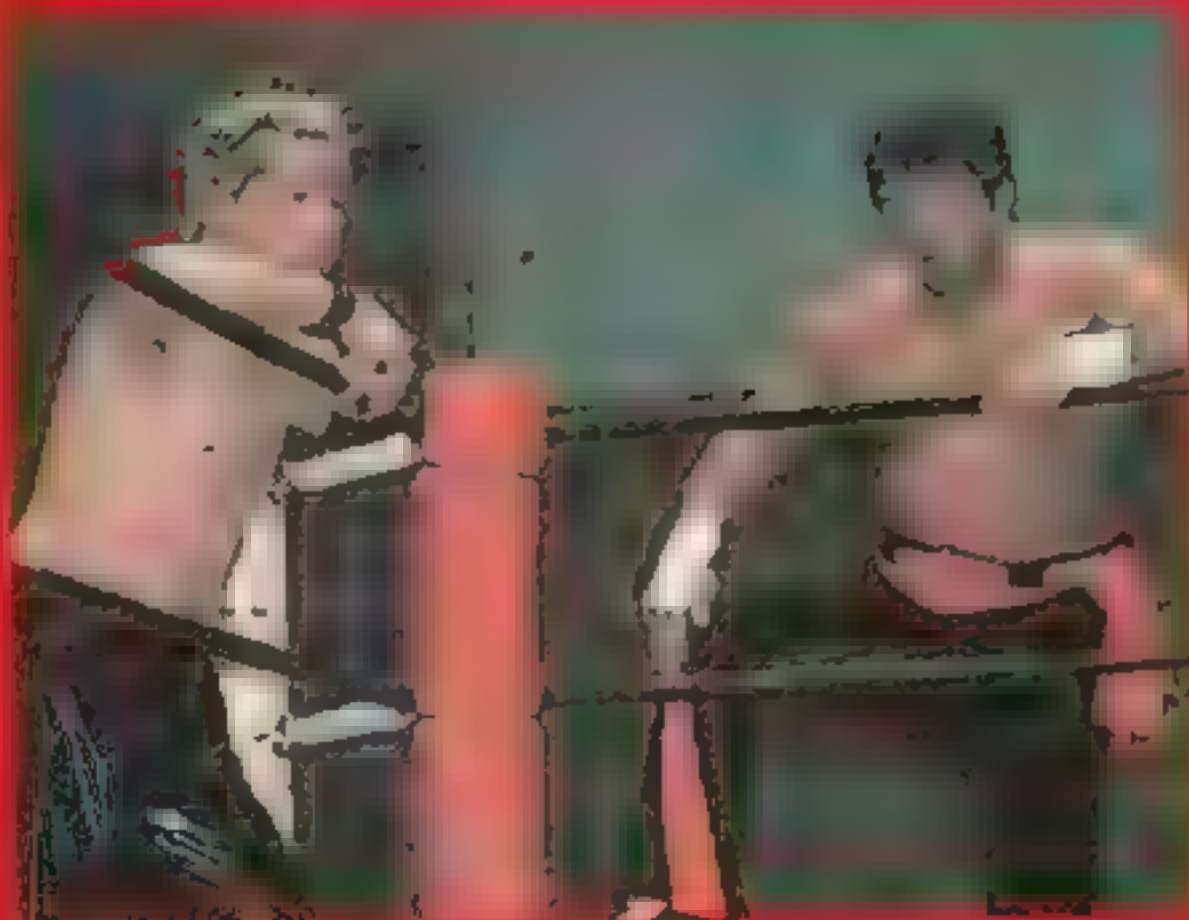
## 破壊王

破壊王、右ヒザ負傷!! エンシン全開、イケイケトントン状態のZERO ONEに、突如暗雲がたちこめた。6・14福島大会では、現在入団保留中の葛西純がメイン初登場

同じくメイン初登場のFEC・日高郁人を羽交い締めにする組長。葛西が平手を放つも、日高にかわされて組長に同士討ち。組長に「反省しろ」と叱られ、リンク内で「反省」を披露するおサル。この日の注目ポイントはあくまでおサルのはずだった。しかし、この時すでに事故は起きていた。

大会の最後、いつもリンク中央で行うシメの挨拶時にも、破壊王は自軍コーナーから動けぬまま「しよっぱい試合になってしまいました」早々にリンクを降りる破壊王。葛西が観客を氣遣って「お前かシメるよ」と、耕平にマイクを渡す。

若手に付き添われ、松葉杖で会場を去る破壊王。雨でスリッパしかけた姿に、女性記者の悲鳴があかった。苦しい表情で「今のかトメだったんし



破壊王、右ヒザ負傷!! (中略) 小川直也、次期シリーズ休場を進言!!



破壊王、右ヒザ負傷!! (中略) 小川直也、次期シリーズ休場を進言!!

「ないか」と、破壊王かつふやく。今まで、何度もマイナスをプラスに変えてきた破壊王だが、ケカだけは、どうしようもない。プロレス界の明るい話題を提供しつつつけてきた破壊王を襲ったアクシデントに、関係者が重い気持ちに包まれる。

しかし、3日後のOH祭り 会見に車イス姿で登場した破壊王は、ミソにはまって車イス(借り物)の車輪を曲げ、お尻がイスから抜けなくなるという方法(アッ)で、アッサリその重い気持ちをフチャ壊してくれた。ヒハ、破壊王。さすがの破壊王も事故当日は落ち込んだらしいし、ケカが重傷であるのも間違いないのだから、破壊王はやっはり破壊王であるのだから、という、当然の事実が大きな希望のように感じられた。そんな時でも笑いの神が勝手に降りてきてしまうという破壊王の精神のタフさは、冗談でなく本当に素晴らしいと思う。あとは、ケカが回復することとを祈るのみだ。頑張れ、破壊王(の右ヒザ)!!





## 大谷晋二郎、母の死を乗り越え プロレスラー魂を貫く……!! 『プロレスの教科書』の教えとは!?

**破**

壊王が三冠防衛に成功した翌日、ZERO-ONE入団試験・追試中の葛西純かはじめてZERO-ONEのメインに出場! さらに当日は、7・6両国大会のカード発表記者会見!……という、ボーナストラノク的な闘いを期待して訪れた6・14福島大会。だが会場には、とても悲しいニュースが届いていた。大谷晋二郎の母、恵子さんがこの日の朝、交通事故で亡くなった。また、56歳の若さだという。

言葉がない。こういう時、出場するという事実が大谷晋二郎というレスラーの強さということとは分かっていても、つもりたつた。きつと、いつも以上に熱く面白いファイトをするのが大谷晋二郎だ。その相手が流星番長・星川尚浩ならば、なおさらだ。

大谷のファイトから、母を今朝失った男の悲しさを感じ取った観客はいなかったと思う。いつも以上、いや、いつもと同じ、熱くてよくしゃべる大谷晋二郎の闘いこそここにあった。「とうしたジュニアヘビー!」と叫んで星川に平手を放つ。星川も放送席をひっくり返して大谷に飛び込んだ。突然のことに、放送席で試合を見守っていた阿部八郎レフェリーが転んで痛みをこらえる中、顔面ウォッシュ、逆片エビ、

スワンダイフ、ドフコンスープレックスと、必殺技のフルコースを経て、スパイラル・ボムで大谷が勝利した。

試合後大谷は、集まった報道陣を見回して「ジュニアだからと言って、星川の力をなめてたところがあるかもしれない。苦戦させられちまった。あいつと高岩がいる限り、ZERO-ONEのジュニアは大丈夫だ」と、試合を振り返った後、声を震わせた。

「プロレスの教科書100ページ。記念すべき100ページだ。しっかり書いておけ。プロレスラーが暗い顔して、誰がプロレスを好きになるんだ。やってる奴らが楽しくなくて、誰がプロレスの楽しさを伝えられるんだ。俺はプロレスラーだ。プロレスラーには、プライベートなんかない。つらいけど、つらくなんかないよ」と、刀を振り回し、涙を流しながら語った。

観客に、断固としてその事実を隠し通した大谷は、報道陣に対しても、最後まで隠し続けるかと思っていた。だが、そうではなかった。それが、大谷が亡くしてしまった存在の大きさを語っていたのと同時に、大谷のプロ意識の高さを物語っていた。

何も語らずに、言葉少なに控室に消えたとしても、全く非難されるはずはないのに、大谷は普段「俺たちはいつ





スバイルホームで勝利を、尾山の手を上げて御慶を祈る。いつものよう、火祭りの旗を掲げる大谷。横暴に観客に立ち寄り、リングを降りた。



試合当日の朝、母を亡くしたとは思えない。熱い気持ちで、尾山と対峙する大谷。母を失ったばかりで試合、出場した大谷はそれなりに、その相手を揺るがす。尚苦もまだ抑えられるべきだろう。ヘビー級の大谷を相手、押さえないファイトを展開した。

ZERO-ONEの  
今後を読み解く  
キーワード

02

# プロレスの教科書



プロレスの教科書シリーズその2、6・13全日本愛知県大会。大谷は田中8段とタッグを組んで1田中8段と荒谷和也対戦。保坂や田中のハフ・ホームで、大谷はプロレスの教科書J.87ページを売った。1田中8段は、全日本プロレスの現役。そのナ・メナ、負けか、と、ちょっとしたええや。な。その、俺もピンピンしてる。まだと12試合まで出る。いや、12試合、1勝もな。まだ2試合、い。と、訂正をしながらコメント。



プロレスの教科書シリーズその2、6・13全日本愛知県大会。大谷は田中8段とタッグを組んで1田中8段と荒谷和也対戦。保坂や田中のハフ・ホームで、大谷はプロレスの教科書J.87ページを売った。1田中8段は、全日本プロレスの現役。そのナ・メナ、負けか、と、ちょっとしたええや。な。その、俺もピンピンしてる。まだと12試合まで出る。いや、12試合、1勝もな。まだ2試合、い。と、訂正をしながらコメント。

たって何でもしゅへる」と宣言していた事実を守った。今シリーズからその存在を明かしている「プロレスの教科書」から引用して、流れる涙を隠すこともなく、とてつもない悲しみを抱えた自らの思いを引きずり出して、さらけ出した。

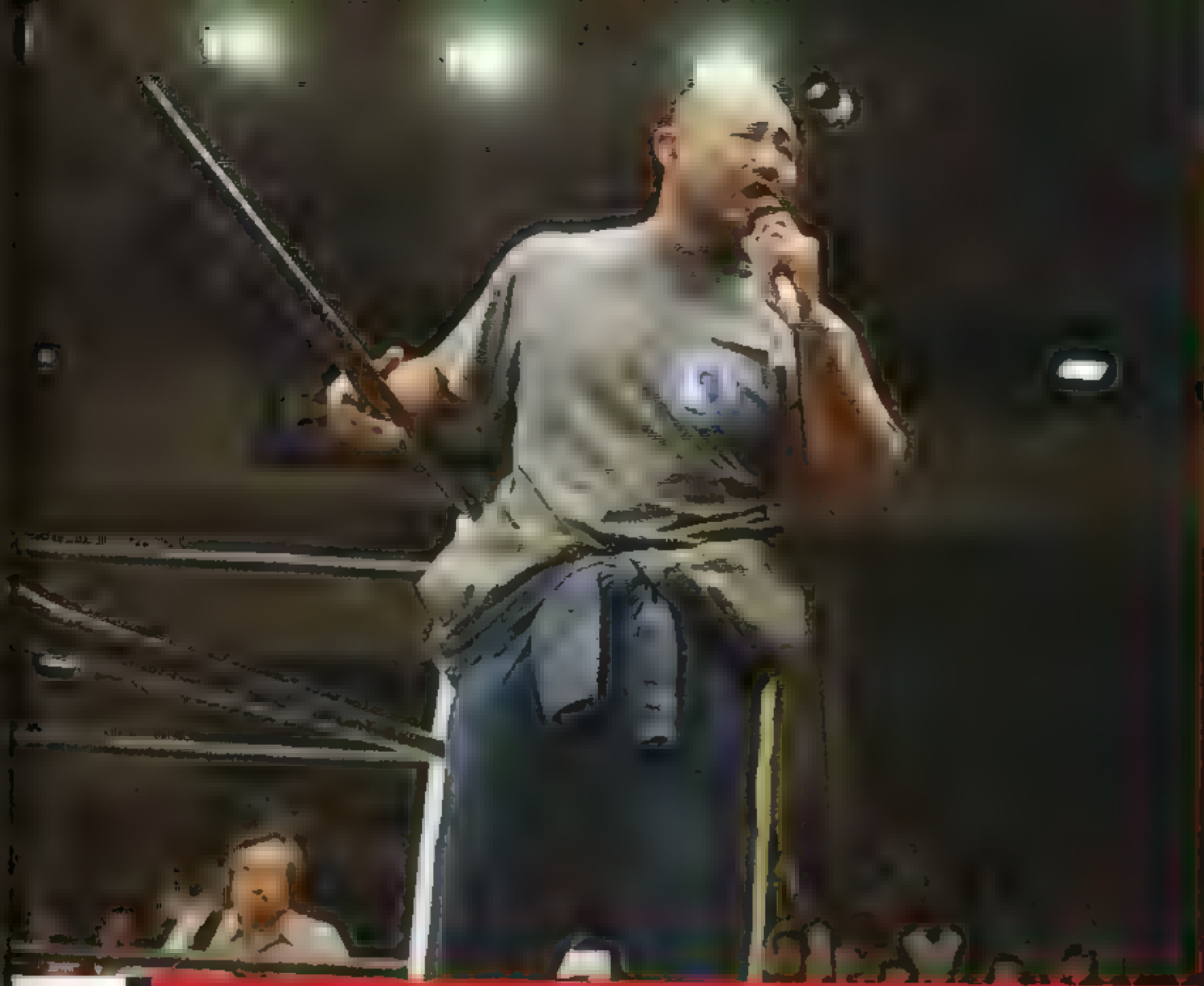
大谷は、記者陣を見回して「とってもこいつも、しけた顔してんなあ。もっと明るい顔しろよ、プロレスは楽しいぞ。こんなに素晴らしいものはない。プロレスが好きで好きでしょうがねえ俺が、どんな状況だってそれを教えてやる」と言い放ち、俺の大事な人も、きつとそう思ってお天道様から見守っていてくれる」と続けた。最後はいつものように「何かありますか？」と記者に質問をうなかし、「火祭り」よろしくお願いします。ありがとうございました。と礼をして、控室へ消えた。

大谷の持つ「プロレスの教科書」のどこかには、プロレスラーは、親の死に目にもあえない職業だという、重く厳しい掟が記されている。たか、それを守るか、守らないかは、レスラー一人一人の判断に託されている。

大谷は、己の意志でその掟を守ることを選び、あくまでも「プロレスラー」であることを選んだ。観客にはすべてを隠してプロレスの楽しさを見せ、報道陣には、すべてをさらけ出して「プロレスラー」の在り方を突きつけたのだ。その精神力とプロ意識は、どれほどの言葉を尽くしても、称えきれものではない。

最後に、謹んで大谷恵子さんの御冥福をお祈りいたします。





アレクサンダー大塚、  
ZERO ONEマツトで  
大・大・ブーイング&  
帰れコール!!



5・29後半国大会、セミファイナルの大谷晋一郎と田中将  
+vs藤原喜明と山口勝美戦の途中にアタリ投入 人合大  
足をすくひ、そのまま投入 急激なシヤ マンをぶちかま  
してストンピング 観客は大・大・ノーイングを送 りま



「しんなとりやん、しんなつ ZERO ONE、来るんじね。と、アレ  
シを4年する田中、道合え「誰か、みんな見て、ねん 師弟、フロムフロ  
ム、こうなすけ」と、

## ZERO・ONEの 今後を読み解く キーワード

03

中途半端

ア  
レクササダー大塚が、予告通り  
ZERO ONEマットに乱入!!

5月29日、後樂園大会のセミファイナル、大谷と藤原組長の因縁タック対決のさ中、突如アレクが大谷の足をすくい上げてマットに乗り込み、いきなりジャーマン!! 不意打ち(投げ?)をくらって失神状態の大谷に代わり、怒りの田中将斗がマイクを持った

おいアレク!! PRIDE 上に  
がれなくなつたからって ZERO  
NEに來たんかい!!

田中のマイクに「ワイはなあ、本気でプロレスをするんしゃあ」とアレクが阿波弁で叫ぶも、会場の「帰れコール」は強くなるばかり。後日、アレクに対し、大谷は「オレかアレクの立場だったら、最高のヒールになってやるけどな。アレク、いつまでいい子ちゃんふってるんだ。２度とオレの前に顔見せるな」と吐き捨てた。

1週間後の6、5後樂園大会、セ  
ミファイナル後にリンクに登場したア  
レクは、フーリンクを送る客を「うる  
さく、黙れ、客!!」と罵倒。「大谷イ、  
こんな客に応援されて嬉しいか?」と  
続ける。アレクの言惑い「気味の不器用

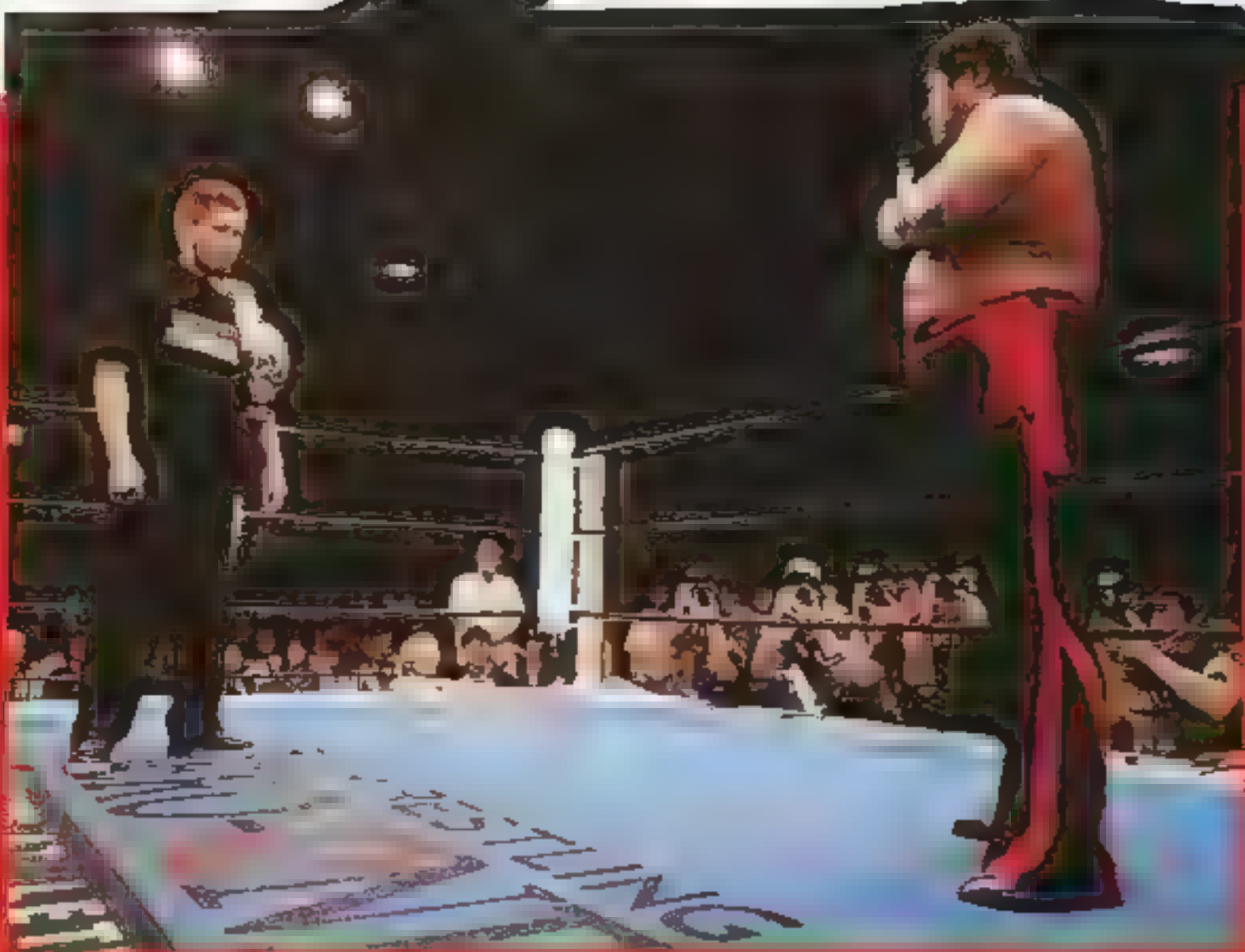
なヒールっぷりを、今度は、中途半端 よそのマツトで勉強しろ」と一刀両断する大谷

己をさらけ出すことについては天才揃いのZERO ONE選手の中に入ると、アレクはまだまだ、本当の自分をさらけ出してはいないということか、ありありと見えてしまう。

ZERO ONE 旗揚げ戦から参戦していながら、石川雄規らとともに2年前の「火祭り」参戦を土壇場でキヤンセルしたアレク 事情があつたにしても、「苦しい時期」を知らずに、今になってZERO ONEに上かろうとするアレクを、ファンが図々しいと思うのも仕方ない それを受け入れ、己の「罪」を背負いきる強さを持たない限り、アレクはきつと、観客から受け入れられない中途半端なヒールのままたろう まして、いまのアレクがヒーフェイスに戻るはずもない

アレクは、このままZERO ONE Eマットからフェードアウトしていつてしまうのか!? それとも己の「わかまま」を貫き通し、ZERO ONE Eの会場に「AOコーナー」を鳴り響かせることが出来るのか!?





自分の力を出すため、横井は「逆モヒカン」で、24日大会で、破壊王に挑戦。横井は「破壊王は、正々堂々といて、怖くない。俺は、俺の力を出して、見せたい。」



「俺は、逆モヒカンで、横井は、逆モヒカンで、24日大会で、破壊王に挑戦。横井は「破壊王は、正々堂々といて、怖くない。俺は、俺の力を出して、見せたい。」

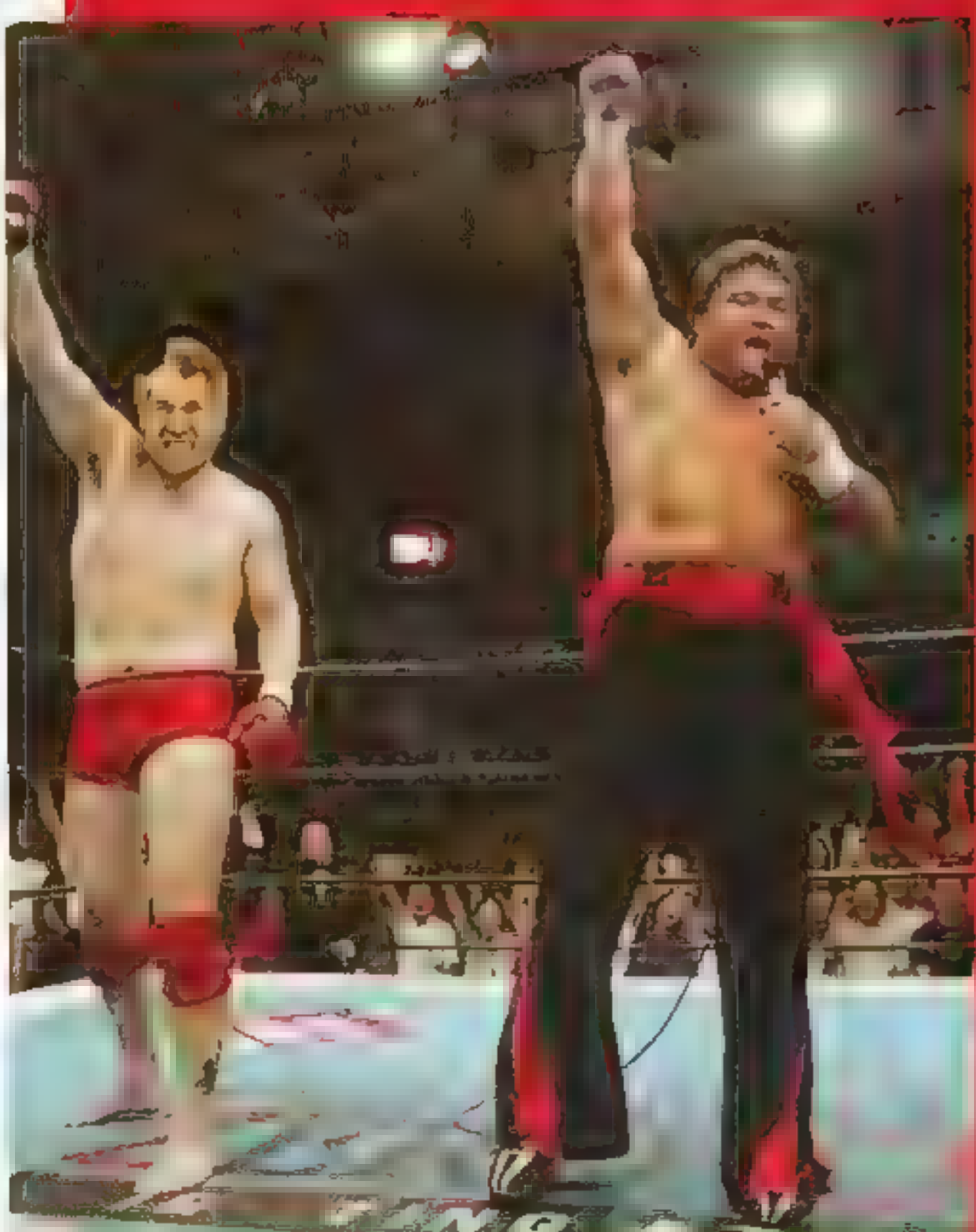
横井宏考、破壊王に全てを出し切って敗北！  
そのままりング上で「逆モヒカン」に!!



「俺は、逆モヒカンで、横井は、逆モヒカンで、24日大会で、破壊王に挑戦。横井は「破壊王は、正々堂々といて、怖くない。俺は、俺の力を出して、見せたい。」

ZERO-ONEの  
今晩を読み解く  
キーワード

# 04 恥



「俺は、逆モヒカンで、横井は、逆モヒカンで、24日大会で、破壊王に挑戦。横井は「破壊王は、正々堂々といて、怖くない。俺は、俺の力を出して、見せたい。」

6・5後楽園大会に、鬼の破壊王・降臨 挑戦を申し込んできた横井宏考をホコホコに!! 横井の関節技、打撃に苦しい表情をみせた破壊王たったか、容赦なく、説得力ありすぎのコーナートップからの重爆フントスタンプ、顔面を狙った頭突きを放つ 腕ひしきは、横井のニーバットを外してヒサにクーパーパンチを叩き込むという、前代未聞の方法で切り抜ける。そんな手があったかーと感心する間もなく、ヒサ蹴り、ホティプレスでカウント2で起こしてSTO 格闘家・横井の心を折るためか、あえて3カウントではなく、関節技（腹固め）で、破壊王が勝利した

付き人として、橋本の側についていた佐藤耕平が、大の字にのびている「ROWDY」の仲間・横井のもとへたまたま駆け寄った。立ち上がった横井は、橋本さん、ありがたうございまして 自分は、今までプロレスに対して冷めた気持ちがありました。でも、今日闘ってみて、プロレスの素晴らしさを知りました。今から自分は、坊主に頭を丸めて、1からプロレスフーとして頑張っていく予定です」と、マイク破壊王は「今からやるかー 椅子持ってこーいッ!!」と、横井の髪にバリカンを入れる 容赦なく叩きつぶされての、見事な王碎 破壊王の手による丸刈りは、横井にとって、これまでの自分と決別する儀式の意味が込められていたろう

しかし儀式は、横井の中央の髪の毛を剃り落とした、逆モヒカン状態になせか終了 負けた直後にその頭で「スリー、トゥー、ワン、セロ、ワーン!!」と拳を突き上げる横井の姿は、すかすかしいほどマヌケで、まさしく「恥」という単語がピッタリだった

「かいて かいて 恥かいて 裸になつたら見えてくる 己の本当の姿」かつて、破壊王が小川直也に敗れた時、アントン総帥が破壊王に送ったポエムである 圧倒的な敗北という赤恥をかいたことで、己の殻を破壊した男が、また新たに誕生した



5・13の試合では、破壊王の強さを下  
り口で晒す。破壊王は「小島よ、強くな。な。発  
分や重いよ」とサノシ、すい、小島、こちでつらん  
と、お腹、しんびり攻撃した。た。とを表現し、全日本  
通かえんぞ、オラ、と訴えた

小島聡、  
ZERO-ONEマットに殴り込み!!  
対抗戦をイッキに熱くさせる!!



5・24の試合では、破壊王の強さを下り口で晒す。破壊王は「小島よ、強くな。な。発分や重いよ」とサノシ、すい、小島、こちでつらんと、お腹、しんびり攻撃した。た。とを表現し、全日本通かえんぞ、オラ、と訴えた

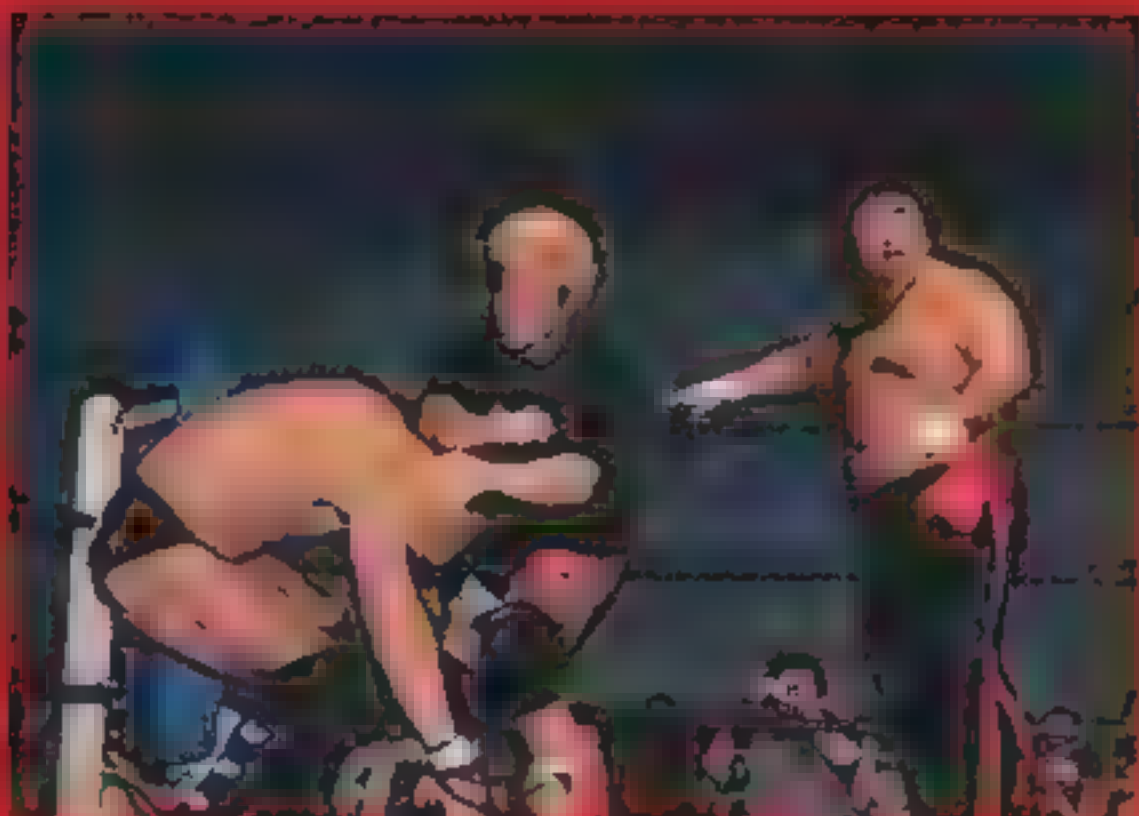
ZERO-ONEの  
今後を読み解く  
キーワード

05

# オレンジ仮面



5・22の試合では、破壊王の強さを下り口で晒す。破壊王は「小島よ、強くな。な。発分や重いよ」とサノシ、すい、小島、こちでつらんと、お腹、しんびり攻撃した。た。とを表現し、全日本通かえんぞ、オラ、と訴えた



5・22の試合では、破壊王の強さを下り口で晒す。破壊王は「小島よ、強くな。な。発分や重いよ」とサノシ、すい、小島、こちでつらんと、お腹、しんびり攻撃した。た。とを表現し、全日本通かえんぞ、オラ、と訴えた

**オレンジ仮面、ZERO ONE**  
マットに襲来！ 合い言葉は「いっちゃやうぞ、バカヤロー!!」……  
ところで、オレンジ仮面って何？  
オレンジ仮面の正体について説明する  
るには、現在、ZERO ONEと  
絶賛抗争中の全日本の若大将・小島  
聡のことを避けては通れない。小島  
は、嵐、ケンソー・カシラとともに、  
5・22からZERO ONE東北3  
大会にシリーズ参戦。5・22の試合  
後はOH砲を愛撃、小川直也から「出

てこい、このオレンジ!!」という「小島、お前誰だ!?」に続く名マイクを引き出すことに成功。後に、小島が「いまだに僕の名前を覚えてくれていないから、オレンジ仮面として出てやる」と、小川を皮肉ったことから、小島「潰すゾ!!」「根絶やしだ、根絶やし!!」「三倍返しにしてやる!!」と、いちいち素敵なコメントを放つ破壊王と、対抗戦になると途端に一枚岩になるZERO ONE勢に対し、いわば「特攻隊長」として殴り込みをかけ、全日本内のムートも高め、抗争を盛り上げたのが小島聡である。ZERO ONEの客をひとりでも多く全日本に奪ってやるとはかりに闘い、乱入しまくり、その後も「小川君に、プロレスを教えてやる」「付け人時代、橋本にセミ300匹を部屋に放たれた恨みを晴らす」と、OH砲を追い込み、三冠戦に挑む自分を追いつめた。

6・13の三冠戦では、敗れるも、強くなったな、小島」という言葉を破壊王から引き出し、武藤敬司・川田利明の2人をリンクに登場させた。

結果だけを見ると、トップ対決へ向けての引き立て役になってしまったかのように見える小島だが、ZERO ONEで目立ちまくり、シリーズ参戦を経て、とれただけの観客を小島聡に注目させていったか、ということと考え、今後最もZERO ONEを苦しませる男は、小島、いやオレンジ仮面かもしれない。



ZERO-ONEの  
今後を読み解く  
キーワード

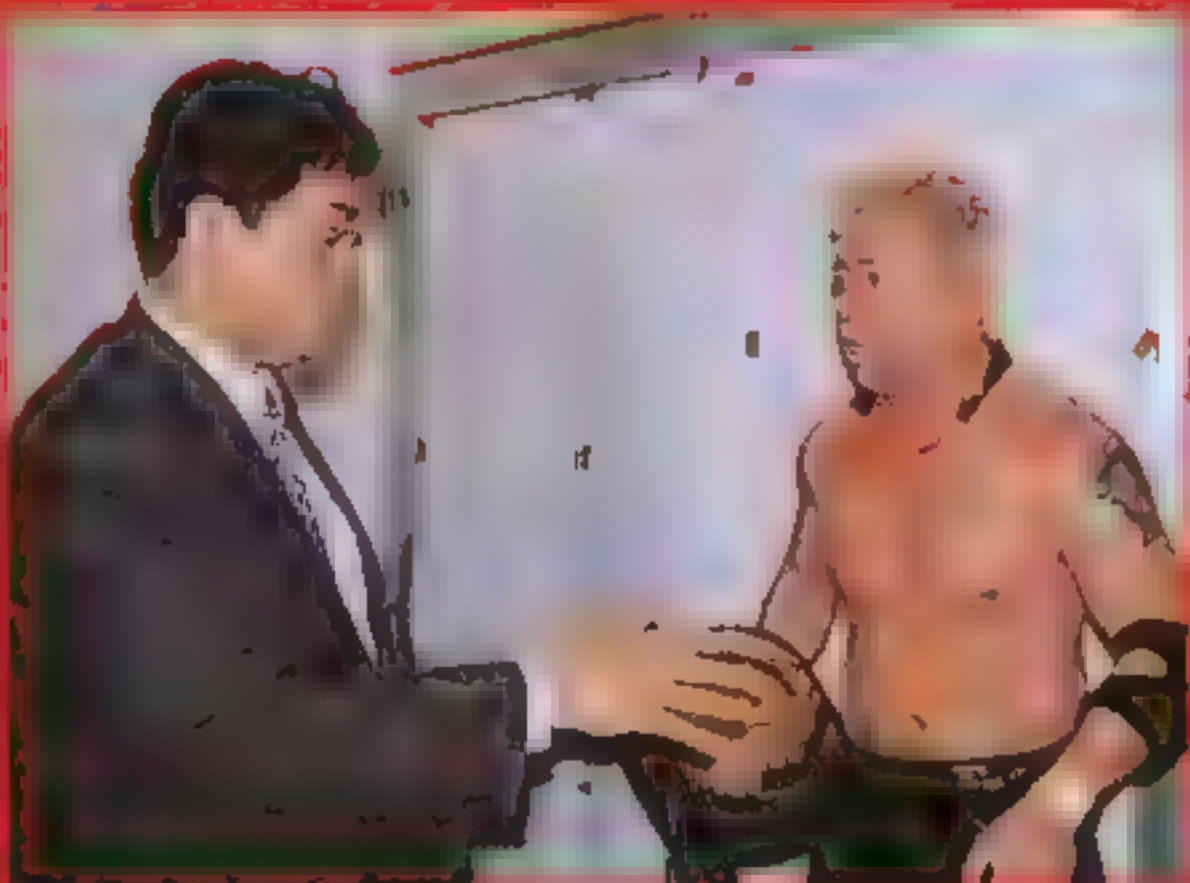
06

# 巨ちゃん

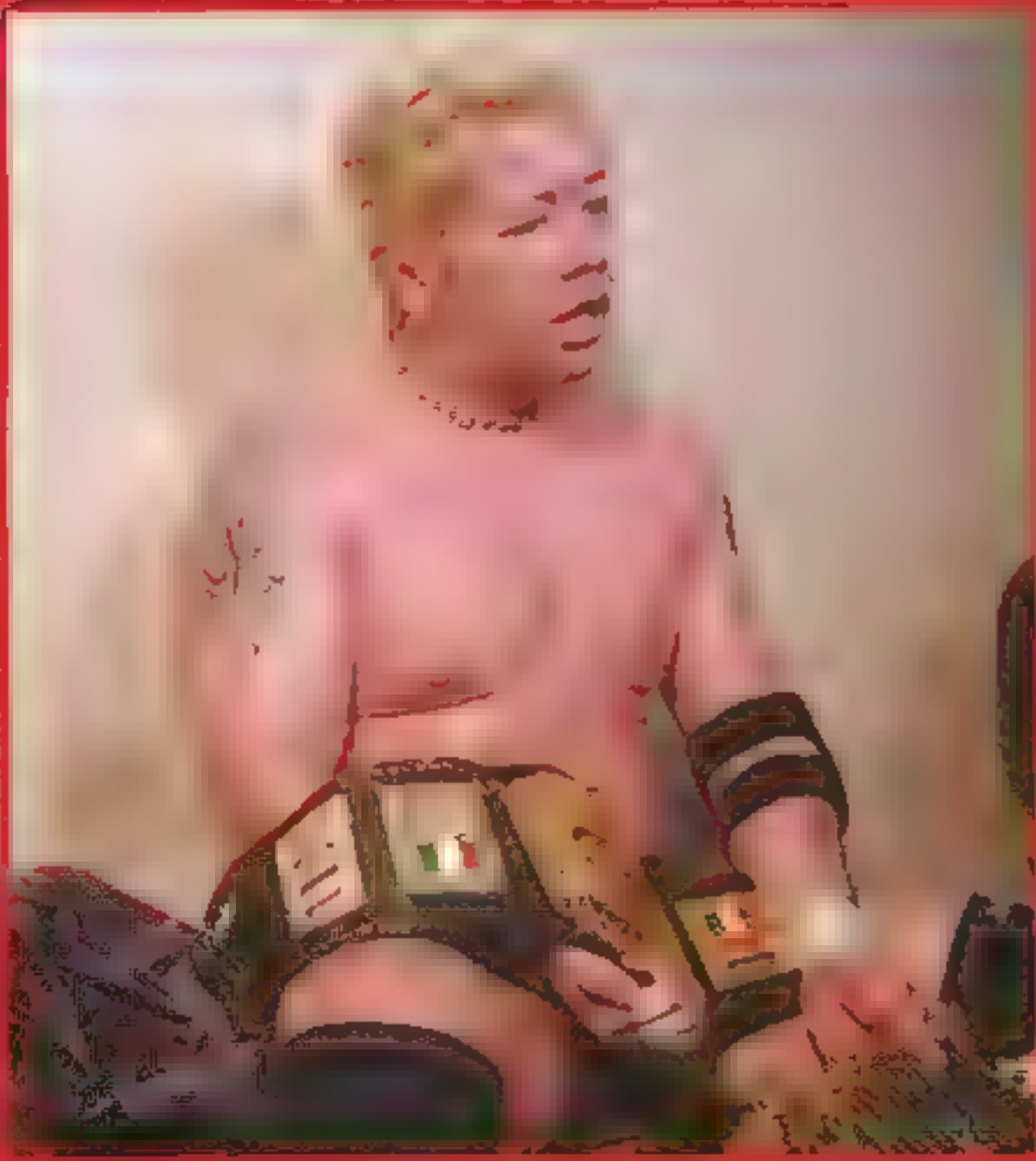
ワタル

試合序盤、「巨ちゃん」と坂田の強烈なキックの嵐で早くも葛西は大流血!! 構わず攻め込む坂田の真っ白なタイツとレガースが、返り血でみるみる赤く染まっていった

葛西純、天下一Jr.  
チャンピオンの  
ベルトを盗んで大暴れ!!  
ウッキー!!



事件は5月、5・30 東京・日産スタジアムで行われた天下一Jr.の試合で、葛西純が天下一Jr.のチャンピオンベルトを盗んで大暴れした。この試合は、葛西純が天下一Jr.のチャンピオンベルトを盗んで大暴れした。この試合は、葛西純が天下一Jr.のチャンピオンベルトを盗んで大暴れした。



5・5後楽園大会は、葛西純が天下一Jr.のチャンピオンベルトを盗んで大暴れした。この試合は、葛西純が天下一Jr.のチャンピオンベルトを盗んで大暴れした。この試合は、葛西純が天下一Jr.のチャンピオンベルトを盗んで大暴れした。

**5**・29後楽園大会の第5試合、小池栄子のプリンス“坂田巨”に挑んだ葛西純のZERO ONE入団査定試合で、とんだハプニングが起きてしまった!!

前哨戦となった5・24若手でのクック対決で、「巨ちゃん出てこいよ!!」と、おサルから「巨ちゃん」呼ばわりされたことに、本気でカチンときていたらしい坂田は、葛西のコンク前からのちよっかいて、早速フチ切れモートに突入。あゝあ、怒らせちゃった!!と、観客が期待(?)する中、厳しい攻めておサルを大流血させる

起死回生の急所蹴りから有刺鉄線バット攻撃で反撃するサル 得意の外戦へ持ち込み、坂田と大・椅子チヤンハラを繰り広げる カウント19か数えられ、誰もか両者リンクアウトと思つた瞬間、坂田が葛西のしっぽを掴むと、しっぽごとスホンを脱いだ葛西がリンクアウト勝ち!!

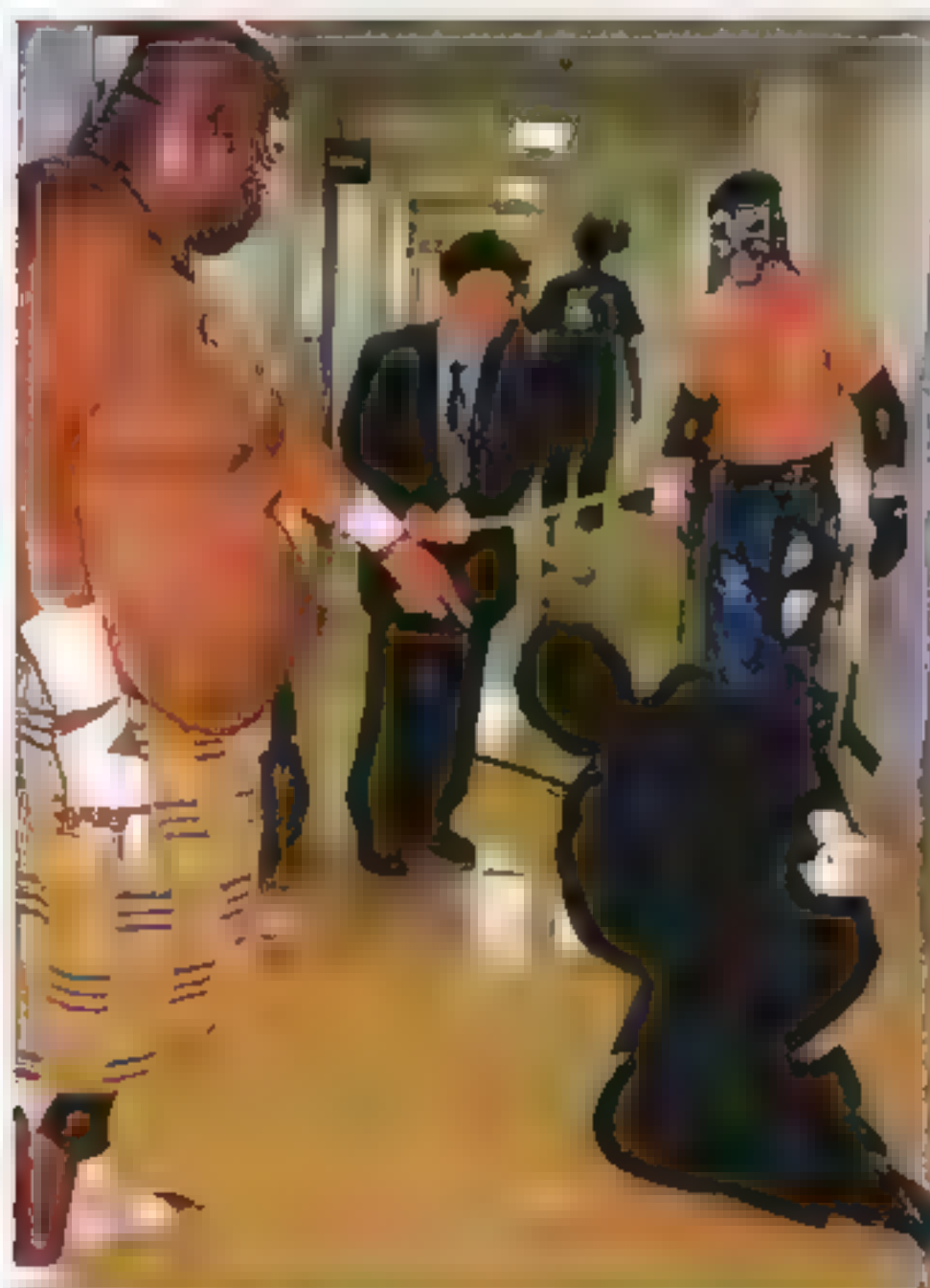
予想もしないサプライズに大興奮の館内!! そして思わぬ敗北に悔しかる

坂田に対し、マイクを握つた葛西は「巨ちゃん、格闘技は強けりゃいいのかもしれないけど、プロレスは強さプスおつむの良さが必要なんだよ!! それからもうひとつ、チャンピオンはいつ何時、誰の挑戦でも受けるんだよな? 今日は俺っちが勝つたから、ヘルトはもらつて行きまうす!!」と、ヘルトを手に全力疾走!! 逃げた葛西は、現在もヘルトを勝手に保持。このままでは、権威あるZERO ONEの天下一Jr.ヘルトが、かつてのWWEのハートコア選手権(もしくは、DDTのアイアンマンチャンピオンヘルト)のように、いつ何時でもチャンピオンシップが行われるヘルトになってしまう可能性もある(のか?)

事態を重く見た破壊王は、葛西のZERO ONE入団を保留 次シリーズでの「追試」を宣告した。はたして、おサルの傍若無人な行動を止めるのは誰か!? そして、奥深いプロレスの領域に踏み込んだ天下一Jr.の報復は、いつ行われるのか!?



# 紙のケンドー・カシン



## ケンドー・カシン ZERO-ONEリングアナ オッキーを襲撃!!

こんなことが許されるのか? 6月13日、全日本愛知県大会控室前で事件は起こった。試合を終えて控室へ戻ってきたカシン&ジャイアント・キマラは、炎武連夢の控室前で、火祭り刀を捧げ持って待機していたオッキーこと沖田リングアナを発見。カシンは「お前、こんなところで何してるんだ」と、全日本控室前に居る他団体のリングアナ兼営業に語気を荒め、火祭り刀に対し「何だそれは、銃刀法違反じゃないか」と、キマラとともにオッキーに襲いかかった。

カシンは「中村はどうした」と威嚇しながらテーピングでオッキーを後ろ手に縛り、メガネと火祭り刀を奪った。

オッキーが「メガネ、メガネ」と、懇願するのも聞かず、カシンは火祭り刀をサヤから抜き、そばにいた全日本青木取締役に命じてオッキーの首をはねようとする。しかし、本来の持ち主でない青木取締役に刀を使いこなすことが出来なかったのか、それともカシンが生まれてまもないオッキーの子供のことを考えたのか、真相は謎のままに打ち首は中断され、オッキーは生きて全日本会場を出ることに成功。全日本vsZERO-ONEの抗争は、フロント陣も油断できない、まさしく“潰しあい”の名にふさわしい状況となってきた。

# 村山大値レフェリーもビックリ!!



## ZERO-ONEの1カ月丸わかり(?)

# 紙のZERO-ONE

今後のZERO-ONEを探っていくべく、6つのキーワードを用意したものの、それだけではおさまりきらないニュースが盛り沢山のZERO-ONE今シリーズ(いつもだけ)。よって、以前に一度だけ開設した幻の『紙のZERO-ONE』が電撃復活! ZERO-ONEのページなのに、なぜか『紙のケンドー・カシン』もプチ開設!! いくぞーッ、スリー、トゥー、ワン、ゼロ、ワーンッ!!

## Others



●5・30、三重大大会の会場で某メジャー団体の営業が「スパイ行為(※映像説明より)」を働き、これに怒ったブレデターがチェーンで柱に縛り付け、暴行を加えるという事件が起きた。この映像は、6・5後楽園大会の試合前にダイジェストで放映。しぼりつけられた営業の顔は、「キング・オブ・スポーツ」と入ったライオンマークで隠されていたので、どこの営業かは謎に包まれている。

●同じく5・30、耕平&横井がUFO・藤井克久を自身らのチーム“ROWDY”に勧誘。ともに闘っていくことを呼びかけた。この日、耕平&横井&藤井は、コリノ&ハワード&ヘンデンリッチと対戦。藤井は「今日はオレのせいで負けてしまったんで、急だ少し考えさせてほしい」と返答した。

●大谷、クレジットカード停止!! これまた三重大大会で、大谷晋二郎が、「火祭り」に向けて独自の方法(熱い試合をし、その後は朝まで飲む)で体の調整を行っていることを明かした。大谷は、シリーズ中連日連夜におよぶこの「調整」によって、クレジットカードが限度額一杯に。ジーンズを購入しようとした時にこの事実を知らされたという。その後は現金で「調整」を続け、現在はカードも復活した模様だ。

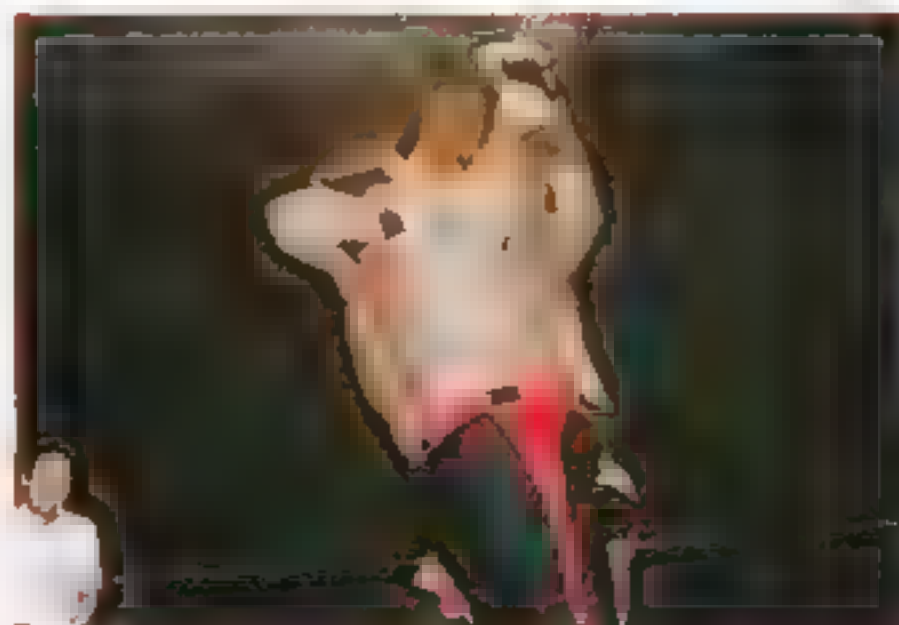
●金村、パーマで鶴見五郎に変身!? 6・14福島大会に登場し、田中&保坂組と対戦した金村キンタロー&黒田哲広。金村は、この日より頭にパーマをかけ、冬木弘道を思わせる風貌へ変身していた。パーマの理由を尋ねられると「これはもう、わかるやろ! 鶴見五郎のマネですよ」と、ジャブをかました後「ボスが現役だったころから、からかってたまにやってたから。いいきっかけだね」とコメント。

## 5.25 ZERO-ONE、宮城県でも大人気!



宮城・築館町にZERO-ONEが初見参! ハコも小さく、試合も5試合とコンパクトな大会となったが、田園風景が続くのかな町は破壊王以下のメンバーを心待ちにしていたこともあって、開場前には山の上までファンの長蛇の列が続いた(ちょっと大げさ)。第1試合から、メインの日米4vs4スペシャルタッグマッチまでノンストップの熱気に包まれた今大会開場前には、幻のツチノコ仮面が出現したとの未確認情報もあり。ん〜っ、ゼロワンッ!!

## 5.30 OH砲、“FUJIYAMA”を初披露!!



“刈龍怒”、“オレごと刈れ”、“DDO”に続くOH砲第4の合体技が、三重大大会で初披露された。その名も“FUJIYAMA”!! 「小川ーッ、フジヤマダーッ!!」と叫んだ破壊王が、ジェysonを垂直落下式ブレンバスターの体勢にかつぎあげた所に小川のSTOがサク裂!! 勝利したOH砲は「次はドドンバだ」と、「OH祭り」の最終決戦の地である、富士急ハイランドにちなんだ第5の技も近日中に披露することを予告した。ん〜っ、ドドンバッ!!

## 6.14 怒りのテング、丸井記者を通じてコメント



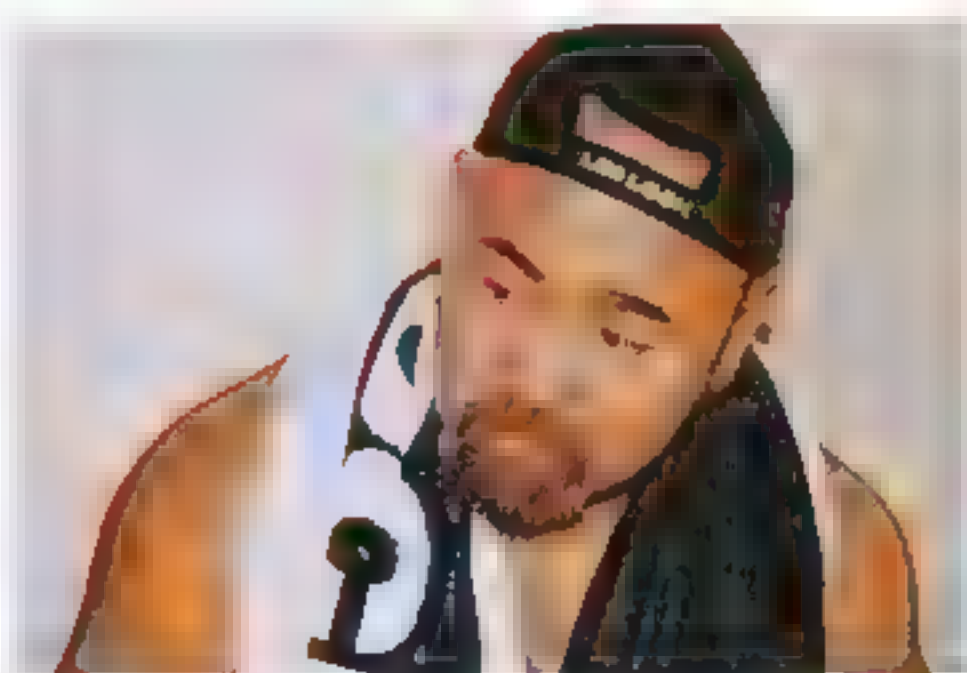
“テングカイザー査定マッチ 残留or山崩り”と銘打たれたテングカイザーvs佐藤耕平の一戦は、マスク……いや、外皮膚に手をかけられたテングが激怒。ビントの連打からグーパンチ、逆水平で耕平を大の字にした。試合後はスポニチ丸井記者を通じて「若造、ナメるな。アイツは25歳だろう。オレは1300年生きてるんだ」とコメント。このコンビネーションをはじめて見た報道陣は「何でわかるんだ」と驚き、丸井記者をフラッシュ攻めにしていた。



# 7・6両国でZERO-ONEvs全日本のトップ対決実現!!



## OH砲 [小川直也&橋本真也]



## 武藤敬司 & 川田利明



ついに「黒いヤツ」が、ZERO ONEのリングに登場する!! 6月14日、福島大会前に行われた会見で、7・6両国大会の一部対戦カードが発表された。メインはOH砲vs全日本プロレス・武藤敬司&川田利明!! まさしくZERO ONEと全日本のトップ同士の対決。会見に出席した破壊王は「向こうも、せつぱつまったんじゃないの。この2人を破ってしまえば、あとは(全日本を)追いつめるだけ」と、意欲満々。全対抗戦の頂上対決を経て、一気に全日本壊滅へ乗り出すつもりだ。全日本勢は、7・6後楽園大会を終えてからのダブルヘッダーとなるが、これに対して、破壊王は「文句ありますか! ケガ

なんかしたら、許さねえぞ。五体無事で来い」と、万全の状態での対決を絶対条件として突きつけた。が、その直後、破壊王自身が右ヒザを負傷! これを伝え聞いた武藤は「なんだよ、それ」と呆れ顔。非常にバツの悪い思いをするハメになってしまった破壊王だが、もちろんこんなことでくじけはしない! 「武藤も川田も膝が悪いんだから。これで同じ条件や!」と、ヤケクソ気味に言い放っていた。また、会見の前日6・13全日本愛知県大会で、橋本との三冠戦に敗れた小島聡が、高岩竜一と対決することが決定。破壊王は「小島はスゴイぞ。だけど、お前もスゴイ」と高岩にエール。高岩は「ラリアッ

トで小島の首を刈ってやる」と、意欲満々だ。そして、「紙プロ 62号で、破壊王の語っていた「7月をお楽しみに!」の意味は、この事だった!! スペシャルシングルマッチとして空手狂・小笠原和彦と、キング・アダモwith島崎俊郎のスペシャルシングルマッチが決定!! はたして「アダモちゃん」と呼んだとき、応えてくれるのはどっちだ!? この他、嵐参戦のNWAスーパーヘビー級初代王者決定戦・OVER-300! バトルロイヤルも開催! こいつは行くしかないぞ!!

## 誰が一番強いのか決めたらいいんや! 『OVER-300』とは何か!?



「OVER-300」とは、300ポンド(=約136キロ)以上のレスラー限定で、世界最強の巨漢を決定する闘いのこと! 7・6で開催されるバトルロイヤルに勝利すると、NWAスーパーヘビー級初代王者のとして認定され、ベルトではなく、金メダルが授与される(お腹に回らないからではない。多分)。噂によると、米NWAのMr.フレッドが、金メダルが欲しくて仕方ないマット・ガファリと結託して作り出したものらしい。マット・ガファリ、ザ・プレデター、次シリーズから参戦する“違いの分かる男”キング・ダバダの他、全日本プロレスから嵐が参戦名乗りをあげた!! はたして一番重い肉、いや一番強い男は誰だ!?

## ZERO-ONE EXTERMINATION-D

7月6日(日) 東京・両国国技館 試合開始17:00

[[The Conclusion] Destruction or Dangerous]

橋本真也&小川直也vs武藤敬司&川田利明

[NWAスーパーヘビー級初代王者決定戦「OVER-300」(バトルロイヤル形式)]

マット・ガファリ/ザ・プレデター/嵐/キング・ダバダ

小島聡vs高岩竜一

[NWAインターコンチネンタルタッグ選手権]

(6/27後楽園ホール勝利チーム) vs 佐藤耕平&横井宏考

[スペシャルシングルマッチ]

小笠原和彦vsキング・アダモwith島崎俊郎

チケット料金

SS席15000円/S席12000円/A席7000円/B席5000円/2階S席6000円/2階A席4000円

[お問い合わせ] ZERO-ONE 03-5730-3401

## 『橋本真也の プロレス大百科』を 5名にプレゼント!!



ZERO ONE初のパーフェクトガイドブックがサムライTV! との強力タッグでメディアファクトリーから発売! プロレス王者・橋本真也まるわかり特集「破壊王のすべて」、選手名鑑、歴史年表、まんが・大谷晋二郎

物語など見逃せない企画が盛り沢山! 『紙プロ』でおなじみの中川画伯もたくさんイラストを描いているぞ。特製めんこもついたこの本を、5名にプレゼント!! 宛先はP159の読者プレゼントコーナーを参照!! 定価は1429円(税抜)、全国書店で絶賛発売中ダーツ!!

## 今年も熱い季節がやってきた!! 熱い男の熱い闘い 『火祭り'03』を制するのは誰だ!?



またしても、熱い男の季節がやってきた!! 今年で3回目になる、ZERO ONEの「熱い男決定戦」『火祭り』。昨年、一昨年と二連覇の大谷晋二郎が、優勝賞品の火祭り刀を振り回して熱い男を募っている! 参加資格は熱いこ

と。大谷は、炎武連夢の田中将斗はもちろん、昨年準優勝の黒田哲広、金村キンタロー、TAKAみちのく、そして全日本の小島聡・嵐にも「オマエらの素直な気持ちを聞かせてくれ! 出たくないのなら、それでいい。他の若手も、名乗りをあげるのはタダだぞ」と、名乗りをあげるようながしている。これに対し、一昨年の準優勝者・佐藤耕平、丸刈りとなって熱さをもった横井宏考の“ROWDY”2人が、6・6千葉大会で「大谷い、『火祭り』オレたちの枠はあるんだろうな!」と、参戦要求。大谷は「オレは火祭り実行委員長じゃねえんだよ」と言いながらも、熱い後輩たちの言葉になんだかうれしそう。果たして、参戦メンバーはいつ決定するのか? そして今年の優勝者は誰だ!?

## 『火祭り'03』スケジュール

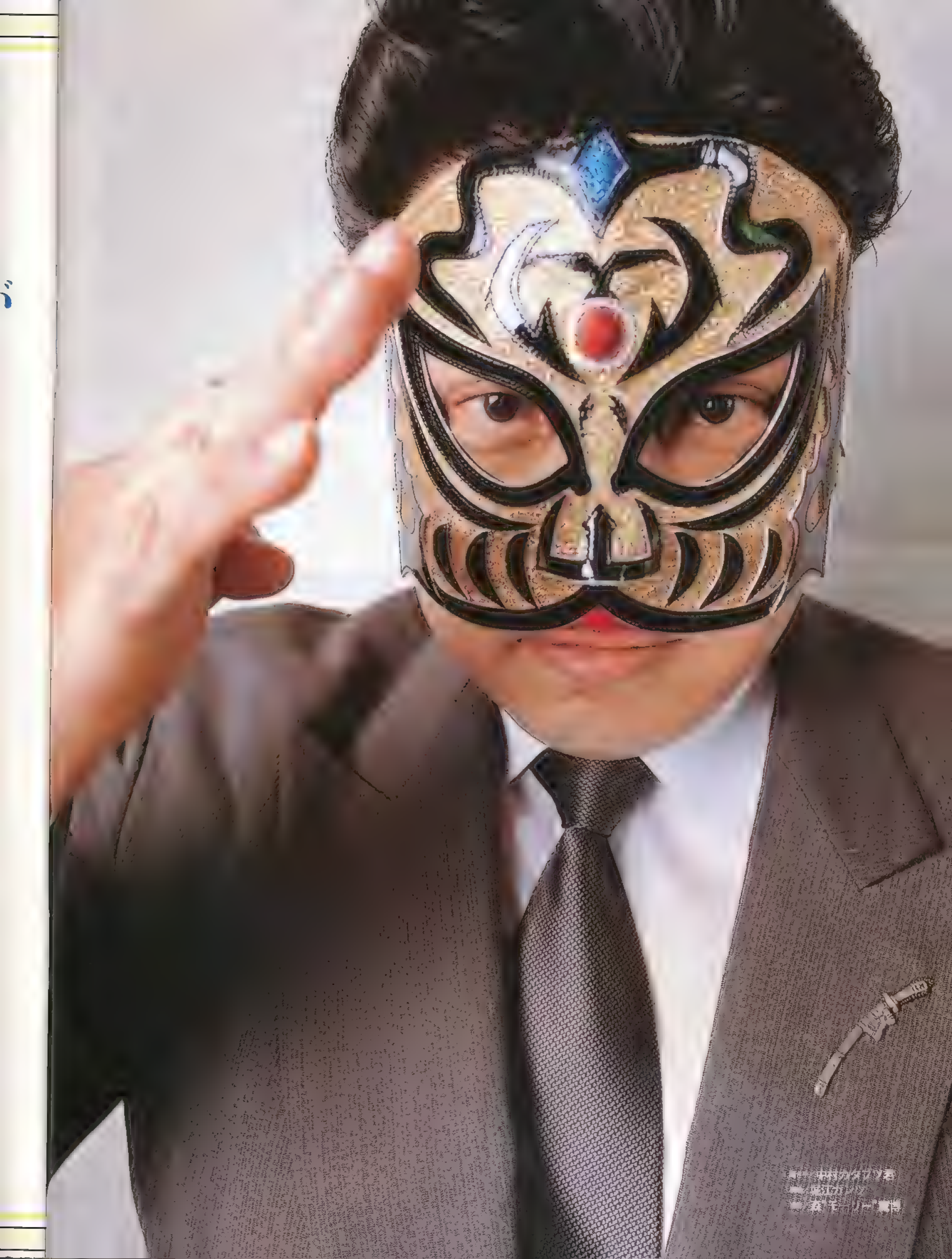
7月25日(金) 静岡・キラメッセぬまづ 試合開始18:30  
7月30日(水) 東京・後楽園ホール 試合開始18:30  
7月31日(木) 大阪・大阪府立体育会館 第2競技場 試合開始18:30  
8月1日(金) 東京・後楽園ホール 試合開始18:30

## 『01 Storm』

6月27日(金) 試合開始 18:30  
東京・後楽園ホール  
6月29日(日) 試合開始 15:00 [小川直也参戦!!]  
山口・海峽メッセ下関  
6月30日(月) 試合開始 18:30 [小川直也参戦!!]  
長崎・佐世保市体育文化館  
7月1日(火) 試合開始 18:30  
佐賀・唐津市文化体育館  
7月3日(木) 試合開始 18:30  
福岡・福岡市体育館  
7月4日(金) 試合開始 18:30 [小川直也参戦!!]  
新潟・新潟市体育館

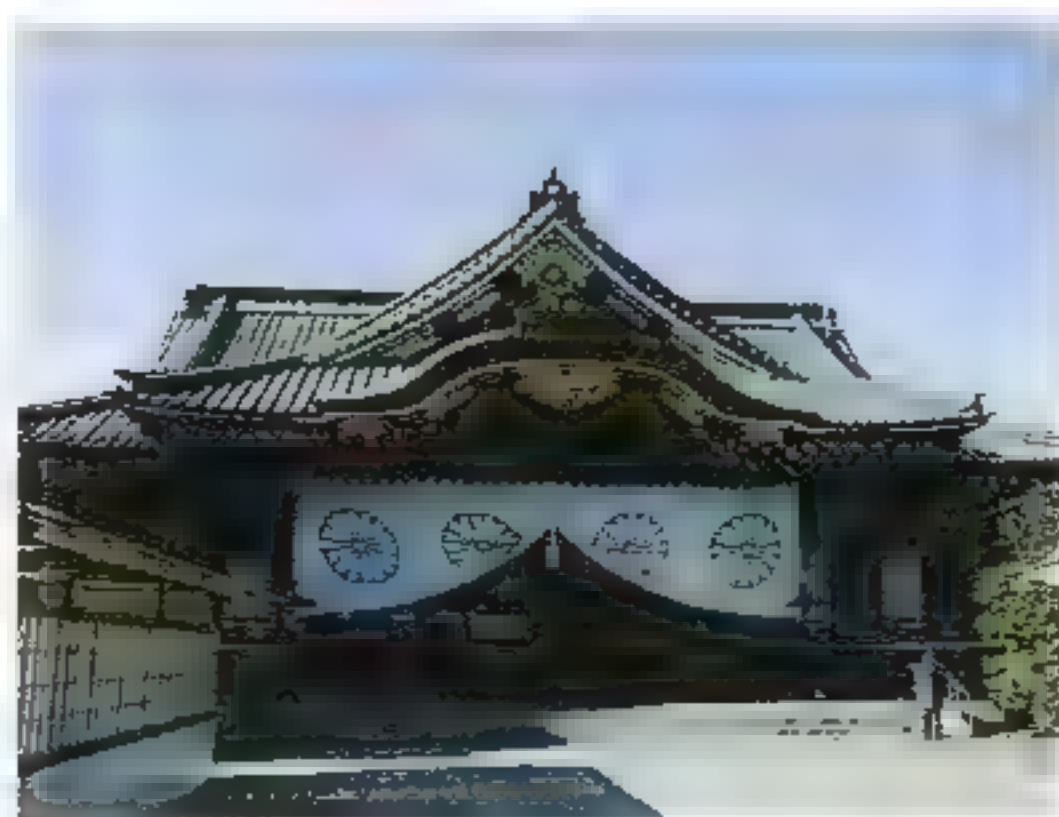
[お問い合わせ] ZERO-ONE 03-5730-3401







Road To



Yasukuni

本掣圏道公開間近！ 憂國の虎が  
“日本人”復活・解放の為に  
遂に立ち上がった！

「プロレスやります！ 今回は本格的。  
減量して上半身も脱ぎま〜す！」

初代タイガーマスク改め

ザ・マスク・オブ・

タイガー

THE MASK OF TIGER

佐山  
聡



トラトラトラ！ここ最近、右翼チックな発言で一部で絶大な支持を得ている佐山聡がついにタイガーマスク復活を宣言した！その真意は何なのか？そして本型圖道とは何か？その高き志を堪能してほしい！

(ウエイターさんに) あ、すみません、僕が頼んだのアイスじゃなくてホットコーヒーなんですけど。

佐山 じゃあ俺、それ飲みます。多分、ついでから。えーとね、こっちはクリームを入れて、こっちはガムシロップを二つ入れようつと(笑)。

あの一、佐山さん、今、復帰戦に向けてダイエットしてるんですね？

佐山 うん。まだ本格的にやってないけど、やってみますよ、練習。

——と言って、二ついっぺんにアイスコーヒーを飲む佐山さん(笑)。

佐山 美味しい！

面白いなあ、やっぱり(笑)。で、今日またで話題沸騰中のタイガーマスク復活についてお話を聞きに来たんです。

佐山 やるよ、完全復活。マスクもユニフォームも全部新しくするから。

——マスクのデザインも変わるんですか。

佐山 今持ってるよ。被ろうか？

(とかバンからニューマスクを取り出し、なぜか、いきなり口元に)

佐山 あ、これじゃあ、SARS対策用のマスクになっちゃうね。ごめんねえ。うふ。

——ホントにこの人だけは(笑)。

佐山 これ、たぶん本邦初公開。

9月はそのマスクでいくんですか。

佐山 いや、これは普段着用です。だってこれだと試合にはちよつと無理じゃない？取れたらマズいよね、みんな顔知ってる

とはいえ。

本番用のマスクはまた別にあるわけですか？

佐山 ん？ うふうふ。

……考えてないんですね、何も。

佐山 うん。考えてない。そういえばこの前ね、真っ白のマスクに目の丸を縫いつけて送って来てくれた人がいたよ。完全にボイス・オブ・タイガー(佐山さんのホームページ)に感化されてるね。民族運動はいねえ(笑)。

フハハハ！自分から誤解されるようなことばかり言ってる。そういえば、佐山さんの私設団体タイガー・ユーゲントはタイガー・インテリジェント・エージェンシーに改名したんですね。

佐山 よく知ってますねえ。略してTIA。ティアって呼んでね(笑)。で、なんで改名したかっていうと、みんなまともな人が多いから。「いい加減タイガー・ユーゲントはやめてくれ」っていう人たちだから。うふうふ。

——やっぱりユーゲントはちよつと、と(笑)。

佐山 「俺たちはナチスじゃない」と。色々誤解が生じてしまいますからね。

——でも、誤解を承知でやってる所ありますからね、佐山さんの場合。本型圖道でも「切腹の儀式を行います」とか言ってますからね。

佐山 でも、切腹は誤解じゃないから。今ね、カタブツ君って人がやりたいと名乗りをあげてるからね(笑)。

——は？ 僕が？

佐山 やってね(笑)。

——イヤですよー

佐山 何で？ 僕が介錯やるから。

何でじゃないですよー 佐山さん、本当に刀を振り降ろしそうだもん。

佐山 じゃあ、介錯は吉田豪くんによっても

今回は本格的だよお！ UFOは棒持って歩いてただけだったけど



らおうつと。いいな、いいなあ(笑)。

——っていうか、そういうことをホームページに書いてねえ。ホント、からかわれてるんだよなあ、俺……。

佐山 面白いよねえ(笑)。

——ありがたいですけどお。ということで、タイガーマスク復活の話をしてください。

佐山 はい！プロレスをやります！もうね、今回は本格的、上半身脱ぐからね

——そうするとキチンとダイエットもやるわけですね。

佐山 ダイエットというか、基本練習をしてるんですよ。今だって足パンパンよお。UFOで練習やって痩せたって言うってたけど、あれは棒を持って歩いてただけだからね。

——どういう自慢の仕方ですか(笑)。じゃあ、あれですか、闘魂棒を持って歩いてるのがUFOだど？

佐山 うん(笑)。

——またそういう心ない返事をして(笑)。

佐山 だってさ、あの時、僕はオーチャンの指導とかの方が重要だったじゃない？だから、自分のことなんか腕立てもやってないし、足の運動もやってないし、腹筋なんてローラーでやってたよ。

——ローラーって通販でよく売ってる床で転がす腹筋運動の道具ですか。

佐山 そう！だから、ほとんど何もやってないの、ホントは(笑)。でも、今回はそういうんじゃないってキツチリとしたプロレスをやっておきたいなって。身体が動くうちにやっておきたいなっていうのがあるんですよ。だって、喜んでくれるじゃないですか、ファンの人たちは。そのためにやりますよ。

——どのくらい体重は落とすつもりですか。

佐山 15キロぐらい。今、108キロぐらいだから、92、3ぐらいまでは落とすよ。簡単ですよ。

——ホントに落ちるんですか？ なんか不安なんですよ。

佐山 簡単だって。だってね、これみんな誤



解して思うけど、俺の10キロと皆さんの5キロが一緒。10キロくらい簡単に落ちるんだから、俺たちの体重っていうのは、まあ……デブってことではないんですか？

佐山 そうそう。自覚はあるよ（笑） だから、俺は太ってるとはまるっきり気にしてない。いつでも戻せるって頭があるから。

じゃあ、JFQ時代は猪木さんが痩せろと散々言ってきたのにまったく痩せろ気がなかったんですね

佐山 だって、歩くの面倒臭いじゃない？

佐山 面倒臭くないですよ。やりましょうよ。だから、ローラーをやってたよ、ローラー。うふふふ。

信じられない（笑）。今はちゃんとやる気になってるんですね

佐山 そう。かるく走れるようになってるし。だけど、足の運動の先で、本格的にやり始めたら走りますよ。でも、前は走ったよ、ちよつと前だけ……

すいません、普通はみんな走ってますよ

佐山 （小声で） ええー。ウソオ！

（小声で） ウソじゃないです

佐山 走れるまでちゃんとしなきゃダメだねえ……だから、やりますよ、ちゃんと

やってくれとは思ってますけど、新目には上がる時も痩せるって言うって痩せてなかったっていうのがあるんでしょ

佐山 いつだったけ？

ライガー戦（91・5・1福岡）です

佐山 あれはダッシュし過ぎて腹の肉離れが凄かったからだよ。普通はあんなんで試合なんか出来ないんだから。試合じゃなくてエキシビジョンだったけど、エキシビジョンを勝手に試合って水島（勝川元・WJ取締役）がやったんだって

その辺の話は紙プロ14号で詳しく語ってらっしゃいますね

佐山 頭に来るよね、こつちだったね

それでシユートを仕掛ける仕掛けないっ

て話になったと思うんですけど、ただ、あの時は腹が肉離れになるまで走ってしまったことが失敗だったと

佐山 だから、今回はそういう癖は踏まないように足の運動から入ると。足を強化してキョリ走りに入るとのことです。だってね、今、このまま走るとねえ……怖い

佐山さんのが怖いです（笑） 甘いものは控えています？

佐山 うん（可愛く）

「BUBKA」って雑誌で取材してた時は事務所のオバさんたちがくれるお菓子をバクバク食べてたって言ってましたよね

佐山 それはさすがに断った。そしたら、ホントに出してくれなくなっちゃったから、今は自分で買って食べてる（笑）。

はあ、もういいです。9月に間に合えば



5月30日に映画「すてころ」公開を記念したトークショーを行った佐山館長と真樹先生。二人の仲の良さが伺い知れる素晴らしい笑顔だ

いいんですからね。本格的な減量はいつ頃からやり始めるんですか？

佐山 今月には合宿に入りますよ。

合宿の場所は合宿のミネラルの道場でしたよね

佐山 そうそうそう。特別なミネラルを飲みながら、食事も特別メニューでやるんですけど、冗談じゃなくて、そこに、週間したら10キロなんて簡単に痩せられるよ。ミネラルって、食べ方があるんだよね

では心配ないと。相手は誰になりそうですか

佐山 それはまだちよつと決まいません

もうほとんど決まってるんだけど、もう少ししたら発表できると思うよ。

で、今回の復活では佐山さんがこれまでやってきた聖闘道の集大成、本聖闘道が初公開されるっていうのも楽しみなんですけど、本聖闘道とはどんなものなんですか

佐山 はい！。まず本聖闘道は、アルティメットボクシングとは違います。あれはお客さんのためにロシア人を呼んで、ロシア側のルールも考慮してやってるものでしょ。でも、自分が本聖にやりたいのは精神的な部分の事です

精神の復活。これを掲げた武道である、と簡単に言えばこういう事です。で、今回の僕の復活は武士道精神とは何かをキチンと形にして見せたいという思いがあるからですよ。タイガーマスクにしても現役時代以上に絶対に動けるようになるからね

信じてます！。そして本聖だからこそ切腹の儀式もあると

佐山 うふうふうふ

いや、僕はやりませんよ！。なんで佐山さんがやらないんですか？

佐山 僕はやりませーん（笑）

先頭に立ちましょうよ

佐山 やだ

ホント、黄色い悪魔ですね（笑）

佐山 黄色い悪魔だよ（笑）

佐山さんはどこまで本聖なんだか分からないんですけど。

佐山 きつちり決める所は決めるから。志は絶対に曲げないからね。でも、志を通そうとするもの凄く固い人間というか、もの凄く偏った人間に思われちゃうから、それで誤魔化すわけ。そうしないとひょっとしたらみんなに右翼だと思われるかもしれないからね。

あれ？。右翼じゃないんですか？

佐山 ヒノドイなア！。僕は右翼じゃありません。中道ですよ

その辺の話も誤解なきようあとで聞きますけども、今回の本聖闘道とタイガーマスク復活は武士道精神をよみがえらせることだと。だから、選手も刀を持って入場するということですね。

佐山 刀というのは武士道精神の心ですから、その刀を持って試合場に臨むという事で。そして、刀流の作法で刀に礼して試合を始めるわけです。

実際に刀を使うんですか？

佐山 やってほしいよ。やる？。（笑）

もう勘弁してください。試合形式はどういう風になるんですか

佐山 まず、一応四角形のリング。でも、上段の二つのロープだけで、ロープのある相撲みたいなもんですよ。だから、相撲取りがグローブを付けて、パンチ、キックをやると思われちゃうんですよ

グラウンドの展開もあるんですか？

佐山 ありますよ。踏みつけても殴ってもいいし、関節を取ってもいいですよ。ただ、実戦を考えると、抑え込みをすれば一本で、これは制圧っていうんですけど、この制圧を本取れば勝ちですね。もしくはその間にノックアウトや関節を極めれば一本勝ちですよ

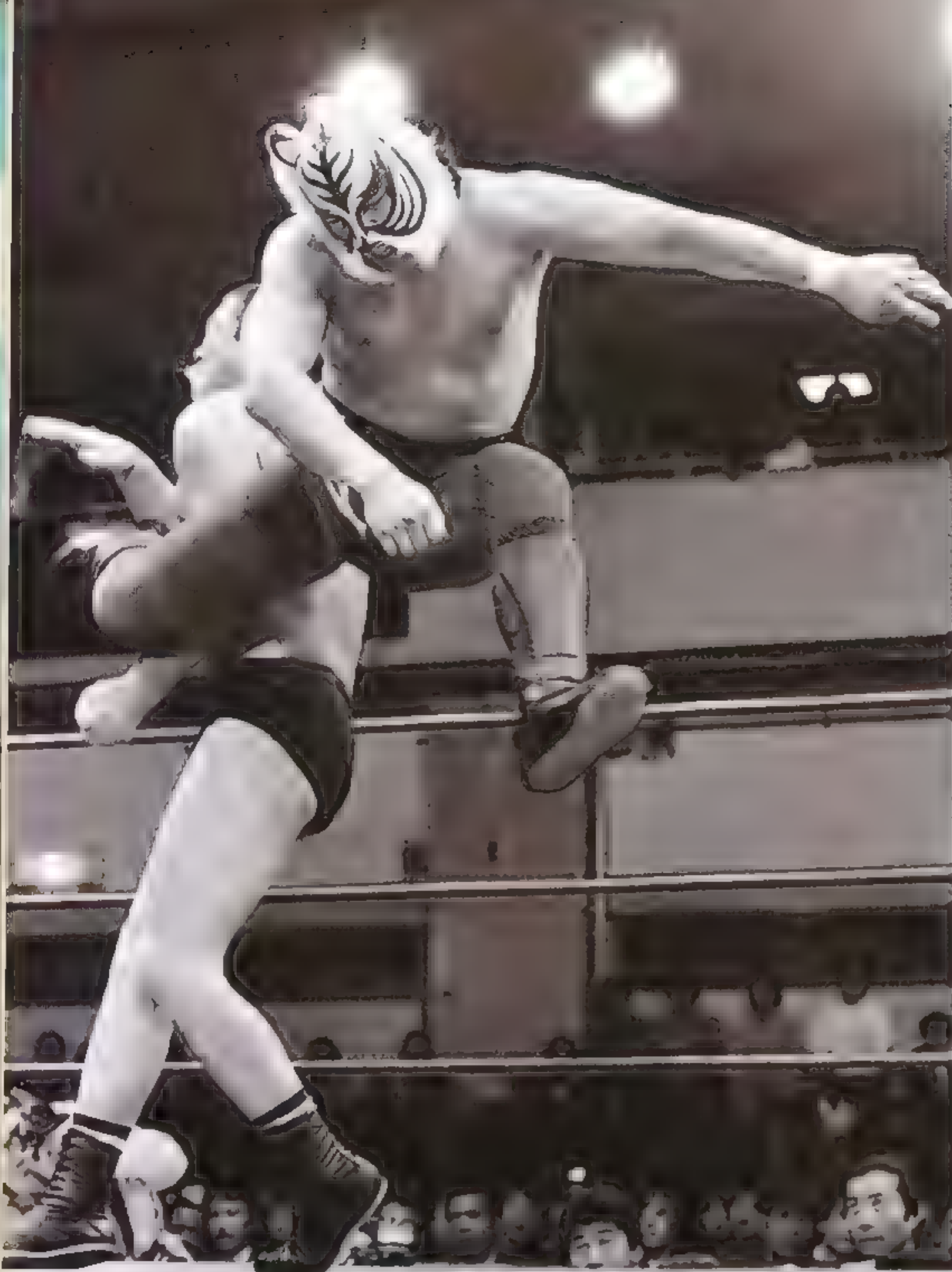
今まで関節は必要ないって言ってましたよね

佐山 関節はほとんどないでしょう。関節行くとより抑え込みの方が早いでしょう。あと番下のロープは抑え込みの邪魔になるから外









無茶をいっぱいやってたんですね。でも、平成の世でそれができる男たちがいるのは驚きですよ。

**佐山** それが精神だから。テクニクもそりややるけど、ウチはテクニクはそんなに重要視してないもん。だってさ、色んなテクニク教えて格好良くタンタンタンタンンてやってるでしょ？ でも、リング上でビビったらおしまいだから。そここの勝負だから。だから聖闘なんですよ。

——技術だけあってもですね。

**佐山** だから、三ヶ月に一回しか試合出来ない」とか言ってる人間が強いのか、「平気ですよ、私がやりますよ」って言うてる人間が強いのか、どっちが強いかって事です。

——そりや聖闘道でしょ。

**佐山** 絶対強いよね（笑）。

——だから、この本聖闘道はこれまでの格闘技の試合とはまったく違ったものになると。

**佐山** そう！ 今の選手たちは本当に強いってことがどういふことかわかってないから！

——究極の強さが見えると。で、大会は具体的にどんな構成になるんですか。

**佐山** 本聖闘道は12人のトーナメントになるんですよ。4人はシードしてるんですけども。それで勝ち上がって、準決勝まで行ったらプロレスの試合が何試合か入りますね。

——儀式はほかにどんなものが見られるんでしょうか。結構期待してんですけど（笑）。

**佐山** 靖国神社に向かって全員で敬礼とか、海ゆかばを全員で合唱とか。それで僕が「はい、皆さん、戦争いきましょうね」って。危ない、危ない、危ない（笑）。

——だから、そういうことを言うから、「右翼になったぞ」って言われるんですよ（笑）。

**佐山** ね（笑）。でもね、さっきも言ったように僕は右翼じゃなくて中道。今ね、戦後の歴史教育がいかに捏造されてきたかってこと

80年代始め、新日本でタイガーマスクとして一世を風靡し、80年代中盤にはスーパー・タイガーとして、旧UWFのリングで“Uスタイル”を確立した佐山館長。そして21世紀、マスク・オブ・タイガーとして、我々にどんな夢を見せてくれるのか？

が分かり始めてきてますからね。例えば、昭和14年のノモンハン事件ってあるんだけど、日本軍はロシア軍にやられてたつていうのが定説になってたわけ。それは俺も信じてたんだけど、最近になってロシア側の資料が全部出てきたの。

——全然違ってたんですね。

**佐山** 全部嘘！ 確かに日本兵も1万7千人死んでるけれど、ロシア側は2万5千人以上死んで、戦車に至っては800台以上破壊してるの。でも、日本側の戦車は29台なんだよ。飛行機も日本側は17機落とされてるんだけど、ロシア側は1600機。どっちが強かったかっていいたら分かるよね（笑）。

——明らかに日本ですね。

**佐山** そういう捏造がいっぱいあるわけ。だから、戦前の日本人は強かったんだよって。それがなぜ今こうなっちゃったのって。精神も弱いし、礼儀も知らないでしょ。格闘技のチャンピオンとか言っても、リングを降りたら弱いもん。ヤクザのが全然強いからね。

——また、ミもフタもないことを（笑）。

**佐山** そういう人いっぱい見てるからね（笑）。あのね、格闘技には二つあって娯楽のための格闘技と日本を強くするための格闘技ってあるの。これが武道なんだけど、どっちを選ぶかっていいたら、俺は後者だから。だって、今の日本はおかしいでしょ？ 不登校22万、引きこもり5万。母親が子供を殺す率が世界一で虐待をする率も世界一高いわけでしょ。何でこんなに荒廃してしまったの？ 信じるものがないからだよね。魂がない。

——病んでる感じはしますね。

**佐山** 昨日もね、新宿で高校生3人がタバコ吸ってたんだよ。街の真ん中で。

——もちろん誰も注意しないんですね。

**佐山** そう。ただ、彼らの隣りにたまたま僕がいたのね、可哀相に（笑）。

——同情しますね（笑）。

**佐山** それで、ずっと呪んでいたの。そして、コソコソし始めてさ。でも、そこに仲間

がもう3人やってきたら嬉しそうなる顔になるの。もう、それ見たら腹が立ってきて、「貴様らーッ」ってやったら、全員横断歩道を後ろ向きに渡ってっちゃったの。面白い人たちだなんて思ったけど（笑）。

——そういうば、以前、電車の中でも態度の悪い若者たちを注意したんですね。

**佐山** そうそうそう。電車に乗ってたら髪の毛染めたロックみたいな子たちが、カツアゲしようかなとかみんなに聞こえるように大きな声で言ってるんですよ。頭に来るでしょ？

——社会をナメてますね、確かに。

**佐山** だから、「殺すぞ、コラー」って言うたら、ビビっちゃって声も出さなくなってるの。

——「殺すぞ」。でも、佐山さんに言われたら誰でもビビりますよ（笑）。

**佐山** でも、俺らの頃はそう言われたら、喧嘩するか、謝るかどっちかしたよ。でも、真っ青になってブルブル震えてるだけなんなん。これって凄く異常だよ。

——それはそうですね。

**佐山** でしょ？ 彼らは叱られた事がないんだよ。こないだ、九州行って俺の同級生と話したんだけど、時代が変わったな、と。昔はさ、（なにか棒を握るようなポーズして）これ持って相手の学校に入ってたんだよねって。

——「これ」って木刀ですか？

**佐山** 包丁（笑）。マグロとか切る長いヤツ。それはもう日本刀と一緒にじゃないですか！ 怖ろしいなあ。

**佐山** 水産高校だったんでいっぱいあったから（笑）。

——佐山さんのがよっぽど危ない気がするんですけど（笑）。

**佐山** ちょっと無茶だよ（笑）。でも、なんかいまは気骨がない気がしない？ 弱い奴は徹底的にいじめられるけど、強い人間にはへつらう風潮は許せないよね。で、それを一番感じたのはたまたま僕が黒いサンクラスを付けて街を歩いていた時。みんな僕を避けるの。いや、それは避けるでしょ（笑）。



りした不良も避けていっちゃうんだよ。おっかしいよね。俺らの若い頃ってメンチの切り合いってしたじゃない、不良だったら。そういうものないっていうのは何なんだと。この国には骨がないのかなって思うと悲しいよね。

——サンガラスの中で泣いている、と。

本<sub>1</sub>かなあ  
(笑)

ちなみにヤクザの人が歩いて来た時はどうだったんですか？

佐山 普通にすれ違っただけ。同業者だと思っ  
てるんじゃないの? (笑)。

自分で言いますか（笑）

佐山　ただ、ここからは真面目な話なんです。ど、例えば、キリスト教国とかは神という名の下に、神の形而上のものを信じて、挨拶、礼儀、礼節、愛とかそういうものを全く神との見返りの下にやつてゐるわけですよ。だから、道で人が倒れてても助けてあげるですよ。

今、六本木で人が倒れてても日本人は誰も助けようとしなないよ。助けるのは外人ばかりじゃない。彼らは宗教心や正義心を子供の頃からちゃんと植え付けられてるから、そういう行動ができるわけ、でも、その神との契約をしていない日本人が同じような事をやるとすれば何をするか？ 武士道しかないでしょ。彼らの神に匹敵する崇高なものは武士道精神しかないんですよ。腹も切れるような精神。

——やっぱり拘るのは精神であり、武道である。ところで、佐山さんのそういう思想は実は昔からあったんですね

佐山　さうですよ。あのね、僕はお婆ちゃん  
つ子だったんだけど、そのお婆ちゃんが右翼

「そうだったんですか（笑）」

佐山 そう。お婆ちゃんの家系はみんな軍人だったし、親父もシベリアに抑留されてたからね。だから、自然とそうなるんじゃないの？ だから、気骨というものが自分の中に絶対にあると思うし。

——なんか軍人的な教えで覚えているものがありますか。

**佐山** ウチの親父はロシアにいつか復讐してやるとか言ってたんだけどね（笑）。

—それが今アルティメットボクシングでロシア人を倒すことに繋がってるんですかね(笑)。

佐山 そうそうそう (笑)

——あとはゴッチさんの教えっていうのも大きいんじゃないんですか。確か、ゴッチさんってナチスの崇拝者だったんですね。

佐山 ナチスの信者だから。というか、ヨーロッパ人は結構ナチスの信者ですよ。

—そうなんですか？—

佐田 知らないの？ 日本人はナチスとかヒットラーに対して諸悪の根源だと思ってるわけだよ。それはアメリカとかメディアによって植え付けられたものなんだけど、ヨーロッパは肯定する人多いよ。例えば、フランスなんてドイツの反対側だよ。でもね、ルペンっていう極右の人が選挙に出て20%も獲得してるんだよ。あとね、ムツソリーニはイタリヤでもう復権してるんだよ。そしてムツソリーニの流れを汲む党は、北イタリアに入ってるんだよ。

全然知らなかつたです

佐山　　そういうのを日本のメディアは伝えな  
いの。ユダヤ人を殺したのは悪いけど、政策  
とかは泥棒がいなくなったとか、犯罪率が下  
がったとかいい面もいっぱいあるの。だって、  
ゴツチさんはナチスに捕まって強制収容所に

ゴツチさんはナチスの収容所でも  
寒さしのぎに練習してたらしいよ



“平成の佐山番”中村カタブツ君に見えない日本刀を振り下ろす佐山館長。本掟園道公開のあかつきには、カタブツ君が「切腹の儀式」を行う（介錯人はなぜか本誌・吉田豪）とのことだが、はたしてどうなるか？

それでもナチス支持（笑）

佐山 娘さんが嘆いていたけどね（笑）。でもね、ゴッチさんは収容所でも足の運動を毎日9千回くらいやってたみたいだよ、寒さしのぎに。

凄いッスね（笑）。ゴツチさんは甘い物

も好きだったし、ナチス信者だし、佐山さんはまさにゴノチイズムの継承者なんですわ(笑)。

佐山 俺ナチスじゃないよお！ もう、やめてそういうこと言うの。危ない、危ない(笑)。そういえば、ゴツチさんはオカマも大嫌いだった。

佐山さんもオカマとかSMとか嫌いなんですよね。でも、最近SMクラブに行かれた

そうですね、**貞樹先生と**（笑）

佐山 うん、真樹先生寝てた（笑）

で、佐山さんは暴れたんですね（笑）？

佐山 うん。ちよつとね（笑）。でも、甚行

った店は本気で暴れたからね。俺はね、そついう所に行くとか何を思つてゐるかつて言つと、213万3777名の英霊を本当に全部裏切りやがつて思つてゐるわけ。

——カリカリしてたわけですか。

佐山 カリカリしてゐるわけよ。だって、ああいう店つて女工様が凄いい生意氣な事を言つてゐるじゃん。

それが女士様ですよ（笑）

佐 でも、俺関係ないから。抹殺してやろうと思っちゃんだよ。

—行かなきゃいいのに（笑）。

佐山 お付き合いだからさ。それで日の前にいた若い奴は上司に連れられて来てて、SMの気がないのが分かるわけよ。でも、上司に言われて女王様の前に座ってポーンって叩かれるの。それ見たら頭来ちゃってさ。やって





さやまとる ■76年新日本プロレスでデビュー、81年にタイガーマスクとなり日本中に一大旋風を巻き起こすも83年に引退。その後、シューティングを設立。さらに世界格闘技連合、UFOを立ち上げ、現在は聖闘会館館長として、愛国心溢れる活動を行っている。

「Voice of Tigermask」は  
日本男児全員必読!!

聖闘道オフィシャルWEBサイト

<http://www.seiken-do.com/>

やろうかなって思ったんだけど、連れてきてくれた人の手前我慢して。  
大人ですね(笑)。  
佐山 凄いでしょ(笑)。でも、カーッとなってるのよ。でも、それを見た女上様がつまらなそうにしていると、思ったんじゃない? だから、M女に指示して俺のところに来させたの。それはないと思わない?  
女王様の気遣いでしょね(笑)。  
佐山 でも、俺はそんな変態みたいな所に行つて嫌なのよ。その上に、「縄をほどいて下さい」って芝居がかったからさ、「殺すぞこの野郎、あっち行け」って怒鳴っちゃったの。そうしたら、俺も止まらなくなつてテーブルひっくり返して、黒服の方に、「お前らこういう教育してんだ!」って。SMクラブとしては正しいと思いますけど(笑)。  
佐山 そうかなあ。でも、そうなんちゃつたらしょうがないからあ、連れてきてくれた人に、「こいつら常識ないんで俺は帰ります」って帰ってきたの(笑)。  
すいません、常識ないの、佐山さんだと思えますよ。店にとっては凄く迷惑(笑)。  
佐山 でも、楽しかったよ(笑)。  
何か本当にゴツイズムを継いでますね、聞けば聞くほど。それに武士道というものも小さな頃から佐山さんが持っていたものだった(笑)。  
佐山 ともかく一番誤解されたくないの、俺がやっていることは真面目にやっているものだから。ヤクザみたい有翼とか、そういうものと一緒にされるのだけは徹底的に我慢できないですね。  
これを読んで興味を持ったなら、佐山さんのホームページを是非とも見ていただきたいなと思いますね。  
佐山 そうして頂戴。いつ発売?  
6月25日です。  
佐山 じゃあ、26日のホームページには凄くことを書いておこうと(笑)。  
だけど、佐山さんいっぱい誤解されてますよね(笑)。  
佐山 誤解されてるよ、俺。ふざけた有翼じゃないって俺は。  
本聖闘道を立ち上げ、今回も本気で復活するわけですからね。  
佐山 そうですよ。だから、今回は一切おちゃらけた部分はなしにして。  
はい、ありのままにいきます!  
佐山 じゃあ、おちゃらけじゃん(笑)。これでまた誤解されちゃうなあ。よし、こんな雑誌の記事にめげないように頑張ろう。ホームページには紙プロでインタビューしたのは俺じゃないって書いておこうと(笑)。  
03年6月10日/六本木「ボディブランド」にて収録

動乱のマット界をさらに激震させる衝撃の1冊!

# 大反響! 格闘技vsプロレス

## 誰がいちばん強いんだ!

●A5判/平装/212ページ●定価 本体1,143円+税  
ISBN4-87483-658-7

K-1、PRIDE、総合格闘技の台頭と増場の中で、プロレス界もカミングアウトを迫られている!

# 八百長に感動なし!

「自分にはつけないので」  
中邑真実 2003.5.2  
「僕は、いまではミスター高橋に感謝しますよ」  
ターザン山本 2003.5.13

ターザン山本 ■スーパーバイザー■  
谷川貞治○吉田 豪○島田裕二 ■格闘技界  
山口日昇○喜多村豊○岡留安則○大槻ケンヂ  
市瀬英俊 井上義啓 堀江カンツ 魔裟斗  
大仁田厚 聡 ■プロレス界  
ブッカーK○門馬忠雄○菊池 孝

発行・発売

株式会社 芸文社

<http://www.geibunsha.co.jp>

〒170-8427 東京都豊島区東池袋3-7-9

TEL.03-5992-2051 (受付時間/月曜～金曜 9:30～17:30) FAX.03-5992-7161 (受付時間/24時間)

小社では、ダイレクトオーダーも随時受け付けております。電話、ファックス、またはホームページでお申し込みください。コレクトサービス(代金引き換えの宅配便)でお届けいたします。送料は、冊数に関わらず、1回210円(税込み)となります。離島など一部地域への配達ができない場合があります。



俺には『PRIDE』ミドル級GP枠をくれ!!

# RADICAL PRESENTS



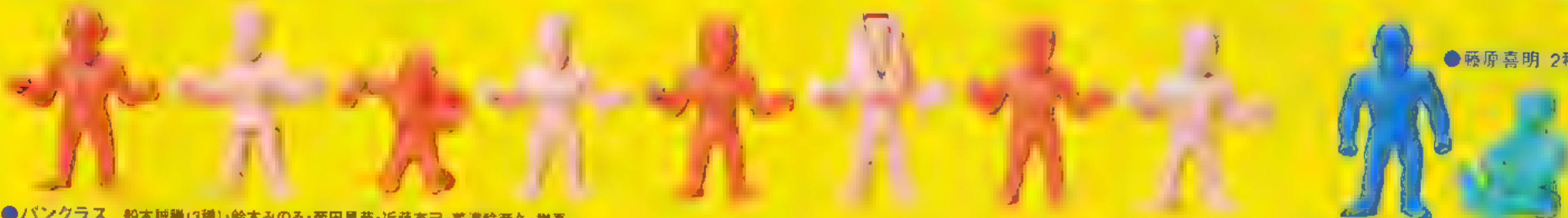
## CHARACTER PRODUCT PART1

コンプリートして着色するのは必至のプロレスラー消しゴム!! 高田統括本部長、松本豪尚、藤原喜明、佐山タイガーまで取り揃えた男の中の男シリーズ! [キャラプロ提供] 1BOX ¥300 無彩色消しゴム・レスラー2体入。



●高田道場 高田延彦(3種)・松本豪尚(2種)・松井大二郎・山本豪尚

●初代タイカーマスク 3種



●パンクラス 船本誠勝(3種)・鈴木みのる・菊田早苗・近藤有己・栗原健幸・白根

●藤原喜明 2種



●前田日明(4種)

●みちのくプロレス ザ・グレート・サスケ(2種)・新崎人生・白根

●馳浩 2種

©株式会社高田道場 ©前田日明 ©JINSEI ©1981佐山聡 ©WORLD PANCRASE CREATE, INC. ©馳浩 ©みちのくプロレス ©藤原ファミリー

## CHARACTER PRODUCT PART2



●新日本プロレス ロジ 2種

●パンクラス ヘルム&ロジ

●高田道場1 高田レガース&サクロコ&サクヘルム

●高田道場2 ヘルム&道場ロジ 2種

●みちのくプロレス 白根&新崎人生

●初代タイカーマスク 2種



マニアにはたまらないピンズコレクションが出た! 保存用&展示用に2つも3つもほしいコレクション! 高田レガースは特に最高だぞ! [キャラプロ提供] 各¥480

©株式会社高田道場 ©NEW JAPAN PRO-WRESTLING CO.,LTD ©JINSEI ©1981佐山聡 ©WORLD PANCRASE CREATE, INC.

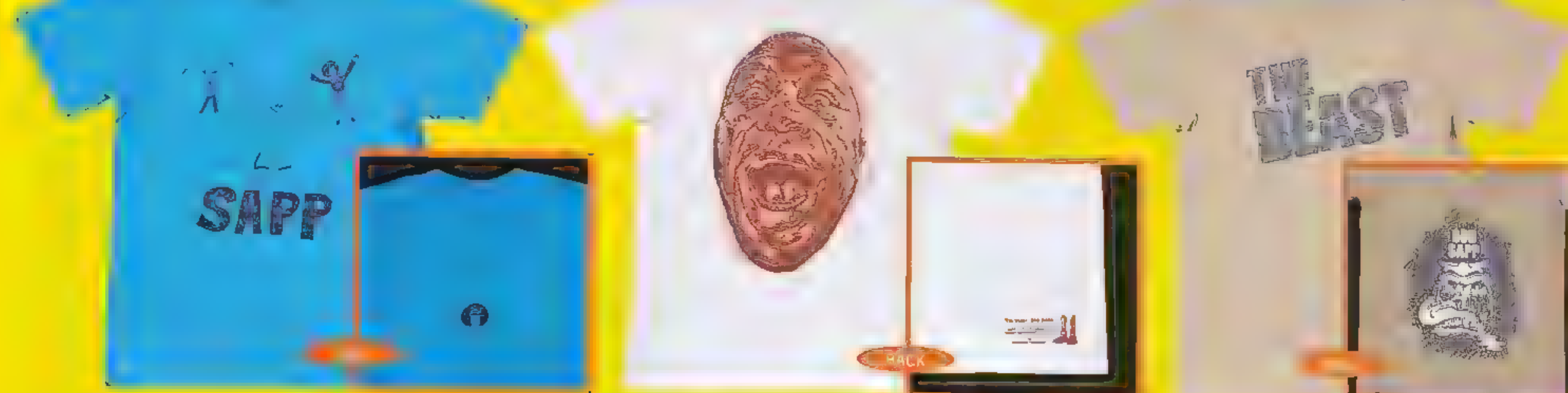
## BAMBAM BIGELOW

パンパンヒガロより、ボブ・サップと8人のアーティストのコラボTシャツが登場!! 今回ご紹介するのはそのうちの3枚。あとは各自調査! フォォォ! [パンパンヒガロ提供] 各¥4000(税抜き)【お問い合わせ】パンパンヒガロSHIBUYA TEL)03-3477-8939

●b-STYLE HANAKUMA

●b-STYLE ROLLING CRADLE

●b-STYLE YAMAGUCHI NORIKAZU





# PRIDE

「PRIDE」からニューTシャツが続々登場! ノドから手が出るくらいほしいラインナップとなったが、注目は「男の中の男」フライと高山の男塾Tシャツ! お前も着るか、「PRIDE」男塾!?【DSE提供】  
【お問い合わせ】 DSE [TEL]03-5464-1531 [URL]http://www.so-net.ne.jp/pride/

各  
1  
名様



●SILVA lam champion  
(¥4000)



●ランデルマンTシャツ  
(¥3800)



●SKAL MASK Tシャツ  
(¥3800)



●「PRIDE」男塾ドン・フライTシャツ  
(¥4000)



●暴走戦士族Tシャツ  
(¥3800)



●花くまステッカー (¥1000)



●SAKU SKAL MASK Tシャツ  
(¥3800)



BACK



BACK



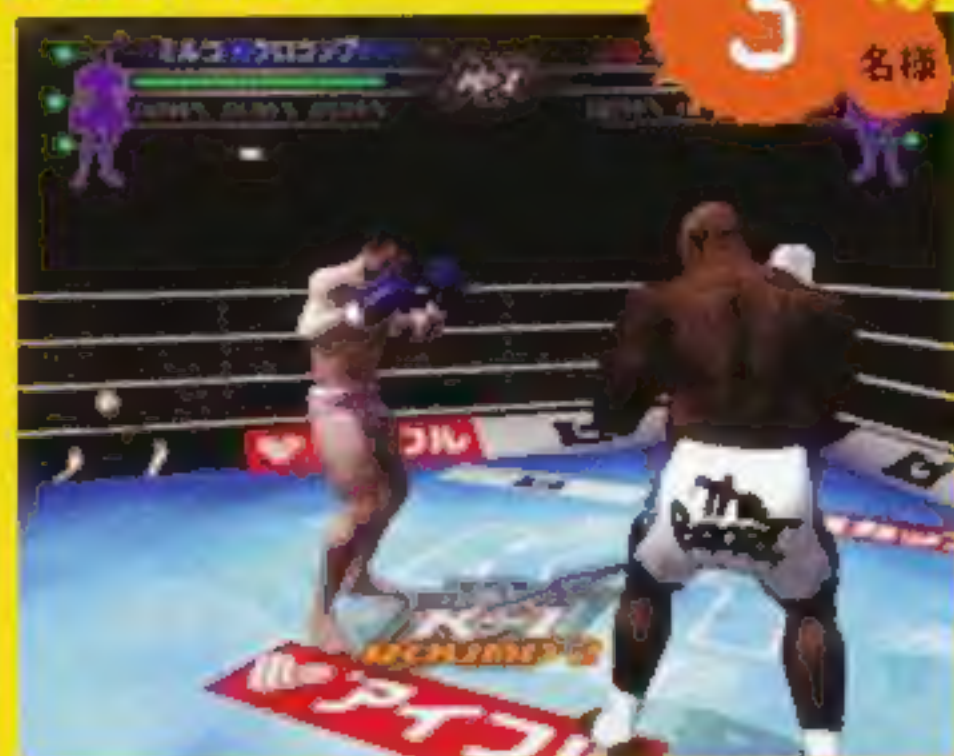
●「PRIDE」男塾高山一平生筆頭Tシャツ (¥4000)

©宮下あきら/集英社

## K-1

遂にボブ・サップがプレイステーション初登場! ホースト、ミルコとの激闘、K-1GPの興奮がブラウン管で走る! 総勢23名のファイター登場のこの夏プレイステーションのソフトだ。スリー、ツー、ワン、K-1!!  
【コナミ提供】発売日7月31日(予定) ¥5800(予定) [TEL]コナミホットライン0570-086-573  
©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Studios ©K-1 2003

●PS2/K-1 WORLD GRAND PRIX THE BEAST ATTACK!



各  
3  
名様

## HAOMING

「プロレス&格闘技をテーマにしたストリートブランド」HAOMINGが「紙プロ」優待開始!! コアなマニアからマーク(タダシ・タナカ)まで着こなせるオリジナルブランドに注目せよ!!  
【ハオミン提供】  
[URL]www.haoming.jp [TEL]03-3452-3666(ティグレ)



●RUDO Tシャツ



●Viva La Lucha Libre Tシャツ

●MASK COIN CASE  
(バッチ付き)

各  
3  
名様

## LOVE



●坂田直サイン入り  
トッポジョー人形  
なんと! 裏耳には破局説が囁かれた  
某有名女性タレントのサイン入り! ん  
〜ツイエローキャブ! 【坂田直提供】

## ZST



●6・1ZSTパンフレット  
リングス・リトアニア乱闘事件の手打ち式! 怒った人・レミギウス・モリカビ  
ユースと、沈黙させた人・ヤノタクが援  
手で和解! 記念の証に2人のサイン  
入りパンフを頂きました! ビバZST!!  
【ヤノタク&モリカビ提供】

## ALISTAIR



●アリスター・ハンマー  
「PRIDE.26」で勝利を飾ったアリスター・オー  
ブレインのおもちゃハンマー! バックステ  
ージで滑川に譲った物を編集部がGETしまし  
た!! ランページの部屋にも転がっていたん  
で大量に配っていた模様です  
【アリスター・滑川提供】

## ADCC



●ブッカーKアブダビ土産  
盛況で幕を閉じた格闘技世界を決める  
祭典アブダビ・コンバット! 記念グ  
ッズをブッカーKこと川崎浩志氏から  
頂きました! 目を閉じれば、ブラジルの  
香り漂う逸品です! 【川崎浩志提供】

## 応募要項

- ①郵便番号・住所・電話番号
- ②氏名③年齢・職業
- ④希望商品
- ⑤面白かった記事とその理由
- ⑥つまらなかった記事とその理由
- ⑦好きな選手&嫌いな選手

【宛先】

〒151-0051  
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702  
(株)ダブルクロス  
「紙プロRADICAL」編集部  
「イスマイユをミドルGPに出そう!」係まで  
※締切は2003年7月23日(水)当日消印有効

## BOOK



●「PRIDE.26REBORN」  
大会パンフレット

今号の「Y2」でも触れられている、各紙の記者による「PRIDE」ミドル級GP参加メンバー予想が行われた「PRIDE.26」パンフレット! しかも世界最強の男・ヒョードルのサイン入りでプレゼントです!  
【編集部提供】



●格闘技vsプロレス  
誰が一番強いんだ!

ターザン山本がメインホストを務めたプロレス・格闘技対決本。選手、業界関係者、他ジャンルの論客が顔を出す中、山口日昇、吉田豪、堀江ガンツも登場します! 1編集長も出てますよ、アンタ!!(ドン)。  
【京文社提供】  
京文社・刊 ¥1143(税込み)



●武藤敬司「プロレスの砦」

「サムライTV」で放映された武藤のトーク番組「プロレスの砦」が念願の単行本化!! 日明兄さん、ビック・サカ、朝青龍、ドラゴン、マサさんら23人との対談を収録しており、300ページを超えるマニア納得のボリュームだ! 吉田豪が帯文で登場!  
【白夜書房提供】  
白夜書房・刊 ¥2800(税抜き)



●ウルティモ・スーパースター

日常に退屈する高校生とドサ回りプロレス団体のデラメな暴走を描き、「月刊コミックビーム」で連載された秀逸のプロレスマンガ! ウルティモとサスケも推薦する面白さ! 「るちゃプロレス」に惹かれる!!【エンターブレイン提供】  
エンターブレイン・刊 ¥920(税抜き)



# やっちゃんズ、バカヤローツ!

## 『紙プロ』Tシャツ

### 夏の半額セール!!

田村潔司WHO ARE U Tシャツ<ホワイト>  
¥3,800 S or M or L



田村潔司WHO ARE U Tシャツ<ネイビー>  
¥3,800 S or M or L or XL



『紙のプロレス』・紙Tシャツ<ネイビー>  
¥3,000→¥1,500 S or M or L or XL



『紙のプロレス』・紙Tシャツ<ホワイト>  
¥3,000→¥1,500 S or M or L or XL



#### 『紙プロ』通販方法

- ★TPOにあわせて選べる通販方法
- ★消費税サービス
- ★全国どこでも送料一律500円 (離島、山間部は除く)
- ★代引御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

#### 代引

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを

[kapra@kamipro.com](mailto:kapra@kamipro.com)

まで送り下さい。  
申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります。商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)代引手数料約¥315がかかります。(代引金額によって異なります。)御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

#### 現金書留

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可・ネックピースだけなら¥300。離島、山間部は除く)を現金書留で

〒151-0051

東京都渋谷区

千駄ヶ谷3-11-3-702

(株)ダブルクロス

まで送り下さい。郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何故か年齢を必ず表記してください。

#### 郵便振替

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可・ネックピースだけなら¥300。離島、山間部は除く)を郵便振替で送り下さい。

郵便振替の宛先は

00130-3-769154

(株)ダブルクロス

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何故か年齢を必ず表記してください。

●問い合わせ●

(株)ダブルクロス 03-3403-5188

#### 紙プロネックピース

¥1,200→大特価 ¥600



リング・アフロラگران半袖Tシャツ<黒×グレー>  
¥3,800→¥1,800 S or M or L



リング・アフロラگران長袖Tシャツ<グレー×黒>  
¥4,500 S or M or L



#### Kapraパーカー<カーキ>

¥6,000 M or L



#### Kapraパーカー<ネイビー>

¥6,000 M or L



#### トートバック<ブラック>

¥1,500



#### トートバック<ネイビー>

¥1,500



通販完売商品は  
直販店にある!?

【『紙プロ』ウェア常備ショップ】★チャンピオン (TEL.03-3221-6237) ★東京イサミ (TEL.03-3352-4083)  
★宮城・スクワット (TEL.022-264-8160) ★大阪・少年ジェッター (TEL.06-6541-3551) ★グレート・アントニオ (TEL.03-3219-9550)  
★三恵格闘技SHOP長崎 (TEL.095-824-8658) ★三恵格闘技SHOP諫早 (TEL.0957-22-4646) ★浜松市・Buddy (TEL.053-450-7888)





コンプリートして“ゼロ中”だ!!

ZERO-ONE

Tシャツを  
根絶やしにしる!

ハシフ・カーンTシャツ「破不可」〈イエロー〉

¥ 3,800 S or M or L or XL



ハシフ・カーンTシャツ「破不可」〈ホワイト〉

¥ 3,800 S or M or L or XL



ハシフ・カーンパーカー「破不可」

¥ 6,000 M or ~~S~~ or XL



ロウ・キーTシャツ〈ブラック〉

¥ 3,000 ~~S~~ or M or L



Mr.フレッド「TWOOO」パーカー

¥ 6,000 M or L or XL



Mr.フレッド「TWOOO」Tシャツ〈カーキ〉

¥ 3,800 ~~S~~ or M or L or XL



Mr.フレッド「TWOOO」Tシャツ〈ベージュ〉

¥ 3,800 S or M or L or XL



Mr.フレッド「TWOOO」Tシャツ〈ネイビー〉

¥ 3,800 S or M or L or XL



紙の70レス  
RADICAL

No.63

2003年7月25日発行

No.64は

7月下旬発売予定!

※地域によっては多少発売日が遅れます。

STAFF

編集兼発行人  
山口日昇  
編集スタッフ  
松澤チョロ  
堀江ガンツ  
ジャン斉藤  
八木賢太郎 (中西百恵ノードに  
依頼したため敬告)  
見習い  
斉野政智

スーパーバイザー  
吉田豪  
助っ人  
片山ボン  
ジャイ子  
電気部  
ささきい  
スモーンブ

アートディレクター  
出田さん (TwoThree)  
デザイン  
ヒサくん  
マツくん  
村松さん  
グッチー  
タニやん  
ブンちゃん (以上TwoThree)  
トメさん  
はなえちゃん (以上さおとの事務所)  
海老沢勇  
古賀ゆきえ (以上Zero graphics)

カメラマン  
斉藤ユーリ  
森廣博  
遠藤政文  
戸成嘉則  
松本崇  
丸山剛史  
吉場正和  
福島俊彦  
緒方秀美  
試合写真  
平工幸雄  
乾晋也  
吉澤晃

お勘定&衣料部  
林“ヘックション”一校  
出前  
出前持ち入江 (TwoThree)  
フィニッシュ  
ツニー・スリー  
さおとの事務所  
ゼロ・グラフィックス  
印刷  
図書印刷株式会社  
印刷人  
大杉すぎすぎ昌也

発売元 株式会社ワニマガジン社 〒160-8580 東京都新宿区内藤町一番地 TEL.03-3357-2911 (販売・営業)  
発行元 株式会社ダブルクロス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702 TEL.03-3403-5188 (編集・制作)  
© DOUBLE CROSS 2003 編集内容等に関するお問い合わせは (株)ダブルクロスにぶつけろ!



# 世界最強の男の Tシャツがあります。

『PRIDE』ヘビー級王者  
エメリヤーエンコ・ヒョードル

ロシアン・トップチーム  
オフィシャルTシャツ

エメリヤーエンコ・ヒョードルTシャツ  
White / ¥ 3,800 S or M or L or XL

エメリヤーエンコ・ヒョードルTシャツ  
Navy / ¥ 3,800 S or M or L or XL

ロシアン・トップチームTシャツ  
White / ¥ 3,800 S or M or L or XL

ロシアン・トップチームTシャツ  
Red / ¥ 3,800 S or M or L or XL

『PRIDE』HPで絶賛販売中!!  
<http://www.so-net.ne.jp/pride/>  
8・10さいたまスーパーアリーナでも買えます!!

■通販方法 世界最強の男のTシャツはもちろん『紙プロ』通販でも買えますよ!!【問い合わせ】(株)ダブルクロス TEL.03-3403-5188

【代引き】郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを [kapra@kamipro.com](mailto:kapra@kamipro.com) まで送り下さい。申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります。商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)代引手数料約¥315がかかります。(代引金額によって異なります。)御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

【現金書留】希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可・ネックピースだけなら¥300。離島、山間部は除く)を現金書留で〒151-0051東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702(株)ダブルクロスまで送り下さい。郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を必ず表記してください。

【郵便振替】希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可・ネックピースだけなら¥300。離島、山間部は除く)を郵便振替で送り下さい。郵便振替の宛先は00130-3-769154(株)ダブルクロス。郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を必ず表記してください。

9784898297094

ISBN4-89829-709-9

C9476 ¥838E

雑誌 69860-29

©DOUBLECROSS 2003 Printed in Japan  
印刷：図書印刷株式会社

1929476008381

紙プロ WANNAGAZIN MOOK229

2003 NO. 63

8・10、吉田秀彦参戦で『PRIDE』ヘビー級GPに大熱風!!

平成15年7月25日発行 編集発行人/山口日昇  
発売元：(株)フニマガジン社 〒160-8580 東京都新宿区内藤町1番地 電話/03-3357-2911  
発行元：(株)ダブルクロス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702 電話/03-3403-5188

フニマガジン社 定価：本体838円+税